

महर्षिचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला • ग्रन्थानुक्रम ५१

जैन-शिलालेख-संग्रह

[भाग ५]

संग्रहकर्ता

डॉ० विद्याधर जोहुरापुरकर



प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला
ग्रन्थमाला सम्पादक
डॉ० हीरालाल जैन, डॉ० आ० ने० उपाध्ये

प्रकाशक
भारतीय ज्ञानपीठ
३६२०।२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

प्रथम संस्करण
वीर निर्वाण संवत् २४९७
विक्रम संवत् २०२८
सन् १९७१
मूल्य तीन रुपये

मुद्रक
सन्मति मुद्रणालय,
दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

Mānukachandra D Jainā Granthamālā No 52

JAINA-ŚILĀLEKHA-SAMGRAHA

Edited by

Dr. Vidyadhar Joharapurkar
Hamidia College, Bhopāl (M P)

Published by

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA

Māṇikachandra D. Jaina Granthamālā

General Editors

Dr. H. L. Jain, Dr. A. N. Upadhye

Published by

Bhāratiya Jñānapīṭha

3620/21 Netaji Subhas Marg, Delhi-6

First Edition

V N S 2497

V S 2028

A D 1971

Price Rs. 3/-

अनुक्रम

सकेतसूची	..	६
प्रधान सम्पादकीय		७
प्राक्कथन	.. .	१३
प्रस्तावना		१५
मूल लेख	१-१२०
सूची	१२१-१४०



संकेतसूची

रि० इ० ए०	एन्थुअल रिपोर्ट ऑफ इण्डियन एपिग्राफी
ए० इ०	एपिग्राफिया इडिका
क० रि० इ०	कन्नड रिसर्च इन्स्टीट्यूट, धारवाड द्वारा प्रका शिलालेख सूची
सा० इ० इ०	साउथ इंडियन इन्स्क्रिप्शन्स



प्रधान सम्पादकीय

इतिहास, राष्ट्र और समाज के ज्ञान-भण्डार का एक बहुत महत्वपूर्ण अंग है। इतिहास से हो जाना जाता है कि उस के भूतकाल में कौन-सी घटानाएँ हुईं और वर्तमान जीवन का कैसे क्रम-विकास हुआ। इतिहास की ही जानकारी से लोगो को अपना भविष्य उज्ज्वल बनाने की स्फूर्ति प्राप्त है। भारतीय साहित्य के विषय में विद्वानों का यह मत है कि यद्यपि उस में दर्शन, कला व विज्ञान आदि के विकास की प्रचुर सामग्री प्राप्त होती है, किन्तु उस से प्राप्त होने वाली ऐतिहासिक सामग्री बहुत अल्प, खण्डित और दोषपूर्ण है। इस कारण जब तक भारतीय इतिहास के निर्माण के लिए इतिहासकारों को केवल साहित्य पर अवलम्बित रहना पड़ा, तब-तक भारतीय इतिहास ऐसी प्रतिष्ठा प्राप्त नहीं कर सका जिस से वह विदेशी विद्वानों का सम्मान प्राप्त कर सके। किन्तु इस क्षेत्र में एक बड़ी उत्क्रान्ति उस समय से हुई जब देश के विभिन्न भागों में बिखरे हुए शिलालेखों, ताम्रपत्रों और मुद्राओं आदि के रूप में पुरातत्त्व विषयक सामग्री उपलब्ध हुई। इन प्राचीन लेखों के पढ़े जाने की एक रोमाचकारी कहानी है। उस के प्रभाव से भारतीय इतिहास के क्षेत्र में एक व्यवस्था आ गयी। अनेक त्रुटित कड़ियाँ जुड़ गयी। नये-नये राजाओं और राजवंशों का पता चला। और इन सब से भी बड़ी उपलब्धि यह हुई कि इतिहास के प्राणभूत कालक्रम का सुदृढ़ आधार प्राप्त हो गया। कौन जानता था मौर्य सम्राट् अशोक के सच्चे स्वरूप को? पालि ग्रन्थों के आधार से वह एक अत्यन्त क्रूर पुरुष था जिस ने अपने ९९ भ्राताओं को मौत के घाट उतार कर मगध का राज्य प्राप्त किया था। परन्तु जब स्वयं इस सम्राट् के द्वारा

लिखाये गये और पापाण स्तम्भों तथा शिलाओं पर अंकित कराये गये वे पच्चीस-तीस लेख पढ़े गये जिन में उस के मानवीय गुणों, जीवन के उच्च आदर्शों तथा शासन के अनुपम सिद्धान्तों का प्रतिबिम्बन हुआ है, तब ससार की आँखें खुली और उस ने एकमत से स्वीकार किया कि अशोक एक महान् सम्राट् था जिस ने न केवल समस्त भारतवर्ष को एक राष्ट्रीय इकाई बना डाला था, अपितु उस ने मिश्र आदि दूर-दूर के देशों तक अपने प्रतिनिधि भेजकर अपनी धर्म-नीतियों का प्रचार किया था। उस ने युद्ध-विजय को त्यागकर धर्म-विजय की नीति अपनायी थी। उसी प्रकार कौन जान सकता था गुप्तवंशीय सम्राट् समुद्रगुप्त के गुणों को और प्रताप को, यदि उन की इलाहाबाद के शिलास्तम्भ पर उत्कीर्ण प्रशस्ति प्राप्त न होती ? इत्यादि।

जैन साहित्य में उस के पुराणों और काव्यों में युग-युगान्तरो का लेखा-जोखा प्राप्त होता है। उन में ग्रथित तथा स्वतन्त्ररूप से भी उपलब्ध पट्टावलियों में दोर्घकालीन भुनि-परम्परा की लम्बी सूचियाँ भी पायी जाती हैं। किन्तु उन में तथ्यों और कल्पनाओं, वास्तविकताओं और अतिशयोक्तियों एवं लौकिक व अलौकिक बातों का इतना अधिक सम्मिश्रण पाया जाता है कि आधुनिक विद्वानों को उन पर विश्वास करना संभव नहीं होता। काल-निर्णय की कठिनाई भी इतनी बड़ी है कि ऐतिहासिक घटनाओं को भी किसी कालानुक्रम में बाँधना संभव नहीं हो पाता। इतिहास के इस साधन को जब से शिलालेखों का बल मिला, तब से जैनधर्म के इतिहास में भी एक बड़ी उत्क्रान्ति आ गयी है। हमारे साहित्य में कलिंग नरेश महा-मेघवाहन महाराज खारवेल का कहीं नाम-निशान भी नहीं पाया जाता था। किन्तु उन का जो जीवन-चरित्र ओडिसा में उदयगिरि की हाथी-गुम्फा नामक गुफा में उत्कीर्ण पाया गया है उस ने जैनधर्म के प्राचीन इतिहास को एक सुदृढ़ आधार प्रदान किया है। अशोक के एक शिलालेख से ज्ञात होता है कि उन्होंने ईसवी पूर्व तीसरी शती में व अपने राज्य के

१ वे वर्ष में कर्लिंग देश पर आक्रमण किया था और उस महासंग्राम में लाखों योद्धाओं की मृत्यु हुई थी, लाखों बन्दी बनाये गये थे और लाखों लोग बेघरवार हो गये थे। इसी घटना ने अशोक के जीवन को हिंसा के मार्ग से अहिंसा की ओर लौटा दिया था। इसी पूर्व दूसरी शती में हुए सम्राट् खारवेल के लेख से विदित होता है कि वे आदि से ही, सम्भवत अपने वशानुक्रम से ही, जैनधर्मविलम्बी थे। उन का शिलालेख ही 'णमो अरहताण' के महामन्त्र से प्रारम्भ होता है। लेख में यह भी अंकित पाया जाता है कि जिस जैन प्रतिमा को नन्दवशी राजा कर्लिंग से मगध ले गये थे उसे खारवेल सम्राट् ने वहाँ से पुन लाकर अपनी राजधानी में प्रतिष्ठित किया। उन के जीवन में धार्मिक, नैतिक तथा लौकिक भावनाओं और घटनाओं का अद्भुत समन्वय पाया जाता है। कुमारकाल में राजोचित समस्त विद्याओं और कलाओं को सीखकर उन्होंने २४ वर्ष की आयु में राज्याभिषेक पाया, और फिर अगले १३ वर्षों में देश-विजय एवं जन-कल्याणकारी कार्यों का ऐसा अनुक्रम स्थापित किया जो अपने आप में एक आदर्श है। उन के समय में जिन गुफा मन्दिरों का निर्माण किया गया (शि० ले० स० २, २), उन की सुरक्षा और जीर्णोद्धार आदि की व्यवस्था करना उन के उत्तराधिकारी राजाओं ने भी अपना धर्म समझा, और यह क्रम १० वीं शताब्दी तक अखण्ड रूप से चलता पाया जाता है, जब कि वहाँ के राजा उद्योतकेसरीदेव द्वारा किये गये जीर्णोद्धारों का उल्लेख वहाँ के शिलालेखों में मिलता है (शि० ले० स० ४, ९३-९५)

यों तो अन्य भारतीय शिलालेखों के साथ-साथ जैन शिलालेखों का वाचन, सम्पादन व अनुवाद सहित प्रकाशन आदि तभी से होता चला आ रहा है जब से पुरातत्त्व विभाग की स्थापना हुई, तथा ऐपिग्राफिया इण्डिका ऐपि० कर्नाटिका आदि विशेष जर्नलों का प्रकाशन आरम्भ हुआ, किन्तु यह सामग्री उक्त जर्नलों में यत्र-तत्र बिखरी पड़ी थी और वह प्रायः जैनधर्म के इतिहास पर ग्रन्थ व लेख लिखनेवालों के लिए सरलता से उपलब्ध नहीं

थी। इस परिस्थिति में एक बड़ा मुद्धार तय आया जब दक्षिण भाग के एक प्राचीन तीर्थ स्थान श्रवणबेलगाँव में पाये जाने वाले ५०० शिलालेखों का एक ही जितरे में प्रकाशन हुआ। तब में जैनधर्म के साहित्यिक व ऐतिहासिक क्षेत्रों में एक मुद्दत वैज्ञानिक दृष्टिकोण का समावेश होने लगा। शाणिक उन्म-दिगम्बर-जैन ग्रन्थमाला के सम्पादक प० नाथूराम प्रेम की तीव्र इच्छा थी कि देश के अन्य भागों में जितरे हुए व प्रकाशित जैन शिलालेखों का भी उसी रीति में संग्रह करवाकर प्रकाशन करा दिया जाये। उन की इस इच्छा और प्रयास का ही यह फल हुआ कि प्रथम भाग में श्रवणबेलगाँव-शिलालेख-संग्रह के अतिरिक्त द्वितीय और तृतीय भागों में उन साठे आठ मी लेखों का भी आकलन हो गया जिन की सूची डॉ० नेरिनी ने १९०८ में प्रकाशित की थी इस के परवान् लेखसंग्रह का कार्य बड़ा कठिन हो गया क्योंकि इन की कोई व्यवस्थित सूची भी उपलब्ध नहीं थी। किन्तु डॉ० विशावर जोहरापुरकर ने बड़े परिश्रम से उन छह सौ चौवन लेखों का संग्रह चौथे भाग में कर दिया जो १९०८ से १९६० तक प्रकाश में आये थे। और अब उन्हीं के द्वारा संगृहीत किया गया यह पाँचवा संग्रह प्रकाशित हो रहा है, जिस में उन तीन सौ पचहत्तर जैन लेखों का सकलन है जिन का अन्यत्र स्फुट रूप से प्रकाशन १९६० ई० के पश्चात् हुआ है। इस प्रकार इस ग्रन्थमाला के इन ५ संग्रहों में २००० से ऊपर जैन लेखों का सकलन हो चुका है।

उन जैन शिलालेखों की अपनी विशेषता है। इन में अन्य लेखों के सदृश राजाओं व राजवंशों की प्रशंसा तथा उन के द्वारा किये गये युद्धों, विजयों व राज्य-विस्तार आदि का वर्णन नहीं है। इन में वर्णित घटनाएँ हैं—मन्दिरों का निर्माण, मूर्तियों की प्रतिष्ठा, जीर्णोद्धार व धार्मिक दानादि। इन घटनाओं के सम्बन्ध में ही यहाँ मुनियों की परम्पराओं का भी उल्लेख पाया जाता है और प्रसंगवश तत्कालीन व तद्देशीय नरेशों, मंत्रियों व गृहस्थों के उल्लेख भी आये हैं। इस प्रकार इन लेखों की प्रेरणा का

मूलस्रोत धार्मिक है। इन में हमें जो चिन्तन और विचार प्राप्त होता है वह है संसार की असारता और क्षणभंगुरता, पारलौकिक हित की आकांक्षा तथा समाज में धर्म का प्रचार। ये लेख समाज के उस वर्ग का विवरण प्रस्तुत करते हैं जो अपने सासारिक सुख-साधनों का परित्याग कर समाज में अहिंसा व शान्ति की भावना बढ़ाने तथा अपने सुख से ऊपर दूसरों के दुःखों का निवारण करने की श्रेयस्कर भावना और सुसस्कार के प्रचार हेतु अपने जीवन को लगा देते थे। महत्त्वपूर्ण बात यह है कि अनेक शिलालेखों में उन के उत्कीर्ण किये जाने का काल भी निर्दिष्ट है। इस से अनेक ग्रन्थकार मुनियों के काल निर्णय में व साहित्य में पायी जाने वाली पट्टावलियों के सशोधन में सहायता मिलती है। आनुपगिक उल्लेखों से अनेक राजनैतिक, सामाजिक व आर्थिक परिस्थितियों की भी विशेष जानकारी प्राप्त हो जाती है। हमें पूर्ण आशा है कि इन शिलालेख-संग्रहों से जैन साहित्य और इतिहास के शोधकार्य में बड़ी सहायता मिल सकेगी।

डॉ० जोहरापुरकर ने लेख-संग्रह के अतिरिक्त इन लेखों का अध्ययन कर के नाना दृष्टियों से उन का विश्लेषण जैसा चौथे भाग की प्रस्तावना में किया था वैसा तथा उस से भी अधिक जानकारी-पूर्ण विवरण प्रस्तुत ग्रन्थ की २१ पृष्ठीय प्रस्तावना में भी किया है। उन के इस सहयोग के लिए हम उन के बहुत कृतज्ञ हैं। इस ग्रन्थमाला को अपने संरक्षण में लेकर उस की सम्पुष्टि में अपनी पूर्ण तत्परता रखने हेतु हम ज्ञानपीठ के सस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी, श्रीमती रमाजी तथा ज्ञानपीठ के मन्त्री श्री लक्ष्मीचन्द्रजी के भी बहुत अनुगृहीत हैं।

वालाघाट
मैसूर

हीरालाल जैन
आ. नै. उपाध्ये
प्रधान सम्पादक

प्राक्कथन

प्रस्तुत शिलालेखसंग्रह का प्रथम भाग डॉ० हीरालाल जैन द्वारा सम्पादित हो कर सन् १९२८ में प्रकाशित हुआ जिस में श्रवणवेलगुल के ५०० लेख हैं। तदनन्तर सन् १९०८ में प्रकाशित डॉ० गेरिनो की जैन शिलालेख सूची के अनुसार श्री विजयमूर्ति शास्त्री ने दूसरे तथा तीसरे भाग में ५३५ लेखों का सकलन किया तथा तीसरे भाग में डॉ० गुलाबचन्द्र चौधरी ने इन पर विस्तृत निबन्ध में प्रकाश डाला। सन् १९५२ तथा १९५७ में ये भाग प्रकाशित हुए। चौथे भाग में हम ने सन् १९०८ से १९६० तक प्रकाशित ६५४ जैन लेखों का सकलन और अध्ययन प्रस्तुत किया था, इस के परिशिष्ट में नागपुर के ३२४ लेखों का संग्रह भी दिया था।

इस पाँचवें भाग में सन् १९६० के बाद के वर्षों में प्रकाशित ३७५ जैन लेखों का सकलन और अध्ययन प्रस्तुत कर रहा हूँ। यह कार्य पूरा करने के लिए मैंसूर स्थित भारत सरकार के प्राचीनलिपिविज्ञ डॉ० गाड़ द्वारा उन के ग्रन्थालय में अध्ययन की सुविधा मिली। इस लिए हम उन के बहुत आभारी हैं। ग्रन्थमाला के प्रधान संपादकों तथा भारतीय ज्ञानपीठ के अधिकारियों के भी हम आभारी हैं जिन के आग्रह और प्रोत्साहन से यह कार्य सम्पन्न हो सका। उन सभी विद्वानों के हम ऋणी हैं जिन्होंने यहाँ सकलित लेखों को पहले सम्पादित किया है या उन का सारांश प्रकाशित किया है। हम आशा करते हैं कि यह संग्रह जैन विषयों के अध्येताओं को उपयोगी प्रतीत होगा।

दीपावली
सन् १९६९
मंडला

—विद्याधर जोहरापुरकर

प्रस्तावना

१. साधारण परिचय

इस संग्रह में पिछले लगभग दस वर्षों में प्रकाशित ३७५ जैन शिलालेखों का विवरण सकलित किया है।^१ पहले हम इन का साधारण परिचय प्रस्तुत करेंगे।

(अ) प्रदेशविस्तार—ये लेख भारत के नौ राज्यों तथा दो केन्द्रशासित प्रदेशों में प्राप्त हुए हैं तथा एक लेख का चित्र पेरिस म्यूजियम से प्राप्त हुआ है। लेखों की प्रदेशानुसार सख्या इस प्रकार है—

महाराष्ट्र ४०, मैसूर ७५, मद्रास ७, आन्ध्र २५, मध्यप्रदेश ९८, राजस्थान २६, उत्तरप्रदेश १००, बिहार १, गुजरात १, दिल्ली १ तथा गोवा १।

(आ) भाषा व लिपि—इन लेखों में प्राकृत, सस्कृत, कन्नड व तमिल इन चार मुख्य भाषाओं का उपयोग हुआ है (मराठी व हिन्दी के कुछ अंश कुछ लेखों में हैं किन्तु इन का ठीक-ठीक विवरण नहीं मिल सका)। इस दृष्टि से लेखों की सख्या का वर्गीकरण इस प्रकार है—

प्राकृत २, सस्कृत २५६, कन्नड ११० व तमिल ७। प्राकृत व सस्कृत के सातवीं सदी तक के लेखों की लिपि ब्राह्मी है। बाद के सस्कृत लेख ब्राह्मी की उत्तराधिकारिणी नागरी लिपि में हैं। कन्नड लेख कन्नड लिपि में व तमिल लेख तमिल लिपि में हैं। यहाँ नोट करने योग्य है कि

१ इस सक्लन के लिए इस अवधि में प्रकाशित लगभग सात हजार शिलालेखों के विवरण का हम ने अध्ययन किया। इन में लगभग सात सौ जेनों से सम्बन्धित है। इस संग्रह के पूर्वप्रकाशित भागों की परम्परा के अनुसार इस में श्वेताम्बर सम्प्रदाय से सम्बद्ध लेखों का विवरण नहीं दिया गया।

महाराष्ट्र में प्राप्त लेखों में लगभग एक चौथाई तथा आन्ध्र में प्राप्त प्रायः सभी लेख कन्नड भाषा में हैं।

(द) उद्देश—इन लेखों में दो (क्र० १ व २) गुहानिर्माण के, ४० मन्दिरनिर्माण के तथा ५० आचार्यों व श्रावकों के समाधिमरण के स्मारक हैं। ४० लेखों में जैन मन्दिरों व आचार्यों को दिये गये दानों का वर्णन है। एक-एक लेख में व्रत का उद्यापन, दानशाला का निर्माण, कुँए का निर्माण तथा दो भट्टारकों के विवाद का निपटारा यह वर्ण्य विषय हैं।^१ लगभग ५० लेखों में यात्रियों के नाम अंकित हैं। सब से अधिक १७५ लेख मूर्तिस्थापना के विषय में हैं।

(ई) समय—सब लेख समय क्रमानुसार रखे गये हैं। इन में सब से पुरातन सन् पूर्व दूसरी सदी का है। शताब्दी क्रम से लेखों की सख्या इस प्रकार है—सन् पूर्व दूसरी सदी १, सन् पूर्व प्रथम सदी १, ईसवी सन् की चौथी सदी १, सातवी सदी ३, आठवी सदी २, नौवी सदी ५, दसवी सदी १३, ग्यारहवी सदी ४४, बारहवी सदी ६०, तेरहवी सदी ४३, चौदहवी सदी १४, पन्द्रहवी सदी ३७, सोलहवी सदी २१, सत्रहवी सदी २४, अठारहवी सदी ११ तथा उन्नीसवी सदी २२। अन्त में दिये गये ६९ लेखों के समय का विवरण नहीं मिल सका। कई लेखों का समय लिपि के स्वरूप को देख कर पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों ने जैसा बताया है वैसा ही यहाँ नोट किया गया है। यह एक डेढ़ शताब्दी से आगे-पीछे का हो सकता है। जिन लेखों में लिपि के आधार पर समय बताया है उन से कोई निष्कर्ष निकालते समय यह बात ध्यान में रखनी चाहिए।

(उ) लेखों के कुछ मुख्य प्राप्तिस्थान—इस सकलन के लेखों का काफी बड़ा भाग चार स्थानों से प्राप्त हुआ है।

१ क्रमशः लेख क्रमांक ११८, १७३, २६३ तथा ३०४।

[१] महाराष्ट्र के परभणी जिले में पूर्णा नदी के तीर पर उत्तर प्रदेश का है, यहाँ के नेमिनाथमन्दिर की जिनमूर्तियों के पादपीठों पर २३ लेख मिले हैं। इन में पहले सान लेखों में उल्लिखित भट्टारक उत्तर भारत के हैं अतः ये मूर्तियाँ उत्तर भारत के किसी स्थान में प्रतिष्ठित हुई थी तथा बाद में उन्मुख हो गयीं ऐसा प्रतीत होता है, इन का समय स० १२७२ से स० १५४८ तक का है। इन में अन्तिम स० १५४८ का लेख तो ४१ मूर्तियों के पादपीठों पर है (इस विज्ञानेयग्रह के नवगुण भाग में बताया गया है कि यहाँ लेख नागपुर के विभिन्न मन्दिरों में स्थित ७७ मूर्तियों के पादपीठों पर है)। बाद के मोलह लेख महाराष्ट्र के ही कारजा व लातूर इन दो स्थानों के भट्टारकों से सम्बन्धित हैं तथा अधिकतर मोलहवी-मण-हवी नदी के हैं।

[२] मध्यप्रदेश के उत्तर कोने में स्थित ग्वालियर के जिले में २५ लेख प्राप्त हुए हैं। इन में पन्द्रहवीं-मोलहवी सदी के ग्वालियर के राजाओं, भट्टारकों तथा श्रावका के विषय में काफी जानकारी मिलती है।

[३] मध्यप्रदेश के दतिया जिले में स्थित मोनागिरि पहाड़ी के विभिन्न मन्दिरों में ५२ लेख प्राप्त हुए हैं। इन में से एक सातवीं सदी का और छह बारहवीं से चौदहवीं सदी तक के हैं। अतः ५० नाथूरामजी प्रेमी ने इस स्थान की प्राचीनता के बारे में सन्देह प्रकट करते हुए जो विचार प्रकट किये थे (जैन साहित्य और इतिहास पृ० ४३८) उन में अब सुधार करना होगा। हाँ, सिद्धेश्वर के रूप में इस को प्रसिद्धि का इन प्राचीनतर लेखों से पता नहीं चलता। इस स्थान के भट्टारक गोपाचल पट्ट के अधिकारी कहलाते थे। उन के विषय में आगे अधिक स्पष्टीकरण दिया है।

[४] उत्तरप्रदेश के दक्षिण-पश्चिम कोने में झाँसी जिले में बेतवा नदी के तीर पर स्थित देवगढ़ एक प्राचीन स्थान है। इस लेखग्रह के दूसरे भाग में यहाँ का नौवीं सदी का एक लेख है तथा तीसरे भाग में पन्द्रहवीं सदी के दो लेख हैं। प्रस्तुत सकलन में यहाँ से प्राप्त ९० लेखों का विव-

रण है। इस में नीली मरी में पाइयेगी मरी तर में २० रंग हैं। शैव
रंगों का समग्र वर्णित है।

उन के गणितीय गणितीय दृष्टि में मर-वर्णों और कुछ रंगों का
आगे यथावत् वर्णित किया है।

२. रंगों में ज्ञान जैन साधुसंघ का स्वरूप

उम मर-वर्णों के नीली ज्ञानों तक के रंगों में (तथा बाद के भी
वर्णों में रंगों में) वर्णित जैन साधुसंघ के विषय में यह ज्ञात नहीं होता कि
वे साधुसंघ की किस शाखा के सदस्य थे। लगभग ८० रंगों में साधुसंघ
के भेद-भेदों के नाम मिलते हैं। इस का विवरण आगे दिया जाना है।

(अ) गणितीय संघ—सन् ९१५ के त्रिजोर्गोत्र नामधेयों में (ले० १४-
१५) इस संघ के विशेषगण—श्रीर्णार्य अन्वय के लोकाभट्ट के शिष्य
श्रीर्णार्य को मिले हुए ग्रामदान का वर्णन है। चन्द्रनापुरी की अमोर-
वर्तिका तथा यदुनेर की उरिअम्भयमति की देवभानु उन के द्वारा होती
थी। यह लेख द्राविड संघ के अब तक मिले हुए संघ उल्लेखों में प्राचीन-
तम है (पिछले संग्रह में प्राचीनतम लेख भाग २ का क्र० १६६ सन् ९९०
के आसपास का है) तथा इस में वर्णित श्रीरगण-श्रीर्णार्य अन्वय का अन्य
किसी लेख में उल्लेख नहीं मिला था (पिछले संग्रह में उल्लिखित इस संघ
का एकमात्र प्रभेद नन्दिगण-अन्वय अन्वय है)। मैसूर प्रदेश के बाहर
मिला हुआ द्राविड संघ का यह पहला व एकमात्र उल्लेख है। सन् १०८७
के पुद्दूर के लेख (क्र० ५६) में इस संघ के पल्लवजिनालय के कनकमेन
आचार्य को मिले हुए भूमिदान का वर्णन है। सन् ११६७ के उज्ज्विल के
लेख (क्र० १०४) में द्राविड संघ-मेनगण-कौरुर गच्छ के इन्द्रसेन
आचार्य को मिले हुए भूमिदान का वर्णन है। इस संघ के साथ सेनगण
का सम्बन्ध पहले ज्ञात नहीं था (पिछले संग्रह में तथा इस संग्रह के भी
कुछ लेखों में मेनगण मूलसंघ के अन्तर्गत बताया गया है, कौरुर गच्छ का

नम्बन्ध पिछ्ठे सग्रह में दूरस्थ गण के नाय पाया गया है, पिछ्ठे सग्रह में सेनगण के पृथ्वी गच्छ, पुष्कर या पोगिरि गच्छ एवं चन्द्रावाट अन्यय के नाम मिलते हैं) । इन नकलन का द्राविड नथ का अन्तिम लेख (क्र० १११) सन् ११९४ का है, यह चैतनहट्टि में मिला है तथा इन में उन नथ के अजितसेन आचार्य के स्वर्गदान का उल्लेख है ।

(आ) यापनीय सघ—इन सघ के चन्दियूर गण के महावीर पण्डित को मित्रे हुए दान का उल्लेख धर्मपुरी के ११वीं सदी के लेख में है (क्र० ७०) । वरगल के सन् ११३२ के लेख में (क्र० ८६) उमी गण के गुणचन्द्र महापुत्रि के स्वर्गदान का उल्लेख है । तंगली के १२वीं सदी के लेख में (क्र० १२५) वर्णित चडियूर गण भी नम्बवत उमी चन्दियूर गण में अन्तिम है, इस के आचार्य नागवीर के एक शिष्य द्वारा मूर्ति-स्थापना की गयी थी । (पिछ्ठे सग्रह में इस गण का कोई उल्लेख नहीं मिला था) । इस सघ के कण्डूर गण के आचार्य सकरेन्दु के शिष्य नागचन्द्र के शिष्य ने मूर्तिस्थापना की थी ऐसा लोकापुर के १२वीं सदी के लेख (क्र० ११७) में ज्ञान होता है (पिछ्ठे सग्रह में इस गण के चार लेख सन् ९८० में तेरहवीं सदी तक के हैं, यापनीय सघ के अन्य छह गणों के नाम पिछ्ठे सग्रह में मिले हैं—कुमिलि या कुमुदि, पुन्नागवृक्षमूल, कारेय, कनकोपलमभूतवृक्षमूल, श्रीमूलमूल तथा कोटिमडुव) ।

(इ) वागड सघ—इस के आचार्य मुरलेन का उल्लेख कटोरिया के सन् ९९५ के एक मूर्तिलेख (क्र० २१) में मिलता है । इसी सघ के धर्मसेन आचार्य का उल्लेख सन् १००४ के अजमेर सग्रहालय के एक मूर्तिलेख (क्र० ३०) में मिलता है (पिछ्ठे सग्रह में इस सघ का नाम नहीं मिला था, काण्डामर के चार गणों में एक का नाम वागड है किन्तु इस के भी कोई लेख प्राप्त नहीं है) ।

(ई) पुन्नाट गुरुकुल—इस परम्परा के आचार्य अमृतचन्द्र के शिष्य विजयशक्ति का नाम मुलानानुर के सन् ११५४ के आसपास के एक मूर्तिलेख

(क्र० ९८) में मिला है (पुष्पाट सघ बाद में काष्ठासघ के एक गच्छ के रूप में परिवर्तित हुआ तथा इस का नाम भी लाटवागट गच्छ हो गया, इस का विवरण हमारे 'भट्टारक सम्प्रदाय' में दिया है, शिलालेखों में पुष्पाट परम्परा का उल्लेख इसी लेख में सर्वप्रथम मिला है) ।

(ड) माथुरसघ—नासून से प्राप्त सन् ११६० के मूर्तिलेख (क्र० १०१) में इस सघ के आचार्य चाणकीति का उल्लेख मिलता है । बघेरा के सन् ११७५ के मूर्तिलेख (क्र० १०७) में भी माथुर सघ के थावक दूलाक का नाम उल्लिखित है (इस सघ के बारहवीं सदी के तीन उल्लेख पिछले संग्रह में हैं, काष्ठासघ के एक गच्छ के रूप में इस के तीन लेखों का विवरण आगे देना है) ।

(ऊ) काष्ठासघ—ग्वालियर से प्राप्त सन् १४५३ के मूर्तिलेख में इस सघ के माथुर गच्छ के किसी पण्डित का नाम प्राप्त होता है (क्र० २०३) । सोनागिरि के सन् १५४३ के मूर्तिलेख (क्र० २३९) में काष्ठासघ-पुष्कर-गण के भ० जससेन का उल्लेख है (हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में बताया है कि पुष्करगण माथुरगच्छ का नामान्तर था, इसी पुस्तक में सं० १६३९ का फतेहपुर का एक लेख दिया है (पृ० २२९) जिस में इस परम्परा के भ० यश सेन का उल्लेख है, ये यश सेन सम्भवतः उपर्युक्त जससेन से अभिन्न थे) । इस सकलन का काष्ठासघ का अगला लेख सन् १६१३ का है, यह उखलद में प्राप्त मूर्तिलेख है (क्र० २५६) तथा इस में भ० जसकीर्ति का नाम अंकित है । इन के गच्छ का नाम नहीं बताया है । सोनागिरि में प्राप्त सन् १६४४ के लेख में (क्र० २६६) काष्ठासघ-नन्दीतटगच्छ के भ० केशवसेन, भ० विश्वकीर्ति तथा ब्र० मंगलदास की चरणपादुकाएँ प्रतिष्ठित होने का उल्लेख है (हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में (पृ० २९४) इन तीनों से सम्बद्ध अन्य विवरण दिया है) ।

(ऋ) मूलसघ—इस सघ के ५ गणों के लगभग ६० उल्लेख इस सकलन में आये हैं । इन का विवरण इस प्रकार है ।

(१) सूरस्थ गण—कादलूर ताम्रपत्र मे (क्र० १७) इस गण के एलाचार्य को मिले हुए ग्रामदान का वर्णन है । सन् ९६२ के इस लेख मे इन के पूर्व के चार आचार्यों के नाम—प्रभाचन्द्र, कल्नेलेदेव, रविचन्द्र तथा रविनन्दि—दिये हैं अतः इस परम्परा का अस्तित्व सन् ९०० के लगभग प्रमाणित होता है (इस गण का यही प्राचीनतम लेख है) । अक्किगुन्द के १२वीं सदी के लेख (क्र० ११८) मे इस गण के जयकीर्ति भट्टारक की शिष्याओं के व्रत-उद्यापन का वर्णन है । अलदगेरि के तेरहवीं सदी के तीन लेखों में (क्र० १६३-५) इस गण की नागचन्द्र—नन्दिभट्टारक—नयकीर्ति इस आचार्यपरम्परा का उल्लेख है । ये लेख इन के शिष्यों के समाधिमरण के स्मारक हैं । इस सकलन में इस गण के उपभेदों का उल्लेख नहीं आ पाया है (पिछले संग्रह मे कौरूर गच्छ तथा चित्रकूटान्वय इन उपभेदों के नाम मिले हैं, कहीं-कहीं सूरस्थगण सेनगण का नामान्तर माना गया है) ।

(२) सेनगण—पन्द्रहवीं सदी के केरूर के मूर्तिलेख (क्र० २२८) मे इस गण के गुणभद्र आचार्य का उल्लेख है । सन् १६१४ के सोनागिरि के मूर्तिलेख (क्र० २५८) मे पुष्करगच्छ-ऋषभसेनान्वय के विजयसेन व लक्ष्मीसेन के नाम उल्लिखित हैं (यहाँ सेनगण का नाम नहीं है किन्तु उक्त गच्छ व अन्वय इसी गण के अन्तर्गत थे यह अन्य लेखों से मालूम हुआ है) । यही के सन् १८७३ के दो मूर्तिलेखों मे इस गण के लक्ष्मीसेन का उल्लेख है (पिछले संग्रह मे सेन-परम्परा के उल्लेख सन् ८२१ से प्राप्त हुए हैं, इस के ज्ञात उपभेदों का ऊपर द्राविड सघ के परिच्छेद मे उल्लेख कर चुके हैं) ।

(३) देशीगण—सन् १०८७ के पुदूर के लेख (क्र० ५५) मे इस गण के पुस्तकगच्छ के पद्मनन्दि मलधारिदेव को मिले हुए भूमि दान का वर्णन है । हलेवीड के ११वीं सदी के लेख में इसी गच्छ के नेमिचन्द्र भट्टारक के शिष्यों द्वारा मूर्ति स्थापना का उल्लेख है (क्र० ६६) । चित्तापुर के १२वीं

सदी के लग्ग में इसी गच्छ के एक मन्दिर के जीर्णोद्धार का वर्णन है (क्र० १२९) । इसी समय के पेरुवुवट्टम् के मूर्ति-संग्रह (क्र० १३०) में इस गच्छ के चन्द्रकीर्ति भट्टारक का नाम प्राप्त होता है । स्वयन्निधि के सन् १४०० के लेख (क्र० १८३) में उस गच्छ के नारनन्दि के उपदेश के मन्दिर निर्माण होने का उल्लेख है । हगरिट्टे के सन् १२०४ के लेख में पुस्तकगच्छ के गोमिनि अन्त्य के देवचन्द्र आचार्य के समाधिमरण का उल्लेख है (क्र० १३९) । इस अन्त्य का यह प्रामाण्य उल्लेख ज्ञात हुआ है (अन्त्या देशीगण-पुस्तकगच्छ को कोण्टुगुडान्वय के अन्तर्गत कहा गया है) । राजुराहो के सन् ११५८ के लेख (क्र० १००) में देशी गण के राजनन्दि के शिष्य भानुकीर्ति पण्डित का नाम प्राप्त हुआ है, इन में गच्छ या अन्त्य का कोई उल्लेख नहीं है (पिछले संग्रह में देशीगण के लेख सन् ८६० से प्राप्त हुए हैं, इस के ज्ञात अन्य उपभेद आर्यमधुप्रहकुल, चन्द्र-कराचार्याम्नाय तथा मण्डान्वय हैं, पुस्तकगच्छ के उपभेदों में पिछले संग्रह में पामोगेबलि, इगुन्देयदर बलि तथा बाणदबलि इन तीन के नाम उल्लिखित हैं) ।

(४) काणूर गण— सन् ११२५ के कोलनुपाय के लेख में इस गण के मेपपापाण गच्छ के कुछ आचार्यों के नाम हैं (क्र० ८१) किन्तु इनका विवरण नहीं मिल सका (पिछले संग्रह में इस गण के लेख दसवीं सदी से प्राप्त हुए हैं, इसके अन्य ज्ञात गच्छों का नाम त्रिनिथीक तथा पुस्तक है) ।

(५) धलात्कार गण— इस का नामान्तर सरस्वती गच्छ है । उज्जलद तथा सोनागिरि में प्राप्त सन् १२१५ के मूर्तिलेखों (क्र० १३५-८) में इस गच्छ के धर्मचन्द्र भट्टारक का उल्लेख मिला है (इनमें गण का नाम नहीं है, केवल मूल-सध सरस्वती गच्छ का उल्लेख है) । केभावी के सन् १३४० के लेख (क्र० १८०) में इस गण के लोकचन्द्र आचार्य के समाधिमरण का उल्लेख है ।

चित्तौड़ के सन् १३०० के लेख (क्र० १५२) से उत्तरभारत में इस

गण की आचार्य परम्परा इस प्रकार मालूम हुई है—केशवचन्द्र (जो तीन विद्याओं में पारंगत थे तथा जिनके एक सौ एक शिष्य थे)—देवचन्द्र-अभयकीर्ति—वसन्तकीर्ति—विद्यालकीर्ति—शुभकीर्ति—धर्मचन्द्र (जिनके शिष्य पुण्यसिंह ने मानन्तम्भ की स्थापना उक्त वर्ष में की थी) । देवगट के एक स्तम्भलेख (क्र० १७२) में केशवचन्द्र, अभयकीर्ति तथा वसन्तकीर्ति के नाम हैं । चित्तौड़ के एक अन्य लेख में (क्र० १५३) विद्यालकीर्ति—शुभकीर्ति—धर्मचन्द्र यह परम्परा उल्लिखित है । इस संग्रह के प्रथम भाग के एक लेख में वसन्तकीर्ति—विद्यालकीर्ति—शुभकीर्ति—धर्मभूषण यह परम्परा दी है (क्र० १११) यहाँ संकलित लेखों से उक्त आचार्यों के समयनिर्धारण में सहायता मिलेगी । इन के अभाव में पट्टावली के आधार पर हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में जो समयनिर्देश किया था उस में अब सुधार करना होगा । वसन्तकीर्ति के पूर्ववर्ती तीन आचार्यों का शिलालेखीय उल्लेख भी पहली बार इस में ज्ञात हुआ है ।

उत्तर भारत में बलात्कारगण की सात शाखाएँ पन्द्रहवीं सदी में स्थापित हुईं, इनका विवरण हमारे भट्टारक सम्प्रदाय में दिया है । इस संकलन में इन के विभिन्न आचार्यों के जो लेख प्राप्त हुए हैं उन का विवरण इस प्रकार है—सुरत शाखा के भ० विद्यानन्दि उखलद के दो मूर्तिलेखों (क्र० १९७ व २२०) में सन् १४४२ तथा १४७० में उल्लिखित हैं । दिल्ली-जयपुर शाखा के भ० जिनचन्द्र ग्वालियर और उखलद के सन् १४५७, १४६५ तथा १४९२ के मूर्तिलेखों (क्र० २०४-५ तथा २२७) में उल्लिखित हैं । नागौर शाखा के भ० धर्मकीर्ति का उखलद के सन् १४७० के मूर्तिलेख (क्र० २१९) में उल्लेख है । अटोर शाखा के भ० सिंहकीर्ति ग्वालियर के सन् १४७४ के मूर्तिलेख (क्र० २२३) में उल्लिखित हैं । जेरहट शाखा के भ० ललितकीर्ति राणोद के सन् १६१८ के मूर्तिलेख (क्र० २५९) में उल्लिखित हैं (इस परम्परा के समय क्रम को देखते हुए यह लेख ललितकीर्ति के पट्टशिष्य धर्मकीर्ति का होना चाहिए, सम्भवतः लेख

पत्रों में मगध उन का नाम उल्लेख या गणित होने में छूट गया है) । अठेर शाखा के भ० विष्णुभूषण का उल्लेख सन् १६५१ तथा १६९० के मोनागिरि के दो लेखों (क्र० २६१ व २७२) में है । इसी शाखा के भ० देवेन्द्रभूषण सन् १७८० के मोनागिरि के लेख (क्र० २७८) में उल्लिखित है । सन् १७९० में यहाँ के लेखों (क्र० २८३-४) में इसी शाखा के भ० जिनैन्द्रभूषण व महेन्द्रभूषण का उल्लेख है । यहाँ के सन् १८११ के लेख में विष्णुभूषण से महेन्द्रभूषण तक सात भट्टारकों की परम्परा का वर्णन है (क्र० २८५) तथा महेन्द्रभूषण के मगध के अन्त में (क्र० २८६-९ तथा २९३) भी यहाँ प्राप्त हुए हैं । इन के बाद इन परम्परा के भ० राजेन्द्रभूषण लेख क्र० २९७ और ३०१ में तथा भ० चावचन्द्रभूषण लेख क्र० ३०० व ३०५ में उल्लिखित हैं, ये लेख भी मोनागिरि के ही हैं ।

उत्तिष्ठ में बलात्कान्त्य की जो शाखाएँ थी उन में कारजा शाखा व उस की लातूर उपशाखा के लेख उल्लेख में प्राप्त हुए हैं । इन में सन् १५८४ में धर्मचन्द्र, धर्मभूषण, देवेन्द्रकीर्ति, अजितकीर्ति यह परम्परा लेख क्र० २४२-४ में उल्लिखित है । सन् १६१६ और १६२० के लेख क्र० २५७ तथा २६०-२ में भ० विद्यालकीर्ति का तथा सन् १६४४ और १६५४ के लेख क्र० २६७-८ में धर्मचन्द्र-धर्मभूषण-विद्यालकीर्ति-अजितकीर्ति इस परम्परा का उल्लेख है । पहले हम ने भट्टारक सम्प्रदाय में इस शाखा का जो विवरण दिया है उस में इन लेखों से काफी वृद्धि हुई है ।

३ लेखों से ज्ञात जैन श्रावक समाज का स्वरूप

उत्तर भारत का जैन गृहस्थ समाज विभिन्न जातियों में विभाजित था । इन जातियों की परम्परागत सख्या ८४ है । इस सकलन में इन में से दस जातियों का उल्लेख मिलता है । इन का विवरण इस प्रकार है ।

सन् १२३ में राजौरगढ़ के शान्तिनाथ मन्दिर के निर्माता सवदेव धर्कट कुल के थे (क्र० १६) (अन्यत्र इस कुल को धक्कड या धाकड

जाति कहा गया है) ।

सन् ११३३ के बडोह के मूर्तिलेख (क्र० ८७) में प्राग्वाट कुल के जाल्हण का नाम अंकित है (इस कुल का नाम अन्यत्र पोरवाड जाति के रूप में मिलता है) । इसी कुल के यशोनाग का वर्णन चित्तौड के १२वीं सदी के लेख में (क्र० ११३) है तथा देवगढ के इसी समय के मूर्तिलेख (क्र० १७१) में वर्णित घन्नाक भी प्राग्वाट कुल के बताये गये हैं ।

लखनऊ संग्रहालय के सन् ११५३ के मूर्तिलेख (क्र० ६७) में लम्बकचुक अन्वय के गोहड का उल्लेख है (इस अन्वय का परिचित नामान्तर लमेचू जाति है) । सोनागिरि के सन् १८६८ के मूर्तिलेख (क्र० ३०१) में इसी अन्वय के उदयसेन व खड्गराज के नाम अंकित हैं ।

सिरपुर के अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ मन्दिर के सन् १२७८ के लेख में श्रीमाल वंश के सधपति जगसीह का उल्लेख है (क्र० १४४) ।

चक्रनगर के सन् १२७९ के तीन मूर्तिलेखों में गोलाराटक अन्वय के भोजदेव व कीकदेव के नाम मिलते हैं (क्र० १४५-७) (इस का परिचित नाम गोलाराडा जाति है) । ग्वालियर के सन् १४६८ के मूर्तिलेख में (क्र० २०६) भी इस जाति का नाम मिलता है ।

वघेरवाल जाति के साह जीजाक का उल्लेख चित्तौड के तेरहवीं सदी के तीन लेखों (क्र० १५३-५) में है । वहाँ के कीर्तिस्तम्भ के निर्माता के रूप में वे इतिहास में प्रसिद्ध हैं । उन के पुत्र पुण्यसिंह या पूर्णसिंह की विस्तृत प्रशंसा लेख क्र० १५३ में मिलती है । इस जाति का दूसरा महत्त्वपूर्ण उल्लेख रामपुरा के सन् १६०७ के लेखों (क्र० २५३-४) में मिलता है जिसमें वहाँ के दीवान पाथूगाह के परिवार का विस्तृत परिचय दिया गया है ।

ग्वालियर के सन् १४६५ के मूर्तिलेख (क्र० २०५) में ऊकेश अन्वय के महीदेव का नाम अंकित है (इस अन्वय का परिचित नाम ओसवाल जाति है) ।

उखलद के सन् १४७१ के मूर्तिरेख (क्र० २२०) में सिंहपुर वश के तेजा का नाम प्राप्त होता है (अन्यत्र इस वश का नाम सिंहपुरा जाति मिलता है) ।

सोनागिरि के सन् १५४३ तथा १८६७ के मूर्तिलेखों में अग्रवाल जाति के गर्गगोत्र तथा भीतल गोत्र का उल्लेख मिला है (क्र० २३९ तथा ३००) ।

रेवासा के सन् १६०४ के लेख में राडेलवाल जाति के कुम्भा का उल्लेख है (क्र० २५१) तथा सोनागिरि के सन् १८२७ के मूर्तिलेख (क्र० २८८) में इसी जाति के सभासिध का नाम मिलता है । सोनागिरि के दो अन्य मूर्तिलेखों (क्र० ३०२-३) से सन् १८७४ में इसी जाति के सेठ सुपुण्यचन्द का पता चलता है ।

दक्षिण भारत के श्रावको के उल्लेखों में जाति नाम नहीं मिलते । कुछ लेखों में उन के पद या व्यवसाय के सूचक नाम प्राप्त होते हैं । गावुण्ड या गामुण्ड (लेख क्र० १८, ३६ आदि) ग्राम प्रमुखों की उपाधि थी (इस का सक्षिप्त रूप गौडा या गौडा दक्षिण के व्यक्ति नामों में अब भी मिलता है) । कम्मटकार (लेख क्र० ८०) टकसाल के कर्मचारियों का व्यवसायदर्शक नाम था । पेगंडे या हेगंडे नगर के अधिकारी का पदनाम था (लेख क्र० ८१, ९६ आदि) (कर्णाटक में उपनाम के रूप में हेगंडे अब भी प्रचलित है) । सामन्त (लेख क्र० ४१), महाप्रभु (लेख क्र० ५४), दण्डनायक (लेख क्र० ५५), महावड्डुव्यवहारि (लेख क्र० १२२), महाप्रधान (लेख क्र० १५०) ये अन्य पदनाम जैन व्यक्तियों के सम्बन्ध में मिले हैं ।

१ पिछले संग्रह व हमारे भट्टारक में सम्प्रदाय उल्लिखित अन्य जातियों के नाम ये हैं—राइकवाल, गगराडा, गोलसिंधारा, पल्लीवाल, गुजरपल्लीवाल, पसावतीपल्लीवाल, उज्जैनीपल्लीवाल, हुबड, गोलापूर्व, परवार, सैतवाल, गगवाल, गगेरवाल, जागडा पोरवाड, जैसवाल, नरसिंहपुरा, नागदा, नेवा, बरहिया, भट्टपुरा, मेवाडा, रत्नाकर ।

४. आर्यिका व श्राविका समाज

जैन सघ में आर्यिकाओं व श्राविकाओं का भी महत्त्वपूर्ण स्थान है । इस सकलन के लगभग ४० लेखों में इन के नाम मिलते हैं ।

नौवीं शताब्दी के मेहूर के लेख (क्र० ६) में मल्लवे वसदि का उल्लेख है, नाम से स्पष्ट है कि यह मन्दिर मल्लवे नामक श्राविका ने बनवाया था । वजीरखेड के सन् ९१५ के ताम्रपत्र (क्र० १५) में वडनेर की उरिअम्मवसति का उल्लेख भी इसी प्रकार का है । कादलूर ताम्रपत्र में (क्र० १७) सन् ९६२ में गगवश की रानी कल्लव्वा द्वारा निर्मित मन्दिर का उल्लेख है । वम्बई संग्रहालय के दसवीं सदी के एक लेख (क्र० २४) में तिरुनगै नामक महिला द्वारा श्रीनामलूर के मन्दिर में मूर्ति स्थापना का उल्लेख है । अजमेर संग्रहालय के सन् १००४ के लेख (क्र० ३०) में महादेवी द्वारा स्थापित मूर्ति का उल्लेख है । कोलनुपाक के सन् १०६७ के लेख (क्र० ४०) के अनुसार चालुक्य वश की रानी (नाम अस्पष्ट) ने वहाँ के मन्दिर को भूमिदान दिया था । देवगढ के सन् १०७० के लेख (क्र० ४३) में मोहिनी द्वारा स्थापित पद्मावती मूर्ति का उल्लेख है । इगळगी के सन् १०९४ के लेख (क्र० ५८) में चालुक्य रानी जालदेवी द्वारा वहाँ के मन्दिर को दिये गये दान का वर्णन है । नासून के सन् ११५९ के लेख (क्र० १०१) में सरस्वती मूर्ति की स्थापिका के रूप में वीग का नाम दिया है । सुरपुरखुर्द के सन् ११७२ के लेखों (क्र० १०५-६) के अनुसार सूहवा ने वहाँ के मन्दिर में स्तम्भों का निर्माण कराया था । अविकगुद के १२वीं सदी के लेख (क्र० ११८) में पट्टुमिगीडि और मुनिगीडि द्वारा व्रत-उद्घापन के समय मूर्ति स्थापना का वर्णन है । इसी समय के पेह्लुवल्म के लेख (क्र० १३०) में वोचिकव्वे द्वारा स्थापित पार्श्वमूर्ति का वर्णन है । अलदगेरि के १३वीं सदी के (क्र० १६४) में मायवक नामक श्राविका के समाधिभरण का उल्लेख है । हिरेकोनति व हिरेअणजि के लेखों में (क्र० १४२ तथा

१७५) भी दो श्राविकाओं के समाधिमरण का उल्लेख है, इन का समय तेरहवीं सदी है। स्तवनिधि के सन् १४०० के लेख (क्र० १८३) में वहाँ के मन्दिर का निर्माण ललियादेवी द्वारा हुआ ऐसा कहा गया है। सोनागिरि के सन् १७९९ के लेख (क्र० २८१) में वसुमती द्वारा चौबीस तीर्थंकरों के चरणों की स्थापना का वर्णन है। इन के अतिरिक्त अन्य कई लेखों में मूर्ति स्थापक श्रावकों के साथ उन की पत्नी, माता या बहन के नाम प्राप्त होते हैं।

इस सकलन में उल्लिखित आर्थिकाओं के नाम इस प्रकार हैं—देवश्री व ललितश्री (दसवीं सदी, लेख क्र० १९), लवणश्री (ग्यारहवीं सदी, लेख क्र० ४९), मेकुश्री (बारहवीं सदी, लेख क्र० १००), सोना (लेख क्र० ३४५), सिरिमा (लेख क्र० ३५२), पद्मश्री, सजयश्री, रत्नश्री, ललितश्री व जयश्री (लेख क्र० ३५४)।

५ राजाश्रय का विवरण

इस सकलन के लगभग ६० लेखों में भारत के विभिन्न प्रदेशों के राजाओं, सामन्तों या अन्य अधिकारियों के नाम मिलते हैं तथा जैनो के धर्मकार्यों में उन के प्रत्यक्ष या परोक्ष सहयोग का इन लेखों से पता चलता है। इन का विवरण इस प्रकार है।

गुप्त—विदिशा के मूर्तिलेखों (क्र० ३) में गुप्त वंश के सम्राट् राम-गुप्त के शासनकाल का उल्लेख है, इस वंश के समय के जैन लेखों में यह सब से पुरातन है (पिछले संग्रह में कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त व बुधगुप्त के राज्यकाल के लेख प्राप्त हुए थे)।

मिन्द—वेल्ज़ल्टिट के दानलेख (क्र० ८) में सिन्द कुल के राज्य में दुर्गराजनिर्मित मन्दिर का उल्लेख है, यह लेख आठवीं सदी का है। (पिछले संग्रह में इस वंश के ग्यारहवीं-बारहवीं सदी के चार लेख हैं)।

राष्ट्रकूट—मेहूर के दानलेख (क्र० ९) में इस वंश के सम्राट् जग-

सुग (गोविन्द ३) तथा उन के सामन्त सल्लुकि राजादित्य के शासनकाल का उल्लेख है (पिछले सग्रह में इस वश के लेख सन् ८०२ में प्राप्त हुए हैं, यह लेख भी नौवीं सदी के प्रारम्भ का है) । वजोग्गेउ साम्रपत्र (क्र० १४) में उल्लिखित चन्दनपुरी की अमोघवसति के नाम से अनुमान होता है उन का निर्माण जगत्सुग के पुत्र अमोघवर्ष के राज्य में हुआ होगा । लोकापुर के लेख (क्र० १३) में अमोघवर्ष के पुत्र कृष्ण २ के सामन्त लोकटे (जिन का अन्यत्र उल्लिखित नामान्तर लोकादित्य है) की प्रशंसा उपलब्ध होती है, उन ने लोकपुर नगर की स्थापना की तथा उसे हरिहर-जिन-बुद्ध मन्दिरों में विभूषित किया था । कृष्ण के पुत्र व उत्तराधिकारी उन्द्र ३ ने आचार्य वर्धमान को दो मन्दिरों के लिए बाठ गाँव दान दिये थे (क्र० १४-१५) । उसी वश के सामन्त शकरगड (जो कृष्ण ३ के अधीन थे) ने कोलनुपाक में मन्दिर बनवाया था (क्र० ४०) (यह वाद में कुलपाक के माणिक स्वामी के नाम से तीर्थक्षेत्र के रूप में प्रसिद्ध हुआ) ।

गग—इस वश के राजा मारमिह ने उस की माता द्वारा निर्मित जिन मन्दिर के लिए सन् ९६२ में एक गाँव दान दिया था (लेख क्र० १७) (पिछले सग्रह में इस वश के कई लेख हैं जिन में प्राचीनतम पाँचवीं सदी का है) ।

परमार—इस वश के राजा भोजदेव के समय का मूर्तिलेख (क्र० ३२) भोजपुर में मिला है । वही का एक अन्य मूर्तिलेख (क्र० ५९) इसी वश के राजा नरवर्मा के समय का है (पिछले सग्रह में भोजदेव व उदयादित्य के राज्यकाल के दो लेख हैं) ।

कल्याण के चालुक्य—इस वश के सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल की रानी ने कोलनुपाक के जिन मन्दिर को सन् १०६७ में भूमिदान दिया था (लेख क्र० ४०) । कुयिवाळ के सन् १०४५ के दानलेख में भी इसी राजा के राज्य का उल्लेख है (क्र० ३६) । सम्राट् भुवर्नकमल्ल के शासनकाल के

तीन लेख हैं (क्र० ४१, ४२, ४४)। इन में महामण्डलेश्वर जटाचोळभीम, सामन्त गिरिगोटेमल्ल, सामन्त पपपेर्मानडि, वाजिकुल के सामन्त कालिमय्य तथा दण्डनायक नागवर्मा के नाम भी मिलते हैं। दहल के सन् १०६९ के लेख (क्र० ४१) के अनुसार वहाँ के जिन मन्दिर को सामन्त गिरिगोटेमल्ल का नाम दिया गया था तथा तडखेल के सन् १०७१ के लेख (क्र० ४४) के अनुसार कालिमय्य व नागवर्मा दण्डनायक ने वहाँ के मन्दिर को दान दिये थे। सम्राट् जगदेकमल्ल के शासनकाल में दण्डनायक पोळलमय्य ने तलेखान के जिनमन्दिर को सन् १०७२ में कुछ दान दिया था (लेख क्र० ४५)। सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के शासनकाल के नौ लेख हैं। चितलघाट के सन् १०८१ के लेख (क्र० ५२) के अनुसार इन के महामामन्त कदूरस ने आचार्य माधवचन्द्र को कुछ दान दिया था। अल्लदुर्गम् के सन् १०८४ के लेख (क्र० ५३) में महामण्डलेश्वर आहवमल्ल पेर्मानडि द्वारा शान्तिनाथ मन्दिर को दिये गये दान का वर्णन है। कोण्णूर के सन् १०८७ के लेख में रट्टवशीय सामन्त जयकर्ण के अबोन महाप्रभु निधियम के कुछ दान का वर्णन है (लेख क्र० ५४)। पुदूर के सन् १०८७ के लेख (क्र० ५५) के अनुसार महामण्डलेश्वर जत्तरस ने पार्श्वनाथ पूजा के लिए दण्डनायक तिवकप्प को कुछ भूमि सौंपी थी। यही के इसी वर्ष के लेख (क्र० ५६) में महामण्डलेश्वर हल्लवरस द्वारा पल्लवजिनालय को दिये गये दान का वर्णन है। इगळगी के सन् १०९४ के लेख (क्र० ५८) में सम्राट् की रानी जाकलदेवी के दान व मूर्ति स्थापना का वर्णन है। कोलनुपाक के सन् ११२५ के लेख (क्र० ८१) में राजकुमार सोमेश्वर ने दण्डनायक सायिमय्य को प्रार्थना पर अम्बिकादेवी के मन्दिर को एक ग्राम दान दिया था ऐसा वर्णन है। बोधन और गोन्वूर के लेखों (क्र० ७२ व ८०) में भी त्रिभुवनमल्ल के राज्य का उल्लेख है। इस वंश के अगले सम्राट् भूलोकमल्ल के राज्यकाल में सन् ११३० में गोर्ट में आचार्य त्रिभुवनसेन का समाधि-लेख (क्र० ८२) स्थापित

हुआ था। नन्दा जगदेवमल्ल के राज्यकाल में सन् ११४८ में हेमदेव मादिराज व आदित्य नायक ने कुयिजाल के मन्दिर को दान दिया था (लेख क्र० ९६) (पिछले संग्रह में इस राजवश के कई लेख हैं जिन में प्राचीनतम सन् ९९० का है) ।

कदम्ब—उस वश के महापण्डितेश्वर मल्लदेव के राज्य में दण्डनायक माचरण ने पारमनाथ मन्दिर को दान दिया था ऐसा गुज्जरे के लेख (क्र० ९०) से ज्ञात होता है (इस वश की मुख्य शाखा के ११ और सामन्तों के १५ लेख पिछले संग्रह में हैं जिन में सबसे पुराने पाँचवीं सदी के हैं) ।

चोल—उज्जिजलि के दानलेख (क्र० १०४) में ध्योतल्लभ चोल महाराज द्वारा उन्मनेन आचार्य को दिये गये दान का वर्णन है। यह लेख वारहवीं सदी का है (इस वश की मुख्य शाखा के २८ लेख पिछले संग्रह में हैं जिन में सबसे पुराना लेख सन् ९४१ का है) ।

यादव—देवगिरि के यादव राजा कन्नर के राज्यकालमें देशीगण के आचार्यों को सन् १२४८ में कुछ दान मिला था (लेख क्र० १४१) । इसी वश के राजा रामचन्द्र के समय सन् १२७१ में हिरैकोनति में एक श्राविका का समाधिलेख (क्र० १४२) स्थापित हुआ था। सन् १२८३ का मुतकोटि का समाधिलेख (क्र० १४८) भी रामचन्द्र के राज्यकाल का है। हिरैवणजि के सन् १२९३ के दान लेखों (क्र० १५०-१) में रामचन्द्र के राज्य में महाप्रधान परशुराम के शासनकाल का उल्लेख है। यही पर एक श्राविका का समाधिलेख (क्र० १७५) इसी राजा के समय का है (पिछले संग्रह में यादव वश के २४ लेख हैं जिन में सबसे पुराना सन् ११४२ का है) ।

खुमाण (गुहिलोत)—चित्तौड़ के एक खण्डित लेख (क्र० ११३) में वारहवीं सदी के खुमाण वश के राजा जैत्रसिंह का उल्लेख है। यही के एक अन्य लेख (क्र० १५३) में आचार्य धर्मचन्द्र का सम्मान करने

वाले जिस वीर हमीर या उल्लेख है वह भी सम्भवतः इस वंश का राजा था (पिछले संग्रह में इस वंश का कोई लेख नहीं मिल सका था) ।

चाहमान—हयदो के सन् १२८८ के दानलेख (क्र० १४९) में इस वंश के मामन्तमिह के राज्य का उल्लेख है (पिछले संग्रह में इस वंश की विभिन्न शाखाओं के आठ लेख हैं जिन में सबसे पुराना सन् ११३४ का है) ।

विजयनगर—दक्षिण के इस साम्राज्य के राजा हरिहर के मन्त्री बच्च के पुत्र इरगप ढण्डनायक की प्रशंसा पानुगत्तु के सन् १३९७ के लेख (क्र० १८२) में मिलती है। उरगप द्वारा एक जिन मन्दिर के निर्माण का वर्णन सन् १४०२ के आनेगोदि के लेख (क्र० १९२) में है। सन् १५१५ के यददकोण के लेख (क्र० २३२) में सम्राट् कृष्णदेवराय के सामन्त विजयप्प घोडेय द्वारा आचार्य धीरसेन को दिये गये दान का वर्णन है। उनकी के सन् १५१५ के दानलेख (क्र० २३१) में डम्मडि देवराज के धामन का उल्लेख है। केरवने के सन् १४५० के दानलेख में (क्र० २०१) वीरपाण्ड्यदेव का तथा जलोल्ली के सन् १५४५ के मन्दिर लेख (क्र० २४०) में गेरसोप्पे के कृष्णभूपाल का प्रादेशिक शासक के रूप में उल्लेख है, ये दोनों विजयनगर के सम्राटों के सामन्त थे (पिछले संग्रह में विजयनगर राज्य के कई लेख हैं जिन में सबसे पुराना सन् १३५३ का है) ।

तोमर—ग्वालियर के तोमर वंश के १५वीं सदी के राजा डूगरसिंह और कीर्तिसिंह का उल्लेख वहाँ के कई मूर्तिलेखों में है (लेख क्र० १९९, २०२, २०५-६ आदि) (पिछले संग्रह में भी इन के कुछ लेख हैं) ।

कूर्म (कछवाह)—इस वंश के राजा रायमल व उन के मन्त्री देई-दास का उल्लेख रेवासा के सन् १६०४ के मन्दिरलेख में (क्र० २५१) मिला है (पिछले संग्रह में कछवाहों की पुरानी शाखाओं के दो लेख सन् ९७७ व १०८८ के हैं) ।

चन्द्रावत—रामपुरा के चन्द्रावत राजा अचलदास तथा उस के पौत्र दुर्गभानु का वर्णन वहाँ के सन् १६०७ के लेख (क्र० २५३-४) में है । इन्होंने बघेरवाल जाति के साहू जोगा और पायू (पदारथ) का मन्त्रि-पद पर नियुक्त किया था । दुर्गभानु के पुत्र चन्द्र ने पायूगाह को मुख्य मन्त्री बनाया था । इन की वीरता व धर्म कार्यों के वर्णन के कारण यह लेख महत्त्वपूर्ण है । इस वचन का यह प्रथम जैन श्रेण प्रकाशित हुआ है ।

मुगल—बादशाह जहांगीर के राज्य में राणोद में सन् १६१८ में मूर्तिप्रतिष्ठा उत्सव हुआ था (ले० क्र० २५९) । उपर्युक्त चन्द्रावत राजा भी बादशाह अकबर व जहांगीर के नामन्त थे (पिछले मगध में भी मुगल राज्यकाल के कई लेख हैं) ।

अन्य राजा व नामन्त—कई लेखों में कुछ अन्य राजाओं व सामन्तों का उल्लेख मिला है जिन के वंश, राज्य या प्रभावक्षेत्र के बारे में निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं है । सन् ९२३ के राजौरगढ़ लेख (क्र० १६) में राजा पुलोन्द्र व नायक के नाम उल्लिखित हैं । देवगढ़ के सन् ११५४ के लेख (क्र० ९९) में महासामन्त उदयपाल का नाम अंकित है । यही के १२वीं सदी के लेख (क्र० १३१) में राजा नल्लट का नाम प्राप्त होता है । खलद के दो मूर्तिलेखों (क्र० १३६-७) में सन् १२१५ में राय प्रतापदमन व राय हमीर उल्लिखित हैं । देवगढ़ के अनिश्चित समय के दो लेखों (क्र० ३७० तथा ३७२) में चन्देरी के राजा दुर्जनसिंह तथा महाराजकुमार तेजसिंह का उल्लेख है । ओछा के बुन्देल राजा जुगराज सन् १६२४ के सोनागिरि के मूर्तिलेख (क्र० २६५) में उल्लिखित हैं । महाराजकुमार उदितसिंह और उन के अर्धभ्राता अधिकारी गोपालमणि का सोनागिरि के सन् १६९० के लेख (क्र० २७२) में उल्लेख है । दतिया के राजा छत्रजीत (लेख क्र० २७८ व २८२), शत्रुजीत (लेख क्र० २७६), पारीछत (लेख क्र० २८५-७), विजयवहादुर (लेख क्र० २९६) तथा भवानीसिंह (लेख क्र० ३०४) सोनागिरि के लेखों में उल्लिखित हैं ।

६ उपसंहार

अन्त में हम इस सकलन के कुछ विशिष्ट लेखों की उपलब्धियों की ओर विद्वानों का पुनः ध्यान दिलाना चाहते हैं।

(१) पाला के लेख से महाराष्ट्र में जैन साधुओं का अस्तित्व इसवी सन् पूर्व दूसरी सदी में प्रमाणित हुआ है।

(२) सोनागिरि के लेखों से इस स्थान की प्राचीनता सातवीं सदी तक प्रमाणित हुई है।

(३) बजीरखेड ताम्रपत्रों से महाराष्ट्र में द्राविड सभ के अस्तित्व का तथा सम्राट् अमोघवर्ष के नाम पर स्थापित जिनमन्दिर का पता चला है।

(४) द्वारहट के लेख से उत्तरप्रदेश के पर्वतीय जिलों में जैन साध्वियों के विहार का प्रमाण मिला है।

(५) देवगढ के लेखों से इस स्थान की प्राचीनता व लोकप्रियता प्रमाणित हुई है।

(६) कोलनुपाक (प्रसिद्ध नामान्तर कुलपाक) के लेखों से इस तीर्थ की प्राचीनता नौवीं सदी तक प्रमाणित हुई है।

(७) आन्ध्र प्रदेश के अनेक लेखों से वहाँ नौवीं से बारहवीं सदी तक जैन समाज की समृद्ध स्थिति का पता चलता है।

(८) चित्तौड़ के लेखों से कीर्तिस्तम्भ के स्थापक साह जीजा के परिवार का विस्तृत परिचय मिला है।

(९) रामपुरा के लेखों से वहाँ के दीवान पायूशाह के परिवार का विस्तृत परिचय मिला है।

(१०) खज्जद के लेखों से महाराष्ट्र में सोलहवीं-सत्रहवीं सदी में कार्यरत जैन भट्टारकों के इतिहास की महत्वपूर्ण सामग्री मिली है।

इस सकलन को मिला कर इस शिलालेखसंग्रह में लगभग २४०० लेखों का विवरण प्रकाशित हुआ है। इस सम्बन्ध में अन्त में हम कुछ विचार प्रकट करना चाहते हैं।

अब तक का यह अध्ययन मुख्यतः पराश्रित रहा है—अधिकांश लेख या उन के सारांश पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों तथा अन्य जैनतर विद्वानों द्वारा पहले प्रकाशित हुए थे। उन की अपनी नीगाएँ हैं अतः यह कार्य मन्द गति में हो पाता है। पिछले दस वर्षों को देखा जाये तो प्रतिवर्ष औसतन ४० लेख ही प्रकाश में आ सके हैं। अतः इस क्षेत्र में कार्य की गति प्रदान करने के लिए आवश्यक है कि जैन विद्वान् और सस्थाएँ स्वयं अन्य अप्रकाशित लेखों के सकलन और प्रकाशन का कार्य हाथ में लें।^१

जैनतर विद्वानों ने जिन लेखों का केवल सारांश प्रकाशित किया है उन में राजनीतिक इतिहास की ओर मुख्य ध्यान होने से जैन समाज के इतिहास के लिए उपयोगी बहुतसी बातें अनुल्लिखित रह गयी हैं। ऐसे सभी लेखों के मूल पाठ पूर्ण रूप में सकलित हो कर प्रकाशित होने चाहिए।

हम आशा करते हैं कि इस ग्रन्थमाला के उत्साही संचालक इस दृष्टि से अगले भागों को तैयार कराने का प्रयास करेंगे।



^१ श्वेताम्बर लेखों के प्रकाशन में श्री पूरणचन्द नाहर, श्री अग्रचन्द नाहटा आदि ने जो कार्य किया है वह हमारे लिए मार्गदर्शक हो सकता है।

जैन-शिलालेख-संग्रह

मूल - लेख - विवरण

(समय-क्रमानुसार)

मूल-लेख-विवरण

१

पाला (पूना, महाराष्ट्र)

लिपि—सन्पूर्व दूसरी सदी की, ब्राह्मी-प्राकृत

१ नमो अरहंतानं कातुन

२ ढ मदंत इंदरखितेन लेनं

३ कारापित पोडि च सह—

४ सिधं

पूना ज़िले के पाला गाँव के समीप वन में स्थित एक गुहा में यह चार पक्तियों का लेख है। इस गुहा की खोज पूना विश्वविद्यालय के श्री० आर० एल० भिडे ने की। लेख की पहली पक्ति में पचनमस्कारभत्र की पहली पक्ति अंकित है। अन्य पक्तियों में कातुनद (जो संभवतः किसी स्थान का नाम है) के भदत (आदरणीय) इंदरखित (इन्द्ररक्षित) द्वारा लेन (गुहा) और पोडि (जलकुण्ड) बनवाये जाने का उल्लेख है। लिपि का स्वरूप देखते हुए यह लेख सन्पूर्व दूसरी सदी का प्रतीत होता है। यह महाराष्ट्र में प्राप्त जैन धर्म संबंधी लेखों में सबसे पुरातन है। उपर्युक्त विवरण धर्मयुग साप्ताहिक, बम्बई के १५ दिसम्बर १९६८ के अंक में डा० हसमुख घोरजलाल साकलिया के लेख में दिया है। वही प्रकाशित लेख के चित्र से ऊपर लेख का पाठ दिया है।

२

मुत्तुप्पट्टि (मडुरै, मद्रास)

लिपि—सन्पूर्व पहली सदी की, तमिल-ग्राही

इस ग्राम के समीप की पहाड़ी पर जिनमूर्तियुक्त गुहा के बाणू में यह लेख है—

नार्ष ऊर् (चे) (य) (चे आ) चा (शा) न्

यह सभवतः गुहा निर्माता का उल्लेख है ।

रि० ६० प० १६६३ ६४, शि० क्र० बी २४३

३

विदिशा (मध्यप्रदेश)

चौथी सदी (सन् ३७५ के लगभग), ब्राह्मी-संस्कृत

विदिशा नगर के समीप बेस नदी के तट पर एक टीले की गुदार्ध में तीन तीर्थंकर-मूर्तियाँ मिली जो श्री राजमल मठवैया के प्रयत्न से सुरक्षित रूप से विदिशा के शासकीय संग्रहालय में रखी गयी हैं । इन के पादपीठों पर लेख हैं । एक लेख पूर्णतः नष्ट हुआ है, दूसरा आधा टूटा है और तीसरा पूर्ण है । एक मूर्ति पर तीर्थंकर चन्द्रप्रभ का और एक पर तीर्थंकर पुष्पदन्त का नाम अंकित है । इन की चरण चौकियों पर सिंह अंकित हैं । सिर के पीछे प्रभामण्डल है । शिल्प विन्यास की धौली कुशाण काल और उत्तर-गुप्त काल के बीच की हैं । लेखों के अनुसार मूर्तियों का निर्माण महाराजाधिराज श्री रामगुप्त के शासनकाल में (सन् ३७५ के लगभग) हुआ था । उपरिलिखित विवरण दैनिक नई दुनिया, जबलपुर के २३-२-६९ के अंक में प्रकाशित डॉ० कृष्णदत्त याज्ञपेयी के लेख में दिया गया है ।

४

शििंगवरम् (दक्षिण अर्काट, मद्रास)

लिपि—सातवीं सदी की, तमिल

इस ग्राम के निकट तिरुनाथर् कुण्ड नामक चट्टान पर यह लेख है । इस में ५७ दिन के उपवास के बाद चन्द्रनदि आशिरिगर् के दिवगत होने का वर्णन है ।

(मूल तमिल में मुद्रित)

सा० ६० ६० १७ ५० १०४

५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

लिपि—सातवीं सदी की, सस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाड़ी के मंदिर न० ७६ में रखी हुई प्रतिमा के पादपीठ पर यह लेख है । इस में स्थापना वर्तिका का नाम सिधदेवपुत्र बडाक बताया है ।

रि० ६० ७० १६६२-६३, शि० क्र० बी ३८१

६

ऐहोळे (बीजापुर, मैसूर)

लिपि—७वीं सदी की, कन्नड (?)

यहाँ के जिन मंदिर के पापाणो पर निम्नलिखित नाम अंकित हैं (ये सभवत् यात्रियों के हैं)—

श्रीविण अम्मन्

श्रीभानद स्थविर शिष्य

श्रीपिण्डवादि महेन्द्रर्

श्रीविसादन्
 श्रीम (वा) ग्यमत्तन्
 श्रीमौरेय
 श्रीबिज (डि) ओवजन्
 श्रीगुणप्रियन् (प) त्त श्रीचित्राधिपश्री

रि० इ० ए० १६५७-५८, शि० क्र० बी २१२ से २१८

७

वेळळट्टि (सागली, महाराष्ट्र)

लिपि—आठवी सदी की, कन्नड

मुळगुद मे सिन्द राजा राज्य कर रहे थे उस समय दुर्गराज द्वारा निर्मित जिनमदिर को श्रीभाग्य ने ५० मत्तर जमीन दान दी ऐसा इस लेख मे वर्णन है ।

क० रि० इ० १६४१-४२, शि० क्र० ४०

८

सित्तणवाशल (तिरुचिरपल्ली, मद्रास)

लिपि—आठवीं सदी की, तमिल

पहाडी मे खुदे हुए जैन मंदिर के इर्द गिर्द तथा मंदिर के स्तम्भो पर ये आठ लेख हैं । इन में निम्नलिखित शब्द है (ये सम्भवत यात्रियों के नाम हैं)—

श्रीयकल

श्रीतिरुवाशिरियन्

ध्रीलोकादित्तन्
तिरुक्को
श्रीपिरुतिवि (न) च्चन्
श्रीतिरुवि (र) म (न्)
श्रीकायवन्
चित्तिवलि गुणवकुळम्

रि० ६० प० १६६०-६१, प्रस्तावना पृ० १६ शि० क्र० बी ३२४ से ३३१

९

मेडूर (धारवाड, मैसूर)

नौवीं शताब्दी का प्रारम्भ, कन्नड

राष्ट्रकूट सम्राट् प्रभूतवर्ष जगत्तुग (गोविन्द तृतीय) के अधीन वन-वासि १२००० प्रदेश के शासक सल्लुकि वंश के राजादित्यरस द्वारा मल्लवे की वसदि (जिनमदिर) के लिए मोनिगुरु के किसी शिष्य को कुछ भूमि दान दी गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है । लेख किरगुडु द्वारा उत्कीर्ण किया गया था ।

रि० ६० प० १६५८-५९, शि० क्र० बी ५८२

यह लेख प्रोग्रेस रिपोर्ट ऑफ़ दि कन्नड रिसर्च इन्स्टीट्यूट (१६५२-५७) में (पृ० ७०-७१ कन्नड) में पूर्ण रूप में छपा है ।

१०-११-१२

एलोरा (औरंगाबाद, महाराष्ट्र)

लिपि—९वीं या १०वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

गुहा न० ३३ जगन्नाथसभा में ये तीन लेख अंकित हैं । एक में नागनंदि का नाम है । दूसरे में किसी वालब्रह्मचारी द्वारा पद्मावती की

मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है। तीसरे में नागनंदि, (दो) पनंदि सिद्धात भट्टारक तथा शीलवे, आळुक एव आचवे के नाम मिलते हैं ।

रि० ६० ए० १६५८-५९, शि० क्र० बी १५६, १५८-९

१३

लोकापुर (वेळगांव, मैसूर)

९वीं शताब्दी, कन्नड

इस लेख में राजा कृष्ण के साले के रूप में लोकटे नामक सामन्त का वर्णन है । यह तैलकब्बे का पुत्र था । घोर, दोण्ड तथा बंक इस के बन्धु थे । बनवासि १२००० प्रदेश पर शासन करते हुए इस ने लोकपुर नगर बसाया तथा उसे हरि, हर, जिन और बुद्ध के मदिरो से सुशोभित किया । इस ने लोकसमुद्र तालाब भी खुदवाया ।

क्र० रि० ६० १६४२-४३, शि० क्र० ३१

१४

वजीरखेड ताम्रपत्र (प्रथम) (नासिक, महाराष्ट्र)

शकवर्ष ८३६ = सन् ९१५, नागरी-संस्कृत

प्रथम पत्र

१ (स्वस्ति चिह्न) श्रिय पदन्नित्यमशेषगोव(च)रत्नयप्रमाणप्रतिषिद्ध-
दुष्पथम् [१] जनस्य मन्यत्वसमाहितात्मनो जयत्यनुग्राहि जि-

२ नेन्द्रशासनम् ॥ [१] श्रीमत्परमगम्भीरस्याद्वादामोघलान्छनम् ।
जीयात् त्रैलोक्यनाथस्य शासन जिनशासनम् ॥ [२] अ-

३ स्त्यद्यापि निशामुखैकतिलको राजेति नामोज्ज्वलम्
वि (बि) आणो मृदुमि. करैर्जगदिदं यो राजते रक्षयन् [१] यस्यै-

- ४ कापि कला कलङ्करहिता गङ्गेव तुङ्गे जटाजूटे धूर्जटिना धृतामृतमयी
सोम. स किं वण्ण्यते ॥ [३] वंशे तस्य पुरु-
- ५ रवः प्रभृतिभिर्भूषैः कृतालंकृतावन्त सारतयोज्ज्वलि गतवति प्राप्ते च
वृद्धिं क्रमात् [१] तुङ्गानामपि भूभृतामु-
- ६ परिगे जातो यदुर्भूषति यः कृत्वा कुलमात्मनामविदितं पूर्वान्
विजिग्ये नृपान् [१५] तस्मिन् विस्मयकारिचारुचरि-
- ७ ते तस्यान्वये संभवम् मत्वा श्लाघ्यतमं पितामहमुखैरभ्यर्थितो
नाकिमि [१] कल्पान्तेपि निजोदरान्तरदरीविश्रा-
- ८ न्तससाण्णवश्चक्रे जन्म हरिर्जितामररिपु साक्षात् स्वयं श्रीपति
॥ [५] इत्थं हरे प्रसरति प्रथि
- ९ ते पृथिव्यामव्याकुलं वरकुले कलितप्रताप [१] निर्मूलिताहित-
महीपतिभूरिदुर्गं पृथ्वीपति
- १० पृथुसमोजनि दन्तिदुर्गं । [१६] जेतु तस्मिन् प्रयाते त्रिदिवमिव तत्
कृष्णराजो नरेन्द्र तस्यैवा-
- ११ सीत् पितृव्य समजनि तनयस्तस्य गोविन्दराजो [१] राजा तस्यानु-
जोभून्निरुपमनृपतिः श्रीजगत्तुङ्गदेव ॥
- १२ स्रुजुस्तस्यावनीशो भवदवनिपतिस्तत्सुतोमोघवर्ष [१७] तस्मा-
दिन्दुकरावदातयशसश्चालुक्यकालानलात् ले-
- १३ भे जन्म हिमाशुवशतिलक श्रीकृष्णराजो नृप ॥ राज्ञी तस्य च
चेदिराजतनया चञ्चलत्रयाधोश्चरा जाता भूमि-
- १४ पतेर्व (वं) भूव च जगत्तुङ्गस्तयोरारम्भ ॥ [८] यस्याद्यापि
प्रचण्डासिपातविश्लिष्टविग्रहा [१] हतशेषा विमुचन्ति गूर्ज-
- १५ रा न मयज्वरम् ॥०॥ (१॥) आसीद्वा (बा)हुसहस्रसेतुविहितव्या-
वृत्तरेवाजल क्षोणीशो दशकण्ठदर्पदलन ख्यातः

- १६ सहस्राजुन ॥ वंशे तत्र च हैहयैकतिलकश्चेदीश्वर कोककलो जात-
स्तस्य सुतश्च शकरगण शकाकरो विद्विषा ॥१०॥
- १७ चालुक्यान्वयमण्डनस्य नृपते श्रीसिंहकस्यात्मजो राजासीदरयम्म
इत्यनुपमस्तस्यात्मजायामभूत् ॥
द्वितीय पत्र पहली ओर
- १८ लक्ष्मी. क्षीरमहाण्णवादिच सुता लक्ष्मीस्तत शंकुकात् देवी सा च
पराक्रमोजितजगत्तुङ्गस्य कान्तामवत् ॥ [११] तस्या-
- १९ स्तस्मात् तनूजो मदन इव हरे[] स्कन्दवच्चन्द्रमौलेरिन्दु
क्षीराम्बुराशेरिव विमलयशोराशिशुक्लीकृताश [१] धातुः सौ-
- २० न्दर्थसृष्टिव्यतिकरजनितातूनविज्ञानसेतु पृथ्व्याः पुण्यातिरेकैः सुकृत-
निधिरभूदिन्द्रराजो नरेन्द्रः ॥ [१२] वे-
- २१ धा विज्ञानदर्पं विबु (बु) धपतिरपि स्वाधिपत्यैकदर्पं, भूमाराधार-
दर्पं फणिपतिरधिक शत्रव शौर्यदर्पङ्क-
- २२ दर्पो रूपदर्पं भुवि समममुच यं विलक्षा. समक्ष दृष्ट्वा दृष्टान्त-
कल्पं सकलगुणगणस्यैकमेवावनीशम् ॥ [१३]
- २३ न सर्वगुणसन्दीहमेकस्थ कुरुते विधि [१] यन्निर्मायिति निर्मृष्टस्तेन
दोषश्चिरादयम् ॥ [१४] समर्पितकराम्भोधि-
- २४ वेलामालावलम्बि (म्बि) नी । यन्निरस्तान्यभूपाला स्वय वृतवती
मही ॥ [१५] तेजो वीक्षितुमक्षमा क्षणमपि स्वैरे-
- २५ व दोषैर्मुहुर्भ्रान्ता. सन्ततमक्रमेण सहसा सगम्य सर्वेण्यमी । न्यालो-
लाश्चलपक्षपातवि-
- २६ कला दीपप्रतापानले दायादाः स्वयमेव यस्य पतिता दीपे पतंगा
इव ॥ [१६] आक्रान्तं सम-

- २७ मेव शत्रुशिरमा येन स्वमिहासनम् भू (भू) भगेन सहैव मंगम-
परे नीता पर विद्विषः [१] तेषा-
- २८ राज्यमपि क्षणाच्चलमनोराज्यावशेषं (पं) कृतं राज्ये कल्पलतेव
कामफलदा यस्याभवन्मेदिनी ॥ [१७] भूमारोह-
- २९ हने जित. फणिपति शक्र. श्रिया निर्जित कीर्ति क्रान्तदिगन्तरा
मलिनिता येनासिलक्ष्माभृताम् [१] त्रेलो-
- ३० क्येपि न विद्यतेस्य सदृशो राजेति यस्योच्चकरोरामाति प्रकटीकृतं
यश इव श्वेतातपत्रत्रयम् ॥ [१८] निर्मिन्नं नर-
- ३१ सिहता गतवता वक्षोमुना विद्विषाम् देवोयं विततस्वचम्रदलितारा-
तिश्रियाप्याश्रित [१] तत्सेवेहममुं ध्वजा-
- ३२ प्रनिलयो राजानमित्याश्रितो रागादचितकाचनोज्वलतनुय्यं वैनतेय
[] स्वयम् ॥ [१९] दान भद्रगज सृजन्न-
- ३३ पि रूपा कृष्ण करोत्याननं सद्वृक्षोपि फलप्रद स्वसमये वर्षन् धनो
गर्जति [१] न क्रोधोद्वहनं न कालह-

द्वितीय पत्र . दूसरी ओर

- ३४ रण नोत्सेकतो गर्जित दान यस्य तथाप्यनूनमभवद्वाज्यामिपे-
कोत्सवे ॥ [२०] देवो दानितया स निर्जितव (व) लि.-
- ३५ श्रीकीर्त्तिनारायण जित्वा वारिधिमेखला वसुमतीमेकाधिप पालयन्
देवव्रा (व्रा) ह्यणभोगजातम-
- ३६ खिलं कृत्रा (त्वा) नमस्य (स्य) फल सर्वेषामपि भूभुजा स्वयम-
भूदेवो नमस्यश्चिरम् ॥ [२१] यश्च विनयविनतानेक
- ३७ भूपालभौलिमालालालितचरणारविन्दयुगल सौन्दर्यशौर्यचातुर्यौदा-
र्यधैर्यगाम्भीर्यवीर्यादि-

- ३८ मिरखिलजनाश्चर्यकारिमिरहितत्र (व) हुनृपैश्वर्यकारिमिर्महागुणरूपा-
जितानवद्यविद्योत्तमानविचि-
- ३९ धनामधेय[] स्वराज्यलीलाविनिर्जितग्रनमस्य श्रीगेयचतुर्मुख
गोदानभूमिदानवनकदानाद्यनेकानूनदा-
- ४० नपरायण श्रीकीर्तिनारायण संग्रामितोद्भूतशत्रुवरपुरोत्लामितमि-
तातपत्र श्रीमनुजत्रिनेत्र । स्वकी-
- ४१ योदयविकामिताशेषविनतजनवदनपुण्डरीकपण्ड श्रीराजमार्तण्ड
समुत्प्रातसु-
- ४२ भगमानिनीमहामिमानमौमाग्यदर्प श्रीरट्टकन्द्रर्षः पराक्रमान्त-
ममस्तपार्थिवो-
- ४३ क्षत्र श्रीविक्रमतुङ्ग ममभवत् (त्) [॥] स च परममहार्कमहा-
राजाधिराजपरमेश्वरश्रीमदकालवर्ष-
- ४४ देवपादानुष्यो (ध्या) तपरममहार्कमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीमन्नि -
त्यवर्षदेवपृथ्वीवल्लभ श्रीवल्लभनरेन्द्रदेव-
- ४५ कुशली सव्वर्तिव यथा संव (व) ध्यमानकां (कान्) राष्ट्रपतिविषय-
पतिग्रामकृत्युक्तकनियुक्ताधिकारिकमहत्तरादी (दीन्) स-
- ४६ मादिशत्यस्तु व सविदित यथा मान्यखेटराजधानोस्थिरतरावस्था-
नेन षट्त्रय (व) न्धोत्सवसंपादनाय समा-
- ४७ नन्दितकुरुन्दकमुपागतेन मया राज्यामिपेकसमये मातापित्रोरात्म-
नश्चैहिकामुत्तिष्ठपुण्ययशोभि-
- ४८ वृद्धये पूर्वलुप्तानपि देवभोगाग्रहारान् पालयता तथापराण्यप्येक-
विंशतिन्क्षत्रव्योत्पत्तिसहितानि दे-
- ४९ वभोगग्रामाणां षट्छतानि पचाशद्ग्रामाधिकानि नमस्यानि प्रयच्छता
शकनृपकालातीतसवत्सरशतेष्व-

५० षासु षट्त्रिंशदुत्तरेषु युवसवत्सरा-

तीसरा पत्र

५१ न्तर्गतफाल्गुनशुद्धसप्तम्यां शुक्रवारे मृगशिरसि नक्षत्रे प्रभूतोऽवल-
कनकराशिपरिपूरितं तुलापुरुष-

५२ मारुह्य तस्मादनुत्तरता प्रथमोदकातिसर्गेण व (व)लिचरुसत्त्रतपो-
धनसत्तर्पणार्थं देवगुरुपूजार्थं ख-

५३ ण्डस्फुटितसपादनार्थं च चन्दनापुरिपत्तनाभ्यन्तरे अमोघवसतये
सोद्वह्नौ सपरिकरौ सभूतोपात्त-

५४ प्रत्ययौ सधान्यहिरण्यादेयौ दशदोषदण्डापराधसहितौ अचाटभट-
प्रवेशौ सर्व्वराजकीयानामहस्त-

५५ प्रक्षेपणीयौ समस्तोत्पत्तिसहितौ (ता)वाचन्द्रार्काणवसरित्पर्व्वत-
समकालीनौ द्वौ ग्रामौ नमस्यौ दत्तौ ॥

५६ तत्र तावत्प्रथम ण्डलावद्वचतुरा (र) श्री (शी) त्यन्तर्गतमालदह-
ग्राम तस्मात्पूर्व्वं [चि] चवल्लीग्राम. दक्षिणा गिरि-

५७ पण्णा नदी । पश्चिमा स (सा) एव गिरिपण्णा नदी । उत्तर.
माडुलिग्राम ॥ तथा द्वितीय सीहपुरसमीपे पारि-

५८ थालग्राम ॥ तस्मात्पूर्व्वं. निम्ब (म्ब) ग्राम दक्षिण जन्नपिप्पल-
ग्राम पश्चिमा मणियाडा-

५९ नाम नदी । उत्तर महावल्लिनामग्राम [॥] एव यथावस्थि (स्थि)
तच्चतुराघाटोपलक्षितग्राम-

६० द्वयसहिता पूर्व्वमर्यादया मुक्तमुज्यमाना यथावस्थितचतुराघाटो-
पलक्षिता

- ६१ सा वसतिर्द्रविडसधविशेषवीरगणची(वी)र्न्नायान्वयलोकमद्र -
शिष्याय वद्धमानगुरवे समर्पिता ॥
- ६२ अय चास्मद्धर्मदाय समागामिभिर्नृपतिभिस्मद्वंश्यैरन्यैश्चानु-
मन्तव्य ॥ यश्चाज्ञानतिमिरपटला-
- ६३ वृतमतिराच्छिन्धा (धा) दाच्छिद्यमानं वा कदाचिदनुमोदते स
पंचमिर्महापातकैरुपपातकैश्च लिप्यते ॥ ३-
- ६४ क्त च मगवता वेदव्यासेन ॥ पष्टि वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति
भूमिद [१] आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नर-
- ६५ के वसेत् ॥ [२२] स्वदत्तां परदत्तां वा यत्नाद्रक्ष्य (क्ष) नराधिप ।
महोम्महीमता श्रेष्ठ दानाच्छ्रेयोनुपालनम् ॥ [२३] सामा-
- ६६ न्योयं धम्मसेतुर्नुपाणा काले काले पालनीयो मवद्भि [१] सर्व्वा-
नेतां (तान्) भाविन[] पार्थिवेन्द्रां (न्द्रान्) भूयो भूयो याचते
- ६७ रामभद्र ॥ [२४] राजशेखरकृता प्रशस्तिरियम् ॥०॥श्री॥

उपर्युक्त ताम्रपत्र वजीरखेड के किसान श्री० नारायणराव मोतीराम माली को खेत जोतते समय मिले थे । इन का प्रकाशन डॉ० वि० भि० कोलते द्वारा सन्मति मासिक (वाहुवली, कोल्हापुर) के नवम्बर-दिसम्बर १९६७ के अंक में किया गया है ।^१ उन के द्वारा दिया गया विवरण इस प्रकार है—१४" × १५" आकार के ये तीन पत्र ३ इंच व्यास की गोल सलाई से एकत्रित रखे गये थे । सलाई के ऊपर मुद्रा में कमलासन पर गरुड पक्ष फैलाये हुए तथा पजो में सर्प लिये हुए अंकित है, गरुड के ऊपर दाहिनी ओर गणपति तथा बायी ओर दुर्गा की आकृतियाँ हैं । गणपति के नीचे चामर व दीप तथा दुर्गा के नीचे चामर व स्वस्तिक अंकित है ।

१ इन ताम्रपत्रों पर एक लेख डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन, लखनऊ, ने जैन सन्देश (शोधार्क २४) में प्रकाशित किया है ।

गरुड के सिर पर सूर्य व चन्द्र के प्रतीक दो गोल हैं। गरुड के नीचे श्रीमन्नित्यवर्षदेवस्य यह शब्द अंकित है। नित्यवर्ष दानदाता सम्राट् इन्द्रराज (तृतीय) का उपनाम था। लेख के प्रारम्भ में दन्तिदुर्ग, कृष्णराज, गोविन्दराज, निरुपम (जो अन्यत्र ध्रुवराज के नाम से प्रसिद्ध हैं), जगत्तुङ्ग (गोविन्द तृतीय के नाम से अन्यत्र उल्लिखित), अमोघवर्ष तथा कृष्णराज, इन राष्ट्रकूट राजाओं का संक्षिप्त उल्लेख है। कृष्णराज (द्वितीय) की पत्नी चेदि कुल की राजकन्या थी। इन दोनों के पुत्र जगत्तुङ्ग हुए जिन की पत्नी लक्ष्मी हैहय कुल के राजा कोवकल के पुत्र शकरगण की कन्या थी। लक्ष्मी की माता चालुक्य कुल के सिद्धक राजा के पुत्र अरयस्म की कन्या थी (वेमुलवाड के चालुक्य राजा नरसिंह व अरिकेसरी के ही ये नामान्तर प्रतीत होते हैं)। जगत्तुङ्ग व लक्ष्मी के पुत्र इन्द्र (तृतीय) हुए जो कृष्णराज के बाद राष्ट्रकूट साम्राज्य के स्वामी हुए (क्योंकि जगत्तुङ्ग कृष्णराज के पहले ही दिवगत हुए थे)। इन्होंने राज्याभिषेक के बाद पट्टवन्ध उत्सव के लिए कुरुन्दक (कोल्हापुर जिले का कुरुन्दवाड अथवा परभणी जिले का कुरुन्दा) नगर में जा कर सुवर्णतुलादान के साथ इक्कीस लाख द्रम्म आय वाले ६५० ग्राम दान दिये। इस समारोह की तिथि फाल्गुन शु० ७, शुक्रवार, मृगशिर नक्षत्र, शक ८३६, युव सवत्सर (२४ फरवरी सन् ९१५) इस प्रकार बताया है। प्रस्तुत ताम्रपत्र के अनुसार द्रविड सभ के विशेष वीरगण के वीरार्थ्य अन्वय के लोकभद्र के शिष्य वर्धमान गुरु को चन्दनापुरी पत्तन (वर्तमान चन्दनपुरी, जि० नासिक) की अमोघवसति के लिए दो ग्राम दान मिले थे—पाडलावद् ८४ विभाग का मालदह (वर्तमान मालवे जि० नासिक) तथा सीहपुर के पास का पारियाल (वर्तमान पारळ, जि० औरंगाबाद)। अमोघवसति का निर्माण सम्भवतः सम्राट् अमोघवर्ष की प्रेरणा से हुआ था। इस प्रशस्ति के लेखक का नाम अन्त में राजशेखर बताया है जो सम्भवतः कर्पूरमजरी आदि के रचयिता राजशेखर ही थे।

१५

वजीरखेड ताम्रपत्र (द्वितीय) (जि० नासिक, महाराष्ट्र)

शक ८३६ = सन् ९१५, नागरी-संस्कृत

इन ताम्रपत्रों के पहले दो पत्रों में वही पाठ है जो इस के पूर्व के लेख में पक्ति ५२ तक दिया है, यहाँ वह सब पाठ ५१ पक्तियों में पूरा हो गया है । आगे जो भिन्न पाठ है वह इस प्रकार है—

तीसरा पत्र :

५२ वडनेरपत्तने उरिभम्मवसतये सोद्रङ्गा सपरिकरा सभूतोपात्तप्रत्यया सधान्यहिरण्यादेया दशदोष-

५३ दण्डापराधसहिता सर्व्वराजकीयानामहस्तप्रक्षेपणीया समस्तोत्पत्ति सहिता आचन्द्रार्काण्णवसरित्पर्व्वत-

५४ समकालीना षट् ग्रामा नमस्या दत्ता ॥ तत्त तावत्प्रथम रंकाण-
चतुर्विंश (विंश) त्यन्तर्गतं रुद्राणग्राम तस्मात्पूर्व्व रुद्रगि-

५५ रिपाद दक्षिण स एव रुद्रगिरिः पश्चिम वारिवाहलाग्राम उत्तरा
मोसिनी नदी ॥ तथा द्वितीय छट्टियानद्वास्त्रि-

५६ शान्तर्गतचन्नडरग्राम तस्मात् पूर्व्व अन्तरवल्ली ग्राम दक्षिणा
गिरिपण्णी नदी । पश्चिम फ्रँचग्राम उत्तर तल-

५७ वाडग्राम ॥ तथा तृतीय रंकाणचतुर्विंशत्यन्तर्गततुगोणीग्राम ॥
तस्मात् पूर्व्व दशमोह्यलि ग्राम दक्षिणा

५८ तुंगमद्रा नदी । पश्चिम साविणवाडग्राम उत्तर कतरवल्लि-
ग्राम ॥ तथा चतुर्थ वटनगरविषयान्तर्गत-

५९ अजलोणी ग्राम । तस्मात् पूर्व्व नीलग्राम दक्षिण तलवाडग्राम
पश्चिम डोङ्गरग्राम -

- ६० उत्तरा मोसिनी नदी ॥ तथा पचमः रुद्राणद्वादशान्तर्गतचंदुहाणग्राम
तस्मात् पूर्व अग-
- ६१ वलियाणग्रामः दक्षिणा अमियारा नदी । पश्चिम कन्हैनाणग्राम
उत्तर वट्टारग्राम ॥
- ६२ तथा षष्ठ उद्वलउलचतुर्विंशत्यन्तर्गतदिवारग्राम ॥ तस्मात् पूर्व
पिप्पलवट्टग्राम दक्षिण सीहग्रा-
- ६३ म पस्वि [श्चि] म. वडालीखन्ना उत्तरत. मोराग्राम ॥ एव यवा
[या] वस्थितचतुराघाटोपलक्षितग्रामषट्कसहिता
- ६४ पूर्वमर्यादया भुक्तभुज्यमाना यथावस्थितचतुराघाटोपलक्षिता सा
वसतिर्द्रविडसप्तविशेषवीर-
- ६५ गणबीर्णाद्यान्त्रयपर्यङ्कशिष्याय वर्द्धमानगुरवे समर्पिता ॥ अथ
चास्मद्धर्मदाय समागामिभिर्नृपति-
- ६६ तिमिरस्मद् [द्र] स्यै [श्यै] रन्यैश्चानुमन्तव्य ॥ यश्चाज्ञानतिमिर-
पटलावृतमतिराच्छिन्धाच्छिद्यमान वा कदा-
- ६७ चिदनुमा [मो] दते स पचमिर्महापातकैरुपपातकैश्च लिप्यते ॥
उक्तं च भगवता व्यासेन । षष्टि वर्षसहस्रा-
- ६८ णि स्वर्गे वसति भूमिद [।] आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके
वसेत् ॥ [२२] अत्रैव रामश्लोकार्थं ॥ राजशेखरक[कु]ता
प्रशस्तिरियं ॥

इन ताम्रपत्रों में दानदाता इन्द्रराज (तृतीय) की प्रशस्ति पूर्वोल्लि-
खित प्रथम ताम्रपत्र के अनुसार ही है । द्रविडसप्त-विशेष वीरगण-बीर्णाद्य
अन्वय के वर्द्धमान गुरु—जिन्हें ये ताम्रपत्र दिये गये थे वे—भी संभवत
पूर्वोक्त लेख में वर्णित वर्द्धमान गुरु ही हैं यद्यपि यहाँ उन के गुरु का नाम
नहीं दिया है । इन्हें रुद्राण (वर्तमान उत्राण जि० नासिक), घन्नरर
(वर्तमान धानरी जि० नासिक), तुगोणी (वर्तमान तुगण जि० नासिक),

अज्जलोणो (वर्तमान स्थान अज्ञात), चदुहाण (वर्तमान चौघाणे जि० नासिक), तथा दिवार (वर्तमान देवरगांव जि० नासिक) ये छह गांव वडनेर (नासिक ज़िले में यह ग्राम इसी नाम से अभी भी है) की उरिअम्मवसति के लिए दान दिये गये थे । दानतिथि तथा अन्य सब विवरण पूर्वोल्लिखित प्रथम ताम्रपत्रों के अनुसार ही समझना चाहिए ।

१६

राजौरगढ (अलवर, राजस्थान)

सं० ९७९ = सन् ९२३, संस्कृत-नागरी

प्रसिद्ध शिल्पकार सर्वदेव द्वारा राज्यपुर में शातिनाथ मंदिर के निर्माण का इस में वर्णन है । वह पूर्णतल्लक से निकले हुए बर्कट वश के देदुलक का पुत्र तथा आर्भट का पौत्र था । सर्वदेव ने यह कार्य पुलीन्द्र राजा के आग्रह से किया था । राजा सावट का भी उल्लेख है । सर्वदेव का पुत्र वराग था तथा गुरु आचार्य सूरसेन थे । इस प्रशस्ति की रचना सागरनदि और लोकदेव ने की थी ।

रि० इ० प० १६६१-६२, शि० क्र० बी १२८

१७

कादलूर (माडया, मैसूर)

शक ८८४ = सन् ९६२, संस्कृत-कन्नड

चालुक्यान्वयसिंहवर्मनृपतेः पुत्री मता श्रीमती
कल्लव्वा जयदुत्तरंगनृपतेर्देवी महास्थुत्तमा ।
तत्पुत्रोजनि मारसिंहनृपतिः श्रीसत्यवाक्याधिप
ख्यात श्रीमरुत्स्थिरक्षितिभुजस्तस्यानुजः साजसं ॥३३॥

विद्विदक्षत्रियकुंभिकुंभदलनप्रोद्भूतमुक्ताफल-
 श्रीहारप्रविशोमितामलजयश्रीलक्ष्यवक्षस्थल ।
 कन्नानन्नसुरेश्वरस्तुतिवचश्रीमज्जिनेन्द्रक्रम-
 श्रीपद्मद्वयमानसो विजयते श्रीगंगचूडामणि ॥३४॥

दुर्बुत्तक्षत्रपुत्रद्विरदमदमरअशबालद्विपारिः
 क्षमाचक्राकान्तिमाद्यतकलिकलितमोभेदवाळांशुमाली ।
 कैनेस्तुत्योदयश्री, प्रतिदिनभुवनानन्दसंवृद्धिबाळ-
 श्वेतांशुर्वाळ एव क्षितितलजयिनामग्रणीमरसिह ॥३५॥

पादांमोरुहभृंगभृत्यभरणव्यापारचिंतामणिः
 संत्रासग्रहविह्वलीकृतरिपुक्षमापाकरक्षामणिः ।
 विद्वत्कण्ठविभूषणीकृतगुणप्रोद्भासिमुक्तामणि.
 देव, कस्य न वर्णनीयचरित श्रीगंगचूडामणि ॥३६॥

स तु सत्यवाक्यकोणुणिवर्मधर्ममहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीमान्
 मारसिंहदेव

शैलेन्द्रादिव जाह्नवी जलधरात्सौदामिनीवाम्बुधे.
 मुक्तापक्तिरिव प्रकाशितगुणश्रीमूलसंचान्वयात् ।
 दिव्या भासुरवृत्तिरप्रतिहता प्रादुर्बभूवावनौ
 सूरस्ता गणवृत्तिरुज्ज्वलधियां दिग्वाससां जन्मभू ॥३७॥
 श्रीप्रभाचन्द्रयोगीशस्तद्गणाधीश्वर कृती ।
 सर्वशास्त्रमहामोधिर्विश्रुत सकलावनौ ॥३८॥
 तस्य प्रभाचन्द्रमुनीश्वरस्य शिष्यस्तपोमूर्तिरुदारकीर्ति ।
 बभूव बन्धाब्जविकासमानु, सतां वर कल्लेलेदेवनामा ॥३९॥
 तस्य शिष्योजनि श्रीमान् रविचन्द्रमुनीश्वरः ।
 षट्त्रिंशद्गुणसंयुक्तः शास्त्रवाराशिपारगः ॥४०॥

अपि च श्रीसूरस्तगण सुदुन्सहतप शूरस्तपोराशिभि
 शिष्यैर्लब्धसुधाशुनिर्मलयशोराशिः समुद्भासते ।
 मित्याज्ञानतमोविभेदनरविमिद्वत्समाश्रीमुदी-
 चन्द्रश्रीरविचन्द्रपातित इति ग्यातो यतिग्रामणीः ॥४१॥

तस्य श्रीरविचन्द्रपण्डितगुरो शिष्यः सतामप्रणी
 दीनानाथः प्रणीपकप्रजमन संतोपसाक्षान्निधिः ।
 मत्स्यामोरूपण्डमन्दनरविर्जनागमामोनिधि
 जात श्रीरविर्निदिदेवमुनिपः सौजन्यजन्मालयः ॥४२॥

तस्यामवन्मुनेः शिष्यस्तपोनुष्ठानतत्परः ।
 एकाचार्यो यतिः श्रीमानार्यवर्यः ध्रुवांशुधिः ॥४३॥

अपि च

दारिद्र्यातपतसदीनजनता संकल्पकल्पद्रुम
 पादाभोरुहमव्यभृंगजनतासंतोपचितामणि ।
 एकाचार्यमुनीन्द्र एष विलसच्चारित्रत्नाकरः
 श्रीमज्जैनमतोदयाचलरविर्विभ्राजते भूतले ॥४४॥

कौगलदेशनिवासिना निरुपमं श्रीकाटल्लरसंज्ञकं
 कल्लव्यारचितस्य जैननिकयस्याभ्यर्चनार्थं कृती ।
 एकाचार्यमुनीश्वराय विदुषे ग्राम नमस्यं स्वयं
 धारापूर्वमदाजिजतरिनरप श्रीमारसिंहो नृप ॥४५॥

स्वकीयाभ्यिकाकल्लव्याराज्ञीकारितस्य जिनालयस्य सुधाचित्रचित्रादि-
 पूजार्थं मुनिजनेभ्यश्चतुर्विधदानार्थं च तेनामिवद्यमानैर्वाक्यचरितैरप्य-
 खवेप्रतिपक्षखड्गेकाखड्गलमहितमहीपतिवाहिनीनिवहगहनदहनहुतवहमत्य-
 न्तविभ्रातप्रत्यतनृपसमीपवर्ति समवर्तिनामाजिजिज्योदुरविरोधिवसुधाधि-
 राजराज्याग्रासलालसैकराक्षसराजमवार्यगामीर्यसागरसाम्राज्यपालनैः पा-
 शपाणिमसिधाराजलप्रवृद्धवद्धमूलस्तब्धविद्विष्टनृपविषविटपनिर्मूलनानिळ -

मनवरतप्रधानविजयधनसग्रहधनेश्वरमसिलजगद्वृत्तिकीर्तिगगोद्वहनमहेश्वर-
मनुकृष्टाष्टदिकपालमशोपराजर्षिभूर्धाभिपिक्त पितरं सत्यवाक्यभूपति-
मनुकुर्वता मारमिहदेवेन मेत्ताष्टिशिविरमधिवसति विजयस्कन्धावारे
शकनृपकालातोतसंवत्सराष्टशतेषु चतुरशीत्यभ्यधिकेषु द्रुद्रुभिसवत्सरात-
र्गतपौषमासवहुलपक्षनवम्या मगलवारस्वातिनक्षत्रगरजकरणधृतियोग-
संयोगिना कन्यालग्ने तत्समयसमाविर्भूतजिनमवनजनितानदमनुजमुनि-
जनसमाजकोलाहलकलकलापूरितदिशाया तत्कालनिराकुलसचलत्कलि-
चंडालसर्पकपातकातंकपकक्षालनोद्यतजगज्जनमज्जनक्षोभितभूतलप्रतीतगधो
दकप्रवाहमहितायाम् उत्तरायणसक्रात्या तस्मै एळाचार्यमुनोश्वराय
सकलभूपाळमौलिमाळामकरद्वज.पुंजपिंजरितचरणारविंदयुगलाय शिशिर-
करनिकरविशदयशोराशिविशदीकृतसकलमहीतलाय जिनाभिपेकगधजल-
धारापुरस्सर कौंगलदेशांतर्वर्ती कादलूरनामा ग्रामो दत्त अस्य सीमा
(इस के बाद कन्नड में सीमा का विस्तृत विवरण तथा अन्त में दान की
रक्षा के लिए शापात्मक श्लोक हैं) ।

इस ताम्रशासन का सक्षिप्त विवरण जै० शि० स० भाग ४ में दिया
है (लेख क्र० ८५) । उस समय मूल पाठ नहीं मिल सका था । ९
ताम्रपत्रों पर लिखे गये इस लेख का प्रारम्भिक गद्यभाग तथा ३२ वें
श्लोक तक का पद्यभाग गग राजाओं की वशावली का वर्णन करता है
जो प्रायः जै० शि० स० भाग २ के लेख १२२ तथा १४२ के समान है ।
तदनन्तर गग राजा वृत्तुग जयदुत्तरग की पत्नी कल्लव्वा (जो चालुक्य
राजा सिंहवर्मा की कन्या थी) के पुत्र मारसिंह (द्वितीय) का वर्णन है ।
इन के भाई का नाम मरुळ था । मारसिंह ने उन की माता द्वारा कोगल
देश में निर्मित जिनमंदिर के लिए सूरस्त गण के एळाचार्य को कादलूर
ग्राम दान दिया था । उस समय वे मेलपाटि के स्कन्धावार में थे । दान
की तिथि पौष वदी ९ मगलवार शक ८८४ द्रुद्रुभिसवत्सर की उत्तरायण
सक्रांति थी । एळाचार्य की गुरुपरम्परा-मूलसध-सूरस्तगण के प्रभाचन्द्र

योगीश-फल्लन-लेख-रविचन्द्र मुनीश्वर-रविनिन्दित-देव-एलाचार्यमुनीन्द्र इस प्रकार बताया है ।

पृ० ६० ३६ पृ० ६७-११०

१८

येडरावी (बेलगांव, मैनूर)

शक ९०१ = सन् ९७९, कन्नड़

बमदेव मन्दिर के आगे चबूतरे में लगी हुई एक शिला पर यह लेख है । इस में बताया है कि कनकप्रभ सिद्धान्तदेव के चरण धो कर गांव के वारह गावुण्डोने एलारामे के देहार के लिए संक्रान्ति के अवसर पर कुछ भूमि पुण्य वदी १३ प्रमादि सबत्सर शक ९०१ को दान दी थी ।

रि० ६० पृ० १६६३-६४, शि० क्र० बी ३५६

१९

द्वारहट्ट (अलमोडा, उत्तरप्रदेश)

स० १०४४ = सन् ९८८, संस्कृत-नागरी ।

चरणपादुका के पास यह लेख है । इस में उक्त वर्ष तथा अजिका देवश्री की शिष्या अजिका ललितश्री का नाम अंकित है ।

रि० ६० पृ० १६५८-५९, शि० क्र० सी ३८३

२०

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

स० १०५१ = सन् ९९४, संस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७ में है । स० १०५१ में मन्दिर के द्वार के निर्माण का इस में वर्णन है ।

रि० ६० पृ० १६५९-६०, शि० क्र० सी ५०५

२१

फटोरिया (राजस्थान)

सं० १०५२ = सन् ५९५, संस्कृत-नागरी

घागट संघ के श्री सुरनेन के उपदेश से मिहंक, यशोराज तथा मोष्णक इन तीन भाइयों ने एक जिनमूर्ति की स्थापना की ऐसा इस पादपोठ लेख में वर्णन है । यह लेख अजमेर संग्रहालय में रखा है ।

रि० ६० ए० १४५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी २३०

२२-२३

वस्तिपुर (मंसूर)

लिपि—१०वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

गाँव के बाहर पहाड़ी पर एक चट्टान पर यह लेख है । इस में जैन आचार्य पुष्पनन्दि के समाधिमरण का वर्णन है । यही के एक अन्य लेख में पुष्पनन्दि के साथ पुरिमडल मुनि का नाम अंकित है ।

रि० ६० ए० १६६२-६३, शि० क्र० बी ८०८-६

२४

चम्बई संग्रहालय (मूलस्थान अज्ञात)

लिपि—१० वीं सदी की, तमिल

अलुंदूर नाडु के एलुमूर ग्राम के इलाट्टे अरैयन् तिरुवडि की पत्नी तिरुनगै द्वारा श्रीनामुळूर के मन्दिर में स्थापित जिनमूर्ति का इस लेख में वर्णन है ।

रि० ६० ए० १४८२-८५ लि० क्र० बी ३१०

२५

शिगवरम् (दक्षिण अर्काट, मद्रास)

लिपि-१० वीं सदी की, तमिल

इस में इल्लय भटारर् का ३० दिन के उपवास के बाद स्वर्गवास हुआ ऐसा वर्णन है । ग्राम के निकट तिरुनाथर् कूण्ड नामक चट्टान पर यह लेख है ।

(मूल तमिल में मुद्रित)

सा० ६० ६० १७ ५० १०४

२६-२७-२८-२९

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

लिपि-९वीं-१०वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

ये लेख यहाँ के जैन मन्दिरों में मिले हैं । मन्दिर न० १४ में एक कायोत्सर्ग मूर्ति के पास श्रीनागसेनाचार्यस्य यह नाम अंकित है । मन्दिर न० ५ में दूसरा लेख है जो सम्भवत किसी यात्री का नाम है । मन्दिर न० ७ में तीसरा लेख है जिस में मन्दिर के द्वार की स्थापना का उल्लेख है ।

रि० ६० ए० १६५६-६०, शि० क्र० सी ५१४, ५०१, ५०६

यही के मन्दिर न० २६ में निम्नलिखित शब्द पापाणखण्डो पर पढ़े गये हैं—१) अभाणदि पभतस २) डाव ३) अये ४) वीरचन्द्र ५) केशव-सुत ६) शुर्ज ७) शिवपुर गोविन्द ८) स्य गगाख्येनाहिता शुभा । इन की लिपि भी १०वीं सदी की कही गयी है ।

रि० ६० ए० १६५७-५८, शि० क्र० सी ३०८

३०

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० १०६१ = सन् १००४, संस्कृत-नागरी

ज्येष्ठ शु० ८ स० १०६१ के इस लेख में वा(ग)ट सय के धर्मसेन तथा धायिका महादेवी द्वारा जिनमूर्ति की स्थापना का उल्लेख है ।

रि० ६० प० १६५७ ४८, शि० क्र० बी ४२१

३१

दिल्ली

सं० १०६१ = सन् १००४, संस्कृत नागरी

गजा बाजार के जैन मन्दिर की एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इस की स्थापना स० १०६१ में गटिल के पुत्र भरत ने की ऐसा लेख में कहा है ।

रि० ६० प० १६६० ६१, शि० क्र० बी २२३

३२-३३

भोजपुर (रायमेन, मध्यप्रदेश)

११वीं शताब्दी-पूर्वार्ध, संस्कृत-नागरी

१ ... रे चन्द्रार्धमौलिरसम सम

मद्भुतकी राजपरमेश्वरमोजदेव ॥

२. रसा(ग)रनदिनामा । स ने(मि)च(द्रो) विदधे प्रतिष्ठा
सुदुर्लभ सा(शां)तिजिनस्य मू— ॥

[यह लेख राजा भोजदेव के राज्य में लिखा गया था । सागरनन्दि तथा नेमिचन्द्र द्वारा शान्तिनाथ मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है । लेख मूर्ति के पादपीठ पर है ।]

रि० ६० ए० १६५६-६० क्र० बी २५३, ए० ६० ३५ पृ० १८५-६

यही पर एक अन्य लेख में इसी समय की लिपि में श्री(मृ)दंक ऐसा नाम अंकित है जो सम्भवत किसी यात्रिक का है ।

रि० ६० ए० १६५६-६०, शि० क्र० बी २५६

३४

बचाना (भरतपुर, राजस्थान)

सं० १०७७ = सन् १०२०, संस्कृत-नागरी

पार्वनाथ मूर्तिके पादपीठ पर यह लेख है । तिथि फाल्गुन शु० २ सं० १०७७ के अतिरिक्त अन्य विवरण प्राप्त नहीं है ।

रि० ६० ए० १६५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी० २३३

३५

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

शक ९६३ = सन् १०४२, संस्कृत-कन्नड

किले में एक स्तम्भ पर यह लेख है । नन्दिसिद्धान्तदेव के शिष्य नागनदि भट्टारक के शिष्य गडविमुक्त भट्टारक का बहुधान्य नगर में माघ शु० १० शक ९६३ वृष सवत्सर के दिन स्वर्गवास हुआ था ऐसा इस में वर्णन है ।

रि० ६० ए० १६६१-६२, शि० क्र० बी ११३

३६

कुयिवाळ (धारवाड, मैसूर)

शक ९६७ = सन् १०४५, कन्नड

कुय्यवाळ की वसदि के लिए कुछ गावुण्डो द्वारा गुण (भद्र) सिद्धान्ति-
देव को दिये गये दान का इस लेख में वर्णन है । उन की शिष्या मोनिमति
कन्ति का नाम भी दिया है । चालुक्य सम्राट् त्रैलोक्यमल्ल (सोमेश्वर १)
के राज्य का उल्लेख भी है ।

(मूल लेख कन्नडमें मुद्रित)

सा० ६० ३० २० पृ० ३५-३६

३७

बच्चाना (भरतपुर, राजस्थान)

सं० १११० = सन् १०५३, संस्कृत-नागरी

ऋषभदेव की मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । जाहू के पुत्र देलूक ने
आपाड, स० १११० में यह मूर्ति स्थापित की थी ।

रि० ३० ए० ११५६-५७, पृ० ६८ शि० क्र० बी २३४

रि० ३० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६४३ में भी सभवत इसी
लेखका विवरण है । यद्यपि यहाँ मूर्तिस्थापक का नाम जाहु का पुत्र देलूक
ऐसा पढ़ा गया है, तिथि वही है ।

३८

बडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

स० (११) १३ = सन् १०५७, संस्कृत-नागरी

यह लेख जिनमन्दिर के द्वार पर है । इस में द्वादसक मडल के
आचार्य केवली श्री अभयचन्द्र का नाम तथा उक्त वर्ष अंकित है ।

रि० ३० ए० ११६१-६२ शि० क्र० सी १६१२

४१

दहल (रायचूर), मैसूर

शक ९९१ = सन् १०६९, कन्नड

- १ स्वस्ति समस्तभुवनाश्रय श्रीपृथ्वीवल्लभ महाराजा-
- २ धिराजपरमेश्वरं परमभट्टारक सत्याश्रय-
- ३ कुलतिलक चालुक्यामरणं श्रीमद्भुवनैकमल्लदेवर वि-
- ४ जयराज्यमुत्तरोत्तरामिवृद्धिप्रवर्द्धमानमाचन्द्रार्कतारंब-
- ५ र सलुत्तमिरे तत्पादपञ्चोपजीवि समधिगतपंचमहा-
- ६ शब्द महामंडलेश्वरं अरिदुर्द्धरवरभुजासिमासुर प्र-
- ७ चडप्रद्योत]दिनकरकुळनंदनं काश्यपगोत्रं कलिकालान्वय का-
- ८ वेरीवल्लभं कंबलपरेघोषणं मयूरपिच्छध्वज सिंहलांछ-(नमो)
- ९ रेयूपुरवरेश्वरं परचक्र [धव] लं मा [को] ल-भीमं गोत्रपवित्रं श्री-
- १० मन्महामंडलेश्वरं पेडकलुजटाचोळभीममहाराजरु ॥ समधिगतपच-
- ११ महाशब्द महासामन्त विजयलक्ष्मीकांत माहेष्मतीपुरवरेश्वर मध्य-
- १२ देशाधिपति सहस्रबाहुप्रताप निजान्वयमाणिक्यनेकवाक्यं चतु-
- १३ रचारायणनुपायनारायणं गिरिगोटेमल्ल रिपुहृद-
- १४ यसेल्ल विपमहयारूढरेवन्त परवलकृतान्त मगिय-
- १५ मरुळं श्रीमन्महासामन्त मानुवेय मलेयमरसर सकव-
- १६ पं ९९१ नेय सौम्यसवत्सरदुत्तरायणसक्रान्तियतिविनि-
- १७ मित्यदिं श्रीयुत्तवमन्तकोलद माकिसेट्टियर पोन्नपालळ माडि-
- १८ सिद् गिरिगोटेमल्लजिनालयक्के पोन्नपाल पड्डवण पोळ मेरेय-

१९ लु बिट्ट निगर मत्तराह आ पोडिगेयल् कन्तरिकेयलु निगर मत्तरा

२० रु कोरविय तेकबोलदलु बिट्ट निगर मत्तर्प्यन्नैरहुअन्तु म-

२१ त्त [२] ४ पूदोंट मत्त १ गाण १ मनेय निवेशन ५

२२ सामान्योयं धम्मसेतुनृपाणां काले काले पालनीयो

२३ भवद्भि सव्वनेतान् भाविन पाल्थिवेन्द्रान् भूयो भूयो याच-

२४ ते रामभद्र ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुंधरां ष-

२५ ट्टि वर्षसहस्राणि विष्टायां जायते क्रिमि ॥

चालुक्य सम्राट् भुवनैकमल्ल (सोमेश्वर २) के अधीन महामहलेश्वर जटाचोळ भीम महाराज के अधीन महासामन्त भल्लेयमरस गिरिगोटिमल्ल के राज्य में माकिसेट्टि द्वारा पोन्नपाळू में निर्मित गिरिगोटिमल्ल जिनालय के लिए कुछ भूमि, उद्यान, तेलघानी और घरों के दान का इस लेख में वर्णन है । शक ९९१ सौम्य संवत्सर की उत्तरायणसंक्रांति के अवसर पर यह दान दिया गया था ।

रि० ६० ए० १६६२-६३ शि० क्र० बी ८१५ ए० ६० ३७ पृ० ११३-११६

४२

कोहिर (मेडक, आन्ध्र)

शक ९९१ = सन् १०७०, कन्नड

चालुक्य सम्राट् भुवनैकमल्ल (सोमेश्वर २) के राज्यकाल में पौष शक ९९१ सौम्य संवत्सर में पडवळ चावुण्डमय्य द्वारा निर्मित वसदि के लिए दान का इस लेख में वर्णन है । मन्दिर निर्माता के गुरु शुभचन्द्र सिद्धान्तदेव थे । प्रादेशिक शासक के रूप में पपपेर्मानडि का नाम उल्लिखित है ।

रि० ६० ए० १६६१-६२ बी ५७

४३

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

स० १(१) २६ = सन् १०७०, सस्कृत-नागरी

मन्दिर न० १९ में यह लेख है । स० १(१)२६ से ठकुर सीरक की पत्नी मोहिनी द्वारा पद्मावती मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है । इस के लेखक का नाम गोपाल पण्डित बताया है ।

रि० ६० ए० १६५७-५८ शि० क्र० सी ३०४

४४

तडखेल (नादेड, महाराष्ट्र)

शक ९९३ = सन् १०७१, कन्नड

मल्लेश्वर मन्दिर में पढी हुई एक शिल्पाकित शिला पर यह लेख है । पुष्य व० ५ शुक्रवार शक ९९३ साधारण सवत्सर, उत्तरायण सक्रान्ति के अवसर पर यह दान की प्रशस्ति लिखी गयी थी । चालुक्य सम्राट् भुवनक-मल्ल (सोमेश्वर २) के राज्यकाल में वाजिकुल के दण्डनायक कालि-मय्य ने निगलक जिनालय को कुछ भूमि दान दी तथा दण्डनायक नागवर्मा ने उस के लिए एक उद्यान व तेलधानी दान दी ऐसा इस में वर्णन है ।

रि० ६० ए० १६५८-५९ शि० क्र० बी १६४

४५

तलेखान (रायचूर, मैसूर)

शक ९९४ = सन् १०७२, कन्नड

सपर्युक्त गांव के पूर्व की ओर २ मील पर एक खेत में यह लेख है । तनकवावि के ऊरोडेय अप्पणय्य द्वारा निर्मित बसदि (जिनमन्दिर) के लिए आषाढ शु० ५ शक ९९४ दुन्दुभि सवत्सर के दिन कुछ भूमि दान

दिये जाने का इस में वर्णन है । तत्कालीन नामक के रूप में चान्दुष्य वंश के राजा जगदेकमल्ल (जगमल्ल द्वितीय) तथा दशरुणामक पौड्यमल्ल का नाम उल्लिखित है ।

दि० ६० ४० १६५८-५९ शि० क्र० बी ७००

४६

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

शक ९९५ = सन् १०७३, संस्कृत-कलक

फिरो में एक स्तम्भ पर यह लेख है । इस में भास्वद कृ० ८ मनिवार शक ९९५ गो चन्द्रमार्ग के स्वर्गयात्र का वर्णन है ।

दि० ६० ४० १६६१-६२ शि० क्र० बी ११४

४७

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

स० ११३० = सन् १०७४, संस्कृत-नागरी

फाल्गुन शु० ११ सोमवार स० ११३० के इस मूर्तिलेखमें भारारि व उस के पिता का नाम अंकित है । लेख सखित है ।

दि० ६० ४० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४२६

४८

वडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

सं० ११३४ = सन् १०७८, संस्कृत-नागरी

यह लेख जिनमन्दिर के द्वार पर है । इस में उक्त वर्ष तथा आचार्य मन्त्रवादी देवचन्द्र का एवं श्रीवारुदेव का नाम अंकित है ।

दि० ६० ४० १६६१-६२ शि० क्र० सी १६६३-६४

४२-५०

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

स० ११३५-६ = सन् १०७५-८०, सस्कृत-नागरी

यह लेख यहाँ के मन्दिर न० २० की एक जिनमूर्ति की स्थापना के विषय में है। इस में स० ११३६ में जसोधर के पुत्र (नाम अस्पष्ट) का उल्लेख है। यही के एक अन्य लेख में स० ११३५ में आर्यिका लवणश्री का नाम अंकित है।

रि० इ० प० १६५६-५७, शि० क्र० सी १८६, १८३

५१

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

स० ११३(७) = सन् १०८०, सस्कृत-नागरी

वैशाख शु० ५ स० ११३(७) के इस मूर्तिलेख में चन्दन के पुत्र वीर का नामोल्लेख है।

रि० इ० प० १६५७ ५८, शि० क्र० बी ४२७

५२

चित्तलघाट (मेढक, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ६ = सन् १०८१, कन्नड

ग्राम के पूर्व में एक मील पर पड़ी शिला पर यह लेख है। पुण्य शु० १४ गुरुवार चालुक्य विक्रम वर्ष (६) दुन्दुभि सवत्सर के दिन महासामन्त कहरस ने माधवचन्द्र सिद्धातदेव के चरण धो कर जिनमन्दिर के लिए कुछ दान दिया था ऐसा इस में वर्णन है।

रि० इ० प० १६६२-६३ शि० क्र० बी २१७

५३

अल्लदुर्गम् (मेडक, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ९ = सन् १०८४, कन्नड

आश्वयुज शु० ९ बुधवार, रक्ताक्षी सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष ९ का यह लेख है । महामण्डलेश्वर आहवमल्ल पेर्मानडि की ओर से कीर्ति-विलास शातिजिनालय में ऋषियों को आहारदान देने के लिए कुछ भूमि आचार्य कमलदेव सिद्धान्ती को दान दी गयी ऐसा इस में वर्णन है ।
(मूल कन्नड में मुद्रित) आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज ३ पृ० ४५

५४

कोण्णूर (बेळगांव, मैसूर)

चालुक्य विक्रम वर्ष १२ = सन् १०८७, कन्नड

चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के अन्तर्गत रट्ट वंश के सामन्त जयकर्ण के राज्य में महाप्रभु निधियम गामुड ने मूलसघ के एक जिनमन्दिर को २ भूतर्जमीन, तेलघानी तथा उद्यान दान दिया ऐसा इस लेख में वर्णन है । पौष कृ० चतुर्थी (या चतुर्दशी), प्रभव सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष १२ ऐसी इस की तिथि बतायी है ।

क० रि० ६० १६४१-४२, शि० क्र० ४६

५५

पुदूर (महबूबनगर, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष १२ = सन् १०८७, कन्नड

गाँव की चावडी (पचायत भवन) के पास पड़ी शिला पर यह लेख है । चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल कल्याण से राज्य कर रहे थे उस

समय चालुक्य विक्रम वर्ष १२, प्रभव सवत्सर की पुण्य अमावास्या, रविवार, उत्तरायण सक्रान्ति के अवसर पर पुण्डूर के महामण्डलेश्वर जत्तरस ने तिवक्कप्प दण्डनायक को पार्श्वदेव की पूजा के लिए भूमि, उद्यान और कुछ अन्य आय के साधनों का दान दिया । इस देवमूर्ति की स्थापना मूलसध-देशीगण-पुस्तक गच्छ-कोण्डकुन्दान्वय के पद्मनदि मल-घारिदेव ने की थी ।

रि० ६० ए० १६६०-६१, शि० क्र० बी ८२

५६

पुदूर (महवूवनगर, आन्ध्र)

सन् १०८७, कन्नड

पुण्य अमावास्या रविवार प्रभव सवत्सर चालुक्य विक्रम वर्ष २१ (सम्पादक के कथनानुसार यह वर्ष ११ होना चाहिए क्योंकि तिथि-वार की गणना उसी वर्ष में ठीक पड़ती है) को चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल जब कल्याण से राज्य कर रहे थे तब महामण्डलेश्वर हल्लवरस ने द्रविड सध के पल्लवजिनालय के लिए कनकसेन भट्टारक को भूमि दान दी ऐसा इस लेख में वर्णन है ।

आन्ध्रप्रदेश आर्कि० सीरीज २२ शि० क्र० ७९

५७

किशनगढ (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० ११५० = सन् १७९४, सस्कृत-नागरी

पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । ज्येष्ठ व० १ स० ११५० इस तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण नहीं मिलता ।

रि० ६० ए० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४३५

५८

इंगळगी (गुलवर्गा, मैसूर)

चालुक्य विक्रम वर्ष १८ = सन् १०९४, कन्नड

यह लेख चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल तथा रानी जाकल देवी के राज्य के समय फाल्गुन शु० १० सोमवार चालुक्य विक्रम वर्ष १८ श्रीमुख सवत्सर के दिन लिखा गया था । इस में एक जिनमूर्ति की स्थापना व कुछ दान का वर्णन है । लेख नागार्जुन पण्डित ने लिखा था ।

रि० इ० ए० १६५६-६०, शि० क्र० बी ४४१

५९

भोजपुर (रायसेन, मध्यप्रदेश)

स० ११५७ = सन् ११००, संस्कृत-नागरी

- १ संवत् ११५७ (श्री) नरवर्म्मस्वा[सा]म्राज्ये वेम-
- २ कान्वय[ये] नेमिचधु[द्र] स[सु]त. स्ने[श्रे]ष्ठी रामाख्यो नू-
- ३ णि सुतिय तत्पुत्रचिल्लणाख्येन जि[न]
- ४ युग्म प्रतिष्ठित

[राजा नरवर्मा के राज्य में सं० ११५७ में वेमक कुल के नेमिचन्द्र के पुत्र राम श्रेष्ठी के पुत्र चिल्लण ने दो जिनमूर्तियाँ स्थापित की । यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है ।]

रि० इ० ए० १६५६-६० क्र० बी २५२, ए० इ० ३५ ए० १८६

६०

वीदर (मैसूर)

लिपि-११वीं सदी की, कन्नड

यह अधूरा लेख संग्रहालय में रखा है। जिनशासन की प्रशंसा से इस का प्रारम्भ होता है। यम-नियम आदि शब्दों से प्रारम्भ होने वाली एक प्रशस्ति वाद में है।

रि० ६० ए० १६५६-५७, पृ० ६१ शि० क्र० वी १८३

६१-६२-६३

हनुमकोण्ड (वरगल, आन्ध्र)

लिपि-११वीं सदी की, कन्नड-तेलुगु

यहाँ पहाड़ी पर पद्माक्षी देवी के मन्दिर के पास तीन लेख खुदे हैं। इन में एक बहुत अस्पष्ट है। दूसरे में निम्नलिखित नाम हैं—

श्रीप्रभाचन्द्रदेवर माघवशेट्टि

तीसरे लेख में कन्नवोय यह नाम अंकित है।

रि० ६० ए० १६५८-५९, शि० क्र० वी ११६-२१

६४

पटना संग्रहालय (बिहार)

लिपि-११वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

बिहार शरीफ से प्राप्त स्तम्भ पर यह लेख है। इस में किसी जैन आचार्य की प्रशंसा है।

रि० ६० ए० १६६०-६१, शि० क्र० वी १५-

६५

बोधन (निजामावाद, आन्ध्र)

लिपि—११वीं सदी की, संस्कृत-कन्नड

किले में एक स्तम्भ पर यह लेख है। देवेन्द्र सिद्धान्तमुनीश्वर के शिष्य शुभनदि के समाधिमरण का यह स्मारक है।

रि० इ० प० १६६१-६२ शि० क्र० बी ११३

६६-६७

हळेवीड (हासन, मैसूर)

लिपि—११वीं सदी की, कन्नड

कैदारेश्वर मन्दिर में पड़ी हुई शिला पर यह लेख है। मूलसंघ-देशि-गण—पुस्तक गच्छ—कोण्डकुन्दान्वय के नेमिचन्द्र भट्टारक के शिष्य मल्लिसेट्टि के पुत्र हरिसदेव और तिप्पण ने इस पार्व्वमूर्ति की स्थापना की थी। यही के एक और खण्डित लेख में पुणिसजिनालय का उल्लेख है।

रि० इ० प० १६६३-६४ शि० क्र० बी ३६१-२

६८

मद्रास (मूलस्थान अज्ञात)

लिपि—११वीं सदी की, तमिल

महावीर मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। तिरुक्कोविलूर के किसी सज्जन (नाम अस्पष्ट) ने यह मूर्ति स्थापित की थी।

रि० इ० प० १६६१-६२ शि० क्र० बी २६६

६०-७०

धर्मपुरी (बीर, नृसिंह)

जिपि-११वीं सदी की, बन्द

(१) यह लेख लिखित है। इस में भारतीय मय का मया प्रगति लेखक के रूप में ईश्वरभट्ट का उल्लेख है। (२) इसमें भारतीय मय-वर्षपुर मय के भारतीय लिखित को पोटलवेने पयपट्टन की ओर व कृत बने की बाप लिखित की मया भी। वे लिखित धर्मपुर की (देविक) खेष्टिप दमदि के प्रगुन से।

रि० ६० ८० १६६१-६०, रि० ८० की ४६०-१

७१

तनिकोण्ट (पयगत, आध्र)

जिपि-११ वीं सदी की, संस्कृत-कयट

इस अपूरे लेख में बन्दगूरि, नयभगूरि तथा मुनिगुप्त का नामो-ल्लेख है।

रि० ६० ८० १६५८-५८, ५० २५, रि० ८० की ४१

७२

बोधन (निजामाबाद, आन्ध्र)

११वीं सदी का अन्तिम या १२वीं सदी का प्रारम्भिक भाग,

संस्कृत-कयट

किले में रखे हुए एक स्तम्भ पर यह लेख है। इस में चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल के राज्य-काल में एक जिन-मन्दिर को मिले कुछ दानों का वर्णन है। श्रेष्ठिकुल के कुछ लोगो तथा नालिकाविका के नाम भी मिलते हैं।

रि० ६० ८० १६६१-६२, रि० ८० की ११५

७३

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

लिपि-११वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर में एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इस में क्षेत्रपाल धारेन्द्र का नाम अंकित है ।

रि० ६० ए० १६६०-६३, शि० क्र० मी १७४०

७४-७५-७६-७७-७८

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

लिपि-११वीं-१२वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

ये पांच लेख हैं । प्रथम तीन जिनमूर्तियों के पादपीठों पर हैं । एक में आम्रनन्दि भट्टारक तथा कालसेन-जिनालय के नाम हैं । दूसरे में आम्र-नन्दि तथा कुलन्वर के पुत्र जिनदास के घरवास-जिनालय के नाम हैं । तीसरे में दुर्लभनन्दि के शिष्य रविचन्द्र के शिष्य सर्वनन्दि आचार्य का नाम है । दोष दो लेख जिनमन्दिर के द्वार पर हैं । इन में भट्टपुत्र श्रीगोलुण तथा भट्टपुत्र देवशर्मा के नाम अंकित हैं ।

रि० ६० ए० १६६३-६४, शि० क्र० मी १६४०, १६४४-४५, १६४७-४८

७२

तटोली (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० ११६१ = सन् ११०४, सस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । फाल्गुन शु० ३ शुक्रवार सं० ११६१ यह इस मूर्ति की स्थापना की तिथि बतायी है तथा श्रेष्ठ धमानाक के लिए बोधि ने यह स्थापित की ऐसा कहा है ।

रि० ६० ए० १६५७-५८, शि० क्र० मी ४१२

८०

हैदराबाद संग्रहालय (मूलस्थान सभयत गोव्वूर, आन्ध्र)

चालुक्य वि० वर्ष ३३ = सन् ११०९, कसत

चालुक्य सम्राट् त्रिभुवनमल्ल जयन्तीपुर से राज्य कर रहे थे उस समय हिरिय गोव्वूर के अप्रहार के कम्मटकारो (टकनाल के कर्मचारियों) द्वारा ब्रह्मजिनालय में चैत्र पवित्र पूजा के लिए कुछ धन दान दिया गया था । तिथि माघ पौर्णिमा, सोमवार, मर्वधारी संवत्सर, चालुक्य वि० वर्ष ३३ बताया है ।

रि० ६० प० १६६०-६१, शि० क्र० बी २१

८१

कोलनुपाक (नलगोण्डा, आन्ध्र)

चालुक्य विक्रम वर्ष ५० = सन् ११२५, सस्कृत-रुद्र

सोमेश्वर मन्दिर के पीछे तालाब में एक स्तम्भ पर यह लेख है । चैत्र व० ३ सोमवार, विश्वावसु सवत्सर, चालुक्य विक्रम वर्ष ५० यह इस की तिथि है । दण्डनायक महाप्रधान मनेवेगडे सायिपय्य के निवेदन प राजकुमार सोमेश्वर ने अम्बरतिलक की अम्बिकादेवी के लिए पाणुपु ग्राम दान दिया था । इस दान में से वह जमीन मुक्त रखी गयी थी जो पोळलु के निकट की अक्कवसदि को पहले दी गयी थी । दान क व्यवस्था देविय पेगडे केशिराज को सौंपी गयी थी । काणूरगण—मेघ पापाण गच्छके जैन आचार्यों का तथा अम्बिका मन्दिर में केशिराज द्वारा मानस्तम्भ व मकरतोरण के निर्माण का भी इस लेख में वर्णन है ।

रि० ६० प० १६६१-६२ शि० क्र० बी ६

मूल कन्नड में आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज न० ३ में प्रकाशित

८२-८३-८४-८५

गोर्ट (बीदर, मैसूर)

भूलोकवर्ष ५ = सन् ११३०, कन्नड

महादेवप्प कनकटे के खेत में एक स्तम्भ पर यह लेख है। श्रावण व० ७ सोमवार, साधारण सवत्सर, भूलोकवर्ष ५ के दिन त्रिभुवनसेन सिद्धान्त-देव के समाधिमरण का इस में वर्णन है। यही के एक अन्य स्तम्भ पर इसी समय की लिपि में एक जैन आचार्य, सिंगिसेट्टि तथा वर्धमान के नाम अंकित हैं। इसी गाँव के महादेव मन्दिर में लगी हुई एक शिला पर इसी समय की लिपि में त्रिभुवनसेन सिद्धान्तदेव के शिष्य हम्मिकब्बे के पुत्र चिन्निसेट्टि और बाचण द्वारा एक देवी मूर्ति की स्थापना का वर्णन है। इसी मन्दिर की एक अन्य शिला पर मुनिसुन्नत सिद्धान्तदेव के शिष्य बसविसेट्टि और लोकणब्बे के पुत्र रेवसेट्टि और जिन्नण द्वारा पद्मावती मूर्ति की स्थापना का वर्णन है।

रि० इ० ए० १६६२-६३, शि० क्र० बी ७६७-८ तथा ७६२-३

८६

वरंगल (आन्ध्र)

सन् ११३२, कन्नड

परिधाविसवत्सर, श्रावण शु० ११ रविवार का यह लेख पद्यबद्ध है। चन्द्रियूरगण के गुणचन्द्र महामुनि के स्वर्णवास का इस में वर्णन है। लिपि १२वीं सदी की है अतः सवत्सर नामानुसार उपर्युक्त वर्ष बताया गया है। लेख किले में खुशमहल के सामने पड़ा है।

रि० इ० ए० १६५७-५८, पृ० २४ शि० क्र० बी० ४५

८७

बडोह (विदिशा, मध्यप्रदेश)

सं० ११८९ = सन् ११३३, संस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इस में साधु घीतू की पत्नी छीहिली तथा प्राग्वाट कुल के जाल्हण के नाम अंकित हैं ।

रि० ६० ए० १६६१-६२, शि० क्र० सी १६६१

८८

अजमेर संग्रहालय (राजस्थान)

सं० ११९५ = सन् ११३८, संस्कृत-नागरी

वैशाख शु० ३ स० ११९५ के इस लेख में पण्डित गुणचन्द्र का नामो-ल्लेख है । यह शान्तिनाथमूर्ति के पादपीठ पर है ।

रि० ६० ए० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४२६

८९

बघेरा (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० ११९५ = सन् ११३८, संस्कृत-नागरी

यह लेख ऋषभदेव की मूर्ति के पादपीठ पर है । वैशाख शु० १२, स० ११९५ यह इस की तिथि है ।

रि० ६० ए० १६५७ ५८, शि० क्र० बी ४३१

२०

गुण्डबळे (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १०६३ = सन् ११४२, कन्नड

कदम्ब वंश के महामण्डलेश्वर मल्लदेव शिशुकलि से राज्य करते थे उस समय पुष्य शु० ५ रविवार शक १०६३ दुन्दुभि सवत्सर का यह लेख है । दण्डनायक माचरस द्वारा निर्मित पार्श्वनाथ मन्दिर को दिये गये दान का इस में वर्णन है । यह लेख सन्धिविग्रही पमण ने लिखा तथा बप्पोज ने उत्कीर्ण किया था ।

क० रि० ६० १६४१-४२, शि० क्र० ३६

६१

बघेरा (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

स० १२०१ = सन् ११४५, सस्कृत-नागरी

पौष व० २ स० १२०१ सोमवार इस तिथि का यह लेख कुन्थुनाथ मूर्ति के पादपीठ पर है । सिद्धान्तिक पद्मसेन, उदयकीर्ति, पाल्हू, वनपति, वील्हण तथा लषम हरिचन्द्र के नाम इस में अंकित हैं ।

रि० ६० ५० १६५७-५८, शि० क्र० बी ४३२

९२

आगरा (उत्तरप्रदेश)

संवत् १२०२ = सन् ११४५, नागरी-संस्कृत

स० १२०२ मार्ग वदि ५ सोमे श्रीमूलसधे साधुश्रीजिणचंद्र सुत साधु श्रीभनतपालचद्रपालौ प्रणमति नित्य आराथा-(?) पंडितश्रीमहेंद्र-देवः

उपर्युक्त लेख आगरा के दि० जैन नया मन्दिर, वेलनगंज में स्थित ज्योतिषार्चनाय की काले पाषाण की दो फुट ऊँची परिकर सहित पद्यासन मूर्ति के पादपीठ पर है। स्थानीय पूछताछ से पता चला कि उक्त मूर्ति चोरो के एक गिरोह से वरामद हुई थी। मूलसूत्र के साधु जिनचन्द्र के पुत्र अनन्तपाल तथा चन्द्रपाल द्वारा स० १२०२ में यह मूर्ति स्थापित की गयी थी। पण्डित महेन्द्रदेव ने यह प्रतिष्ठा सम्पन्न करायी थी। दूसरी पंक्ति का अन्तिम शब्द अस्पष्ट है। उक्त विवरण सम्पादक द्वारा ता० ५-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के समय अंकित किया गया था।

९३-२४

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

सं० १२०२ व १२०८ = सन् ११४६ व ११५२, सस्कृत-नागरी

ये दो जिनमूर्तियों के पादपीठों के लेख हैं। पहला सं० १२०२ का लेख मन्दिर नं० ३ में तथा दूसरा सं० १२०८ का मन्दिर नं० १६ में मिला है। तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण अप्राप्त हैं।

रि० इ० प० १६५६-५७ शि० क्र० सी १२६, १७४

९५

बघेरा (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

सं० १२०३ = सन् ११४७, संस्कृत-नागरी

कृत्युनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। वैशाख शु० ९ स० १२०३ यह इस की तिथि है। इस में दरसा के पुत्र पालू और (भ)रत का नाम अंकित है।

रि० इ० प० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४३३

९६

कुथिवाळ (धारवाड, मैसूर)

सन् ११४८, कन्नड

चालुक्य सम्राट् जगदेकमल्ल २ के राज्य वर्ष ११ में कुथ्यवाळ की बसदि के लिए हेर्गडे भादिराज व आदित्यनायक द्वारा कुछ करो की आय अर्पित की गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है ।

(मूल लेख कन्नड में मुद्रित)

सा० ६० ६० २० ५० १५५

९७

लखनऊ संग्रहालय (उत्तरप्रदेश)

सं० १२०९ = सन् ११५३, संस्कृत-नागरी

एक जिनमूर्ति के पादपीठ लेख में उक्त वर्ष ज्येष्ठ शु० ३ बुधवार यह तिथि तथा मूलसध-लवकचुकान्वय के साधु गोहड का नाम अंकित है ।

रि० ६० ५० १६५८-५६ शि० क्र० सी ४२३

९८

सुलतानपुर (पश्चिम खानदेश, महाराष्ट्र)

सं० १२१(?) = लगभग सन् ११५४, संस्कृत-नागरी

इस मूर्तिलेख में पुत्राट गुरुकुल के अमृतचन्द्र के शिष्य विजयकीर्ति का नामोल्लेख है ।

रि० ६० ५० १६५६-६० शि० क्र० बी २३१

९९

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

सं० १२१० = सन् ११५४, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७ में यह लेख है । सं० १२१० में महामामन्त उदयपाल का इस में नामोल्लेख है ।

रि० ६० प० १६५६-६० शि० क्र० सी ५०७

१००

खजुराहो (छतरपुर, मध्यप्रदेश)

संवत् १२१५ = सन् ११५८, नागरी-संस्कृत

॥ श्रीसंवत् १२१५ माघ सुदि ५ रवौ देशीगणे पडित. श्रीराजनंदि तत्सिष्य पडित श्रीमानुकीर्ति अर्जिका मेकुश्री अभिनन्दनस्वामिन नित्यं प्रणमंति ॥

यह लेख खजुराहो के श्रीशान्तिनाथ मन्दिर में स्थित जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । तात्पर्य मूल लेख से स्पष्ट ही है । दिसम्बर १९६६ में प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर यह विवरण अंकित किया गया था ।

१०१

नासून (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

सं० १२१६ = सन् ११६०, संस्कृत-नागरी

जैन सरस्वती मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । वैशाख शु० (४) सं० १२१६ के इस लेख में माथुर सघ के आचार्य चारुकीर्ति के शिष्य सोनम और राहिल की कन्या वीग का नामोल्लेख है ।

रि० ६० प० १६५७-५८ शि० क्र० वी ४१६

१०२

जालोर (राजस्थान)

स० १२१७ = सन् ११६१, सस्कृत-नागरी

श्रावण व० १ गुरुवार स० १२१७ के इस लेख में उद्धरण के पुत्र जिसा(लि)व द्वारा पार्वनाथ मन्दिर में दो स्तम्भों की स्थापना का वर्णन है ।

रि० ६० प० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४८६

१०३

उज्जिलि (महबूबनगर, आन्ध्र)

शक १०८९ = सन् ११६७, कन्नड

पुण्य शु० १३ शक १०८९ पराभव संवत्सर उत्तरायण संक्रान्ति के दिन राजधानी उज्जिवोळल के बहिर्जिनालय को कुछ करो की आय व भूमि दान दी गयी ऐसा इस लेख में वर्णन है । यह दान महाप्रधान सेनाधिपति श्रीकरण भानुदेवरस—जो कल्लकेळगुनाडु का दण्डनायक था—ने सौधरे केशवय्य नायक की सहमति से आचार्य इन्द्रसेन पण्डितदेव को दिया था ।

(मूल कन्नड में मुद्रित)

आन्ध्र प्रदेश आर्कि० सीरीज ३, पृ० ४०-४३

१०४

उज्जिलि (महबूबनगर, आन्ध्र)

लगभग सन् ११६७, कन्नड

मार्गशिर शु० ५ गुरुवार शक ८८८ प्रभव संवत्सर का यह लेख है । इस में श्रीवल्लभचोळ महाराज द्वारा राजधानी उज्जिवोळल के बहिर्जिनालय के लिए भूमि व उद्यान के दान का वर्णन है । द्राविळ सघ-सेनगण-

कौरव गच्छ का यह मन्दिर था। यहाँ के आचार्य का नाम इन्द्रसेन पण्डित तथा मुख्य तीर्थंकर मूर्ति का नाम चैन्नपाश्वदेव था। सपादक के कथनानुसार इस लेख की तिथि गलत प्रतीत होती है। ऊपर इसी स्थान का शक १०८९ का लेख दिया है उसी के आस-पास के समय का यह लेख होना चाहिए क्योंकि दोनों में उल्लिखित मन्दिर व आचार्य का नाम एक ही है।

(मूल कन्नड में मुद्रित)

आन्ध्रप्रदेश आर्कि० सीरीज ३ पृ० ४०-४३

१०५-१०६

सुरपुर खुर्द (जोधपुर, राजस्थान)

सं० १२३९ = सन् ११७२, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर के दो स्तम्भों पर ये लेख हैं। घाहूडकी पत्नी तथा देव-घर की माता सूहवा द्वारा उक्त वर्ष में नेमिनाथ मन्दिर में दो स्तम्भ लगवाये गये तथा इस के लिए १० द्रम्म खर्च हुआ ऐसा इन में कहा गया है।

रि० ६० प० १६६०-६१ शि० क्र० बी ५७०-१

१०७

बघेरा (अजमेर संग्रहालय, राजस्थान)

सं० १२३१ = सन् ११७५, संस्कृत-नागरी

पार्श्वनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। चैत्र शु० १३ सं० १२३१ इस की तिथि है। माथुर सव के साढा के पुत्र दूलाक का नाम इस में अंकित है।

रि० ६० प० १६५७-५८ शि० क्र० बी ४३०

१०८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १०३६ = सन् ११८०, मस्कृत-नागरी

यहाँ का पहाड़ी पर मन्दिर न० ३४ में एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । स्थापना के उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य भाग अस्पष्ट हैं ।

दि० ६० ५० १६६७-६३ शि० क्र० बी ३६२

१०९

हस्तिनापुर (मेरठ, उत्तर प्रदेश)

सं० १२३७ = सन् ११८०, नागरी-संस्कृत

- १ सवत १२३७ वैसाख सुदि १२ सोमे
- २ श्रीभजयमेरवास्तव्य खडेलवालान्वये
- ३ साधुश्रीदेवपालपुत्र वील्हा तस्य
- ४ भार्या खीट्री तेषामर्थे ढोल्ली
- ५ स्थितेन पुत्रनेमिचन्द्रेण श्रीसातिनाथस्य
- ६ प्रतिमा कारापिता नित्य प्रणमति
- ७ सन्नकारवस्ते पुत्रस्य सामलमाहव
- ८ गगाधरस्य घटिता • •

उपर्युक्त लेख हस्तिनापुर के दि० जैन मन्दिर में रखी हुई काले पाषाण की श्रीशान्तिनाथ की मूर्ति के पादपीठ पर है । मूर्ति की स्थापना अजमेर के खण्डेलवाल जाति के साधु देवपाल के पुत्र वील्हा तथा उन की पत्नी खीट्री के लिए उन के पुत्र ढोल्लो (दिल्ली) निवासी नेमिचन्द्र ने की थी । स्थापना-तिथि पहली पक्ति में अंकित है । आखिरी दो पक्तियों

का तात्पर्य अस्पष्ट है—सम्भवत मूर्ति के शिल्पकार का नाम गंगाधर बताया गया है। मूर्ति खड्गासन ४ फुट ऊँची है। चरणों के पास दो चामरधारी हैं तथा उन के नीचे एक स्त्री व एक पुरुष की आकृतियाँ (जो सम्भवत वील्हा व खीद्रो की हैं) अंकित हैं। उक्त विवरण सम्पादक ने ३०-५-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर अंकित किया था।

११०

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १०४८ = सन् ११९१, सस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाड़ी पर मन्दिर न० ७६ में रखी हुई एक मूर्ति के पाद-पीठ पर यह लेख है। उक्त वर्ष तथा मूर्तिस्थापक साधु सिधराज व उन की पत्नी का इस में उल्लेख है।

रि० ६० प० १६६२-६३, शि० क्र० बी ३६६

१११

येत्तिनहट्टि (रायचूर, मैसूर)

शक १ (१) १७ = सन् ११९४, सस्कृत-कन्नड

इस लेख में आश्वयुज व० ११ मंगलवार शक १ (१) १७ आनद सवत्सर के दिन द्राविळ सघ के अजितसेन मुनि के समाधिस्मरण का वर्णन है।

रि० ६० प० १६६३-६४ शि० क्र० बी ३८७

११२

नगरपालिका संग्रहालय, अलाहाबाद (उत्तर प्रदेश)

लिपि—१२वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

इस संग्रहालय में अम्बिका देवी की भव्य मूर्ति है जिस के चारो ओर परिकर में अन्य शासनदेवताओं की छोटी मूर्तियों के नीचे निम्नलिखित नाम अंकित हैं—

- १ प्रजापति २ सुषदा ३ काली ४ महाकाली
- ५ गौरी ६ वैरोजा ७ अनन्तमती ८ जया
- ९ बहुरूपिणी १० चामुडा ११ सरस्वती १२ पद्मावती
- १३ विजया १४ अपराजिता १५ महामानुषा
- १६ अनन्तमती १७ गंधारी १८ मानुषी
- १९ जालमालिनी २० मनुजा २१ वज्रसकला

रि० इ० प० १६५७-५८ शि० क्र० बी ५३३ से ५५७

११३

चित्तौड़ (राजस्थान)

लिपि—१२वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

इस खण्डित लेख में खुमाण वंश के राजा जैत्रसिंह का नामोल्लेख है । चित्रकूट के प्राग्वाट यशोनाग के वंश का वर्णन है । चाहमान, परमार व गुर्जरो द्वारा पूजित आचार्य शुभचन्द्र का वर्णन है । जैन मन्दिर के निर्माण के स्मारक के रूप में इस लेख की रचना शुभकीर्ति ने की तथा सोढाक ने इसे उत्कीर्ण किया था ।

रि० इ० प० १६६२-६३, शि० क्र० बी ८३६

११४

गेरसोप्पा (कारवार, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, सास्कृत-कन्नड

इस लेख में जैनधर्मीय शान्त की प्रशंसा है। होल्ल का वर्णन है तथा शखदेव की प्रशंसा है। लेख खण्डित है।

इस लेख की शिला हावेरी के पुरातत्त्व विभाग कार्यालय में रखी है।

रि० ६० ए० १६५६ ५७, पृ० ६५ शि० क्र० बी २१५

११५

अमरावती (रायचूर, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड

यह लेख बहुत अस्पष्ट हुआ है। इस में कुछ जैन आचार्यों का वर्णन है।

रि० ६० ए० १६६२-६३ शि० क्र० बी ८१०

११६

गुडिगेरी (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१२वीं या १३वीं सदी की, कन्नड

इस लेख में गुडिगेरी की मूरैय वसति के लिए केतय्य द्वारा कुछ तेल के दान का वर्णन है।

(मूल कन्नड में मुद्रित)

सा० ६० ६० २० पृ० ३४६

११७

लोकापुर (वेलगांव, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड

यापनीय सघ-कण्डूर गण के सकळेन्दु सिद्धान्तिक के शिष्य उभय सिद्धान्त चक्रवर्ती नागचद्रसूरि के उपदेश से कल्लगावुण्ड के पुत्र ब्रह्म ने पुरुदेव (ऋषभनाथ) की मूर्ति स्थापित की ऐसा इस लेख में वर्णन है । इस मूर्ति के शिल्पकार का नाम देवलक्खोज था ।

क० रि० ६० १६४२-४३ शि० क्र० ४७

११८

अक्किगुंद (सागली, महाराष्ट्र)

लिपि-१२वी सदी की, कन्नड

मूल संघ-सूरस्त गण के जयकीर्ति भट्टारक के शिष्य पदुमि गौडि, सुगिगौडि (जो हरति निवासी थे) आदि ने अनन्त तथा चन्दनपष्ठी व्रत के उद्यापन के समय चौबीस तीर्थंकर मूर्ति की स्थापना की ऐसा इस लेख में वर्णन है ।

क० रि० ६० १६४२-४३, शि० क्र० ४६

११९-१२०-१२१

कुंचूर (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१२वी सदी की, कन्नड

ये तीन शिलालेख हैं । पहले में मूलसघ-देशीगण-कोण्डकुन्दान्वय के नाडकुमार जोगिसेट्टि के पुत्र बम्मय्य द्वारा एक जिनमूर्ति की स्थापना

का वर्णन है। दूसरे में मूलसंघ सूत्रस्थ गण के चामुण्ड के पुत्र कालियण्ण का उल्लेख है। तीसरा लेख शिल्पाकृतियों में सुशोभित शिलापर है किन्तु श्रीमत्परमगम्भीर इत्यादि मंगल श्लोक के बाद टूट गया है।

रि० ६० ए० १६५७ ५८, ए० ४७ शि० क्र० बी २६७-६८-६९

१२२

गंगापुरम् (महबूवनगर, आन्ध्र)

लिपि—१२वीं सदी की, कन्नड़

चेन्नकेशवमन्दिर के सामने पड़ी एक शिला पर यह लेख है। तुवाळ के महावड्डव्यवहारि मणिगार कान्तिसेट्टि द्वारा एक जिनमन्दिर के निर्माण तथा चेन्न पार्श्वनाथ मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है। उक्त मन्दिर को कुछ वस्तुओं पर लगाये गये करो की आय अर्पित की गयी थी। चालुक्य वंश के तैलप और नयकीर्ति देव की प्रशंसा भी लेख में है।

रि० ६० ए० १६६१-६२ शि० क्र० बी ३६

१२३

हल्लेबीड (हासन, मैसूर)

लिपि—१२वीं सदी की, कन्नड़

इस खण्डित लेख में मलघारिदेव के शिष्य दासिसेट्टि द्वारा बनवाये आलय (सम्भवत जिन मन्दिर) का उल्लेख है।

रि० ६० ए० १६६१-६२ शि० क्र० बी ४७७

१२४

नागौ (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड़

इस लेख में श्रीमत्परमगम्भीर इत्यादि मगलाचरण है । शेष भाग अस्पष्ट है ।

रि० इ० प० १६५६-६०, शि० क्र० बी ४५६

१२५

तेगली (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड़

पाण्डुरंग मन्दिर में रखी एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । यापनीय सध-बडियूर गण के नागवीर सिद्धान्तदेव के शिष्य बम्मदेव ने यह मूर्ति स्थापित की ऐसा लेख में बताया है ।

रि० इ० प० १६६०-६१, शि० क्र० बी ५११

१२६

चित्तापुर (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड़

यह लेख रेलवे स्टेशन के पास पड़ा है । मूलसंघ-देशोगण पुस्तक-गच्छ-कोण्डकुन्दान्वय की घटान्तकिय बस्ति का जीर्णोद्धार रविदेवरस, गोविन्दरस, पिरिय मधुवरस तथा किरिय मधुवरस ने किया ऐसा इस में वर्णन है ।

रि० इ० प० १६५६ ६०, शि० क्र० बी ४२८

१२७

रामलिंग मुदगड (उस्मानावाद, महाराष्ट्र)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड

इस शिला की एक बाजू में अभयनन्दि भट्टारक का नाम है । दूसरी बाजू में दिवाकरनन्दि सिद्धान्तदेव की निसिधि का उल्लेख है । तीसरी बाजू में कोण्डकुन्दान्वय के कई आचार्यों का वर्णन है ।

रि० ६० ए० १६६३-६४ शि० क्र० बी ३३६

१२८

कोलनुपाक (नलगोण्डा, आन्ध्र)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड

जैन मन्दिर में रखे एक स्तम्भ पर यह लेख है । श्रोपुण्यसेनदेव यह नाम इस में अंकित है ।

रि० ६० ए० १६६१-६२, शि० क्र० बी १००

१२९

पूना (महाराष्ट्र)

लिपि-१२वीं सदी की, सस्कृत-कन्नड

नेमिचन्द्र यति द्वारा नेमिनाथमूर्ति की स्थापना का इस पादपीठ में लेख में वर्णन है ।

रि० ६० ए० १६५७-५८ पृ० ३५ शि० क्र० बी १५६

१३०

पेद् तुम्बळम् (कुर्नूल, आन्ध्र)

लिपि-१२वीं सदी की, कन्नड

एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। मूलसूत्र-देशीगण-पोस्तकगच्छ-कोण्डकुन्द अन्वय के चन्द्रकीर्ति भट्टारक के शिष्य चैचिसेट्टि की पत्नी बोचिकब्बे द्वारा गोम्मट पार्श्वजिन की स्थापना का इसमें वर्णन है।

रि० ६० ए० १६५६-५७ ए० ४३ शि० क्र० बी ४४

१३१-१३२-१३३-१३४

देवगढ (झांसी, उत्तरप्रदेश)

लिपि-११वीं-१२वीं सदी की, सस्कृत-नागरी

ये लेख यहाँ के जैन मन्दिरों में मिले हैं। एक में शान्तिनाथ मन्दिर, राजा नल्लट तथा व्यापारी चक्रेश्वर के नाम अंकित हैं। यह श्लोकबद्ध है। दूसरा मन्दिर न० १६ के पूर्व में एक शिला पर है। इसमें श्रीशुभ कीर्ति, माघनन्दि,—रचन्द्र, कामदेव, गागेयनृप ये नाम पढ़े गये हैं।

रि० ६० ए० १६५८-५९ शि० क्र० सी ४११, ४१६

यही के मन्दिर न० १९ में इसी समय की लिपि में निम्नलिखित शब्द पाषाण खण्डों पर पढ़े गये हैं—१) बालचन्द्र निर्मित दानशाला २) संक्षरा पुत्र चन्द्रना ३) जयदेव प्रणमति। मन्दिर न० २४ में इसी समय की लिपि में यह लेख मिला है—भोणी प्रणमति।

रि० ६० ए० १६५७-५८ शि० क्र० सी ३०५-६

१३५-१३६-१३७

सखळद (परभणी, महाराष्ट्र)

स० १२७२ = सन् १२१५, सस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर की तीन मूर्तियों के पादपीठों पर ये लेख हैं । माघ शु० ५ सं० १२७२ की मूलसघ-सरस्वतीगच्छ के भ० धर्मचन्द्र ने ये मूर्तियाँ स्थापित की थीं । दूसरे लेख में राजा प्रतापदमनदेव का नाम भी है । तीसरे लेख में राजा रायहमीर देव का नाम है ।

रि० ६० प० १६५८-५९ शि० क्र० बी २१० मे २१२

१३८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १२७२ = सन् १२१५, सस्कृत-नागरी

यहाँ की पहाड़ी पर मन्दिर न० ५७ में रखी हुई मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इस में उक्त वर्ष तथा मूलसघ-सरस्वती गच्छ के भ० धर्मचन्द्र का नाम अंकित है ।

रि० ६० प० १६६२ द३, शि० क्र० बी ३७३

१३९

हगरिटगे (गुलबर्गा, मैसूर)

शक ११४७ = सन् १२२४, कन्नड

आषाढ शु० ११ शुक्रवार शक ११४७ तारण सवत्सर के दिन मूल-सघ-देशीगण-पुस्तकगच्छ-गोमिनि अन्वय के आचार्य देवचन्द्र का समाधिमरण हुआ था । उन की स्मृति में बब्बर कलिसेट्टि ने यह लेख स्थापित किया था ।

रि० ६० प० १६५६-६० शि० क्र० बी ४६५

१४०

हिरेकोनति (धारवाड, मैसूर)

सन् १२४५, कन्नड

भाद्रपद शु० ३ रविवार विश्वावसु सवत्सर के दिन कल्याणकीर्ति भट्टारक के शिष्य ब्रम्मय्य के समाधिमरण का यह स्मारक है। तिथि-वार व सवत्सरनामानुसार उक्त वर्ष बताया गया है।

रि० इ० ए० १६५७-५८ शि० क्र० बी २८२

१४१

अगरखेड (बीजापुर, मैसूर)

शक ११७० = सन् १२४८, कन्नड

यादव राजा कन्नर के राज्य में ज्येष्ठ पूर्णिमा शक ११७० कोलक सवत्सर के दिन चन्द्रग्रहण के अवसर पर देशी गण के आचार्यों को मिले हुए दान का इस लेख में वर्णन है।

(मूल कन्नड में मुद्रित)

सा० इ० इ० २० पृ० २६५

१४२

हिरेकोनति (धारवाड, मैसूर)

सन् १२७१, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्यवर्ष १२ में ज्येष्ठ व० ११ शुक्रवार प्रजापति सवत्सर के दिन अनतकीर्ति भट्टारक की शिष्या सात्तिसेट्टि की पत्नी के समाधिमरण का यह स्मारक है।

रि० इ० ए० १६५७-५८ शि० क्र० बी २८०

१४३

हिरेकोनति (घारवाड, मैसूर)

सन् १२७८, कलढ

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य में चैत्र व० १० सोमवार बहुधान्य संवत्सर के दिन जिनभट्टारक के किसी शिष्य के समाधिभरण का यह स्मारक है ।

रि० इ० प० १६५७-५८, शि० क्र० बी २७६

१४४

सिरपुर (अकोला, महाराष्ट्र)

स० १३३४ = सन् १२७८, सस्कृत-नागरी

इस ग्राम की सीमा पर स्थित पवळी मन्दिर नामक जिनालय के द्वार पर तीन पंक्तियों का यह लेख है । यह बहुत अस्पष्ट हुआ है । तथापि श्रीमाल वश के ठ० राम, सचपति ठ० जगसीह तथा अतरिक्ष श्री पार्श्व-नाथ ये शब्द पढ़े जा सकते हैं । अकोला जिला गजेटियर (सन् १९१० में प्रकाशित) में डब्लू० हेग ने इस की तिथि संवत् १३३४ इस प्रकार दी है (उन्होंने इस का रूपान्तर सन् १४०६ दिया है वह कैसे इस का स्पष्टीकरण नहीं मिलता) । मूल लेख तथा उस के फोटो को देखकर सम्पादक ने यह विवरण जून १९६८ में अंकित किया था । अनेकान्त वर्ष २१ पु० १६२ पर श्रीनेमचन्द्र डोणगावकर ने इस लेख के वाचन का प्रयास किया है । उन्होंने लेख की तिथि शक १३३८ पढ़ी है ।

१४५-१४६-१४७

चक्रनगर (डटावा, उत्तरप्रदेश)

सं० १३३५ = सन् १२७९, सस्कृत-नागरी

ये तीन लेख जिनमूर्तियों के पादपोथी पर हैं। फाल्गुन शु० ८ सोमवार स १३३५ यह इन की तिथि है। मूलसूत्र के गोलाराटक अन्वय के भोजदेव द्वारा इन मूर्तियों की स्थापना हुई थी। एक लेख में भोजदेव के साथ साधु कीकदेव का नाम भी है। तथा एक लेख में गोलाराडान्वय इस प्रकार उन की जाति का नाम लिखा है।

रि० ६० प० १६५६-६० शि० क्र० सी ४८७-८६

१४८

सुतकोटि (धारवाड, मैसूर)

सन् १२८३, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य के १४वें वर्ष में मार्गशीर्ष व० ११ शुक्रवार, स्वर्णानु सवत्सर के दिन कर्त्तिय वोम्मिसेट्टि के पुत्र देवसेट्टि का समाधिमरण हुआ ऐसा इस लेख में वर्णन है।

रि० ३० प० १६५६-६०, शि० क्र० बी ४१३

१४९

हथूडी (जोधपुर, राजस्थान)

सं० १३४५ = सन् १२८८, सस्कृत-नागरी

इस लेख में उक्त वर्ष में साधु हेमाक द्वारा महावीर मन्दिर को प्रति-वर्ष २४ द्रम्म दान दिये जाने का वर्णन है। चाहमान राजा सम्प्रतिषि का नाम भी अंकित है।

रि० ६० प० १६६१-६२, शि० क्र० सी १७२७

१५०-१५१

हिरे अणजि (धारवाड, मैसूर)

शक १२१५ = सन् १०९३, कन्नड

यादव राजा रामचन्द्र के राज्य में मार्गशिर व० (तिथि खण्डित) विजय सवत्सर, शक १२१५ के दिन एक वसदि को भूमि और धन के दान का इस लेख में वर्णन है । महाप्रधान सर्वाधिकारी परशुरामदेव का तथा रम्बादेवी के पुत्र कुमार हरिपिसेट्टि का नाम भी लेख में है । यह शिला कलमेस्वर मन्दिर में लगी है । यही के वीरभद्र मन्दिर में लगी एक शिला पर इसी वर्ष पौष मास के (तिथि खण्डित) सोमवार को उपर्युक्त हरिपिसेट्टि द्वारा तथा अन्य सघो द्वारा नेमिनाथ देव की पूजा के लिए कुछ धन दिये जाने का वर्णन है ।

रि० ६० प० १६६०-६१, शि० क्र० बी ४१६-२०

१५२

चित्तौड़ (राजस्थान)

स० १३५७ = सन् १३००, सस्कृत-नागरी

यह एक खण्डित लेख है । इस में धर्मचन्द्र तथा उक्त की गुरु परम्परा का तथा एक मानस्तम्भ की स्थापना का वर्णन है ।

रि० ६० प० १६५६-५७, पृ० ५१ शि० क्र० बी १०८

लेख का फोटो देखने से धर्मचन्द्र की गुरुपरम्परा का विवरण इस प्रकार मिला —

मूलसध-नन्दिषध-बलात्कारण में कुन्दकुन्द आचार्य की परम्परा में केशवचन्द्र (ये तीन विद्याओं में विशारद थे तथा इन के एक सौ एक शिष्य थे)-देवचन्द्र-अभयकीर्ति-वसन्तकीर्ति-विशालकीर्ति-भुम-

कीर्ति-धर्मचन्द्र । लेख में २५ पंक्तियों तथा २९ श्लोक हैं । इस को प्रथम पंक्ति में पुण्यसिंह का नाम भी पढ़ा जा सकता है ।

१५३-१५४-१५५

चित्तौड़ (राजस्थान)

१३वीं सदी, संस्कृत-नागरी

अनेकान्त वर्ष २२ के प्रथम अंक में श्री रामवल्लभ सोमानी, जयपुर, ने चित्तौड़ के कीर्तिस्तम्भ के तीन लेख प्रकाशित किये हैं । तीनों में स्तम्भ के स्थापनाकर्ता साह जीजा तथा उन के वंश का विवरण प्राप्त होता है तथा इन में से पहले में उसी गुरुपरम्परा का वर्णन है जिस का ऊपर १५२वें लेख में उल्लेख आया है । अतः ये लेख भी तेरहवीं सदी के सिद्ध होते हैं । पहले लेख में ४५ श्लोक हैं । इस के प्रारम्भ में दीनाक तथा उन की पत्नी वाच्छी के पुत्र नाय द्वारा एक मन्दिर-निर्माण का वर्णन है । नाय की पत्नी नागश्री तथा पुत्र जीजू थे । इन्होंने चित्तौड़ में चन्द्रप्रभ मन्दिर का निर्माण कराया व खोद्वर नगर में भी एक मन्दिर बनवाया । इन के पुत्र पूर्णसिंह (इन का नाम पुण्यसिंह इस रूप में भी लिखा है) थे । इन के धन और दान की ४ श्लोको में प्रशंसा की है । इन के गुरु विशालकीर्ति के शिष्य शुभकीर्ति के शिष्य धर्मचन्द्र (लेख में यह नाम खण्डित रूप में श्रीधर्मव इतना पढ़ा गया है) थे । राजा हमीर ने उन का सम्मान किया था । उन के द्वारा मानस्तम्भ की प्रतिष्ठा का अन्तिम श्लोक में उल्लेख है । दूसरे लेख का मुख्य भाग स्याद्वाद की प्रशंसा में लिखा गया है । इस की आखिरी पंक्ति में बघेरवाल जाति के सा नाय के पुत्र जीजाक द्वारा स्तम्भ-निर्माण का उल्लेख है ।*

* इस लेख का सारांश रि० इ० प० १९६४-६५ में (शि० क्र० ४९१) मिलता है । वहाँ जीजाक की जाति का नाम गलती से पेरवाल पढ़ा गया है ।

लेख में संस्कृत निर्वाण भक्ति के १२ श्लोक दिये हैं तथा अन्तिम भाग में जीजा से युक्त संघ की मंगलकामना प्रकट की गयी है । नीचे तीनों लेखों का मूल पाठ दिया जा रहा है—

(अ)

सुनुस्तस्य तु दीनाको वाच्छीमार्यासमन्वितः ।

अधः सू (क) रोति पूजायै पुरदरस(श)चीरुचम् ॥१॥

नायाख्य. सुनुरस्यासीत् नायका (को) धर्मकर्मण ।

अथवा न ... कर्मसु सद्ध (र्व) दा ॥१२॥

विशालकच्छकेतुच्छच्छायाछलध्वजत्रजैः ।

निजप्रासादसौधाग्रनृत्यतुंगकरैरिव ॥१३॥

तत्र यः कारयामास..... " ।

मदिरं सु दरं रम्यकाम्य सम्यक्त्ववे(चे)तसाम् ॥१४॥

स्व सोपानापदेशं द्रढयति च जिनः श्रीपदोत्कठितानां

सोपानैर्मण्डपोपि प्रकटयति ह विवाह ।

उच्चैः प्रासादचचत्कनकमयमहाकुमशुभध्वजाग्रै-

रारूढा नृत्यतीव प्रभुपदजयिनी मानसी सिद्धिरस्य ॥१५॥

नागश्रीसगतो देन जडाग्नयः ।

कालकूटान्वयोन्माथी यो वृषाक कलौ युगे ॥१६॥

हाल्लजिजुस्तथा न्योट्टलसमभिधः श्रीकुमारस्थिराख्य

षष्ठ श्रीए...पि विजयिनश्चक्रवर्ती भियस्तम् ।

तेषां या(यो)जिजुनामाजनि जनिहननप्राणपोराणमाग्यं

प्रज्ञातिश्रीत्रिवर्गप्रभुरभवदसौ जैन [धर्माभिलषी] ॥१७॥

यश्चंद्रप्रभसुच्चकूटघटन श्रीचित्रकूटे नटत्-

कोत्रत्पल्लवतालवीजनमरुध्वस्तसुर्याभ्रमे ।

श्रीचैत्यं नन्ददृष्टिना समपद्य श्रीमादृषोऽप्या

 ॥२८॥

पृथगोपरकेमगान सुगिरौ जाने समारम्भ सद्-
 मानस्तंभमहादिम " मित्रं निरन्ध्रे "मम्य स य
 सुमगलाय जयिने श्रीपूर्णविहाय वै ।
 गोर्षाणादयिनीश्च यं समगम धर्मानुरागोत्पन्नः ॥३०॥
 पुण्यनिर्हापि धर्मधुराधयल्लुङ्घन' ।
 मित्रारि पिशुमद्भारदत्तन्कधो जयत्यमी ॥३१॥
 किंचिदारोपितन्कंधोऽध्यामयोगारिने शिने ।
 विषमेषियलो भूयो धरुह शत्रुलोचनः ॥३२॥
 अन्धयागतमद्धर्मसारधारैर्यशित्त ।
 अकिर्णान्दृष्टुरुध पुण्यसिंहो महादुग्धम् ॥३३॥
 यशपुण्यं निटले माति नारतोचक्रमदले ।
 यरकीर्तिस्त्रिजगत्सौधे धर्मलक्ष्मीर्मलांजुजे ॥३४॥
 अपूर्वाय धनी कश्चिद् यच्छलपि यददृष्टया ।
 चर्दयन्यनिर्णं स्य स्य परं सत्पुण्यमचय. ॥३५॥
 उरराकृतनिर्घाहनिव सौम्यै र सपद. ।
 स्थिराश्रयपदं भेजुस्तेजोऽकृमिस्तच्चिग्रहा. ॥३६॥
 पुण्यसिंहो जयन्त्येप दानिना जनकुजर ।
 यरकीर्तिकामिनीनेत्रे कज्जलं भुवनायरम् ॥३७॥
 किं मेरुः कनकप्रम किमु हरिर्गोर्षाण "प्रिय.
 किं सोम. सकलं चकार "पुण्योदयात् ।
 पेयं धर्मधुराधरा(रो)विजयते श्रापूर्णविह. कलौ ॥३८॥
 किं मेरु किं नमेरु किमुत सुरगुरु. किं हरि किं सुरारि.
 किं रुद्र किं समुद्र किमुत च विलसच्चद्रिकाचंद्रचद्र ।

उन्नत्या स्वेष्टदत्त्या विमलतरधिया सद्धि भूत्या विमत्त्या
गोनीत्या रत्नभृत्या सकलतनुतयापूर्णसिंह पृथिव्याम् ॥३९॥

ध्येयस्तस्य विशालकीर्तिमुनिष सारस्वतश्रीलता-
कंदोद्भेदधनायमानवधन स्याद्वादविद्यापति ।
वर्गत्यासगर्वचोविलोमविलसद्भोलिदीर्यत्यक्ष
क्षोणीचवत्समयास्तपोनिधिसावासीद्धरित्रीतले ॥४०॥

कनार्काकाल्छ(कं)श्य कृसित परवादिद्विपमदं
क्व नि श्रीमत्प्रेमप्रचुररसनिस्यदिकविता ।
उपन्यासप्राप्ते क्व च विहितवर्गव्यजनिता
मनोगम्य रम्य श्रुतमिह यदीयं विलसितम् ॥४१॥

योगानगन्निनेत्रस्त्रिभुवनरचनानूतनेपि त्रिनेत्रो
मीमासावाग्निरोधप्रकटनदिनकृत् साख्यमत्तेमसिंह ।
उद्यद्बोद्वाहिदपस्फुरदुजगत्स्र प्रौढयाधीकशैल-
श्रेणीसपातशपाकलितवरवचोवर्णिनीवल्लभो य ॥४२॥

तत्पुत्र शुभकीर्तिरुर्जिततपोनुष्ठाननिष्ठापति,
श्रीससारविकारकारणगुणस्तृप्यन्मनोदेवत ।
प्रारब्धाय पदप्रयाणकलसत्पचाक्षरोच्चारण-
पुत्यत्कीकृत निर्मवे हिमककृक्षब्धत्समाध्यान्धिष्ठ ॥४३॥

मिद्धांतोदधिवीचिवद्धनस्त्रद्धद्रोवितद्रोधुना
विख्यातोस्ति समग्रशुद्धचरित श्रीधर्मव***यति ।
तत्कीर्तिं किल धोरवार्द्धिनृपतिश्रीनारामिहादिह
स्त्रीकृत्य प्रकटीचकार सतत हमीरवीरोप्यसौ ॥४४॥

तच्चरणकमलमधुपे मानस्तंमप्रतिष्ठया मानम् ।
प्रकटीचकार भुवने धनिक श्रीपूर्णसिंहोत्र ॥४५॥

(य)*

** तिसायनमुधामंदायमंदोदयः ॥१॥

दुर्धाराप्रतिपक्षशक्तिप्रियमन्यस्यायमगद्गन-

स्वव्यापारमनारतं यदयुः *** पद

स्वायाकाररसानुरक्तिरचित क्षोभभ्रमावर्तितं ।

चित्तक्षेत्रनियंत्रितं महदणुश्याम्यकिं चिन्तित

म्यागादि *** तत्

कीटस्थं प्रतिपद्य पंडय सदासुद्धिं परं विभ्रता ॥२॥

प्रत्येकापितसप्तभयुपहितैर्धर्मैरनर्तयिधि-

*** तद्रूपधित्पशददनेहमा नवनवीमात्रं स्वमाकुपता ।

भावातिविशत पराकृततृपो द्वेष्यानशेषा-

*...मवलम्ब्यच्छप्रमगे स्फुरन्

दूर स्वैरममकरव्यतिरिक्तं तिर्यग् नलंतोर्ध्वताम् ॥३॥

आकारैरियुत युत च

*न्वमहसि स्वार्थप्रकाशात्मके

मज्जतो निरपान्धमोचन्निदन्निन्मोक्षाधिर्तार्थक्षिप ।

कृत्वा नाद्य **

***स्थितिश्च ते स्वर्गापवर्गात्तये ।

य प्राज्ञैरनुमीयते सुकृतिना ज्ञानेन निर्मापित

स्तंभः सै *

****सुमालोकैर्न कैरध्यते ॥

बधेरवालजातीय सा नाय सुत जीजाकेन

स्तंभः कारापित ॥ शुभ भवतु ॥

* इस लेखके फोटोसे हमने अनेकान्तमें प्रकाशित पाठमें आवश्यक सुधार किया है ।

(क)

यत्रार्हतां गणभृतां श्रुतपारगाणां निर्वाणभूमिरिह भारतवर्षजानाम् ।
 तामद्य शुद्धमनसा क्रियया वचोमि संस्तोतुमुद्यतमति परिणामि भक्त्या ॥ १
 कैलाशशैलशिखरे परिनिर्वृतोसौ शैलेशिमात्रमुपपद्य वृषो महात्मा ।
 चपापुरे च वसुपूज्यसुतः सुधीमान् सिद्धिं परामुपगतो गतरागबंध ॥ २ ॥
 यत्प्राप्यते शिवमय विद्युधेइवराघं पापंढिमिश्र परमार्थगवेपशीलं ।
 नष्टाष्टकर्मसमये तदरिष्टनेमि संप्राप्तवान् क्षितिधरे बृहदूर्जयते ॥ ३ ॥
 पावापुरस्य बहिरुन्नतभूमिदेशे पशोत्पलाकुलवता सरसा हि मध्यं ।
 श्रीवर्धमानजिनदेव इति प्रतीतो निर्वाणमाप भगवान् प्रविभूतपाप्मा ॥ ४ ॥
 जेषास्तु ये जिनचराहवमोहमल्ला ज्ञानार्कभूरिकिरणैरवभास्य लोकान् ।
 स्थान पर निरवधारितसोख्यनिष्ठं सम्मेदपर्वततले समवापुरीशा ॥ ५ ॥
 आद्यश्चतुर्दशदिनैर्विनिवृत्तयोग पष्टेन निष्ठितकृतिर्जिनवर्धमान ।
 शेषाविधूतघनकर्मनियद्वपाशा मासेन ते यतिवरास्त्वभवन् वियोगा ॥ ६ ॥
 माल्यानि वाक्स्तुतिमयै कुसुमै सुदृढधान्यादायमानसकरैरमित. किरन्त. ।
 पर्येस आदित्युता भगवन्निषद्या सप्रार्थिता वयमिमं परमां गतिं ताः ॥ ७ ॥
 शत्रुजये नगवरे दमितारिपक्षा पडो सुता परमनिवृत्तिमभ्युपेता ।
 तुग्यां तु सगरहितो बलमद्रनामा नद्यास्तटे जितरिपुश्च सुवर्णमद्र. ॥ ८ ॥
 द्रोणीमति प्रबलकुंडलमैदूके च वैमारपवंततले वरसिद्धकूटे ।
 क्रत्यट्रिके च विपुलाट्टिबलाहके च विंध्ये च पौदनपुरे वृषदीपके च ॥ ९ ॥
 सङ्गाचले च हिमवत्यपि सुप्रतिष्ठे दण्डात्मके गजपथे पृथुसारयष्टौ ।
 ये साधवो हतमला सुगतिं प्रयाता. स्थानानि तानि जगति प्रथितान्य-
 भूवन् ॥ १० ॥
 इक्षोर्विकाररसपृक्तगुणेन लोके पिष्टोधिकं मधुरतां ससुपैति यद्वत् ।
 तद्वच्च पुण्यपुरपैरुपितानि नित्यं स्थानानि तानि जगतामिह पावनानि ॥ ११ ॥

एत्यहंतां शमवता च महामुनीनां प्रोक्ता मयात्र परिनिर्वाणभूमिदेशा ।

ते मे जिना जितमया मुनयश्च नांता दिदयामुराणु मुगतिं निरपच-

मौग्याम् ॥१२॥

तेन सुवानवजिने(भरा)णां सुनिगणानां च

(निर्वाण)ग्यानानि निरूप्य(ना)पातु मंचं जांजान्वितं मद्रा ॥

१५६-१५७

तचन्दी (स्तवनिधि) (बेलगाँव, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

यहाँ जिन मूर्तियों के पादपीठों पर ये दो लेख हैं—

अ) पं० १) श्रीमत्तु ब्रह्मिल संघद

२) सुपार्श्वदेवरु

ब) पं० १ श्री

२ मूळसंघ

३ बल्लाकार

४ गणध्री

रि० ६० ए० १६६१-६२ शि० क्र० बी ४६३-९४

१५८

भंकूर (गुलवर्गा, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

यह लेख जैन मन्दिर में तीन मूर्तियों के नीचे एक पादपीठ पर है जिस में श्रीकनककीर्ति इतने अक्षर ही पढ़े जा सकते हैं ।

रि० ६० ए० १६६१-६२ शि० क्र० बी ५१०

१५९

मडिकोण्ड (वरगल, आन्ध्र)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड-तेलुगु

यहाँ एक पहाड़ी पर छोटे से तालाब के पास एक चट्टान पर जिन-प्रह्मयोगी ऐसा नाम खुदा है ।

रि० ६० ए० १६६०-६१ शि० क्र० बी १११

१६०

ह्मिरेकोनति (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

इस समाधिमरण के स्मारक में आश्विन ५ सोमवार क्षय संवत्सर इस तिथि का तथा शान्तिभट्टारक एव किसी व्रतीन्द्र का उल्लेख हुआ है ।

रि० ६० ए० १६५८-५८ शि० क्र० बी २८१

१६१-१६२-१६३-१६४-१६५

अलदगेरि (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

ये पाँच निषिद्धि लेख हैं । एक में आश्विन शु० (५) रविवार, पिंगल संवत्सर में महामण्डलाचार्य जयकीर्ति भट्टारक के शिष्य माणिकदेव के समाधिमरण का उल्लेख है । दूसरे में महामण्डलाचार्य बालचन्द्र त्रैविद्यदेव के शिष्य मल्लय के समाधिमरण की तिथि आश्विन शु० ७ सोमवार, प्रभव संवत्सर ऐसी बतायी है । तीसरे में सूरस्थ गण-चित्रकूटान्वय के नागचन्द्र के शिष्य नन्दिभट्टारक का उल्लेख है । चौथे में सूरस्थ गण के

नन्दिभट्टारक के शिष्य नयकीर्ति मुनीन्द्र को शिष्या मायक के समाधि-
मरण का उल्लेख है। पाँचवें में नन्दिभट्टारक, नयकीर्ति भट्टारक की
एक शिष्या तथा कनकप्रभ का उल्लेख है।

रि० ६० ए० १६५७-५८, पृ० ४० शि० क्र० बी २२२ से २२६

१६६

लिंगदेवरकोप (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

इस अधूरे लेख में आश्वयुज शु० १ श्रीमुख सवत्सर यह तिथि दी
है तथा मूल संघ-सूरस्थ गण के नन्दिभट्टारक का नामोल्लेख है।

रि० ६० ए० १६५७-५८, शि० क्र० बी ३०२

१६७

सुलतानपुर (पश्चिम खानदेश, महाराष्ट्र)

लिपि-१३वीं सदी की, सांस्कृत-नागरी

यह एक जिनमूर्ति के पादपोठ का लेख है। इस में स्थापक का
नाम लाषण अंकित है।

रि० ६० ए० १६५६-६० शि० क्र० बी २३२

१६८

केभावी (गुलबर्गा, मैसूर)

लिपि-१३वीं सदी की, कन्नड

इस लेख में कोण्डकुन्दाव्य के मलवारि देव का नाम अंकित है।

रि० ६० ए० १६५८-५९ शि० क्र० बी ६४८

१७५-१७६-१७७

हिरेअणजि (धारवाड, मैसूर)

१३वी सदी, कन्नड

ये तीन लेख समाधिमरण के स्मारक हैं। पहले में आषाढ शु० ११ सोमवार श्रीमुखसवत्सर को किसी श्राविका के स्वर्गवास का उल्लेख है, उस समय के राजा का नाम यादव रामचन्द्र बताया है। दूसरे में किसी सेट्टि का नाम अंकित है। तीसरा अस्पष्ट हो गया है।

रि० इ० ए० ११६०-६१ शि० क्र० बी ४२२ २४

१७८

बडौदा संग्रहालय (गुजरात)

स० १३५७ = सन् १३०१, संस्कृत-नागरी

वैशाख व० ५ शुक्रवार स० १३५७ को श्रीवाया की पत्नी लक्ष्मीदेवी के लिए लाखाक ने आदिनाथ मूर्ति की स्थापना की ऐसा इस लेख में वर्णन है।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी० २९९

१७९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १३८८ = सन् १३३१, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७६ में रखी हुई एक पीतल की मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इसमें उक्त वर्ष तथा मूर्तिस्थापक साधु अभयदेव की पत्नी माल्ही के पुत्र केसो का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९६७-६३ शि० क्र० बी ३९८

१८०

कैभावी (गुलवर्गा, मैसूर)

शक १२६२ = सन् १३४०, कन्नड

दोसिगरवावि नामक कुँए के पास यह लेख है । कार्तिक व० ३ मंगलवार शक १२६२ विक्रम सवत्सर के दिन मूलसघ-सरस्वतीगच्छ बलात्कारगण-कुदकुदान्वय के लोकचद्र देव के समाधिभरण का यह स्मारक महादेवश्रेष्ठी के पुत्र ने स्थापित किया था ।

रि० ६० प० १६५८-५९ शि० क्र० बी ६४

१८१

केसचार (गुलवर्गा, मैसूर)

शक १३०७ = सन् १३८५, कन्नड

कुँवार देगुल नामक मन्दिर में लगी हुई शिला पर यह लेख है । चैत्र व० २ बुधवार शक १३०७ क्रोधन सवत्सर के दिन अमरकीर्ति के शिष्य माघनन्दि के शिष्य मतिसेट्टि वैश्य द्वारा पार्श्वनाथ मन्दिर के जीर्णोद्धार का इसमें वर्णन है ।

रि० ६० प० १६५८-५९ शि० क्र० बी ६२

१८२

पानुगल्लु (महबूब नगर, आन्ध्र)

शक १३१९ = सन् १३९७, सस्कृत-तेलुगु

विजय नगर के राजा हरिहर (द्वितीय) के शासन काल में पौष शु० ११ रविवार, शक १३१९ ईश्वर सवत्सर के दिन इम्मडि बुक्क (इ

द्विगुण बुक्क भी कहा गया है) द्वारा पानुगल्लु नगर तुरुष्क वीरो से जीत लिया गया ऐसा इसमें वर्णन है । हरिहर के मन्त्री बैच दण्डाधिप तथा बैच के पुत्र हरुगप की प्रशंसा में इस लेख में निम्नलिखित श्लोक हैं—

मंत्रश्रीजितदेवदानवगुरु प्रख्यातधीवैभवः
शास्ता दुर्जनसंचयस्य महतामानन्दनानदन ।
विश्वानंदितसद्गुण समजनि श्रीवैचदडाधिपः
तस्यामात्यवरो वरेण्यचरितश्चातुर्यसौमा विधे ॥
वीरश्रीवरणोचित हरिहरक्षोणीपतिस्तत्सुतं
साम्राज्यप्रतिपालनापटुतरप्रज्ञाबलोदचित ।
धीमानिरुगपमन्त्रिवर्यमकरोद्दडाधिनाथेश्वरं
विद्यावीर्यविवेकधैर्यकरुणासत्यक्षमालंकृतं ॥

ए० इ० ३७ पृ० ५०

(लेख में वर्णित इम्मडि बुक्क को सम्पादक ने हरुगप का बन्धु माना है किन्तु उसे महीपति तथा उसके पुत्र अनन्त को क्षमापति कहा गया है अतः वह राजा हरिहर का ही बन्धु था ऐसा प्रतीत होता है । यहाँ वर्णित बैच तथा हरुगप का जैन शिलालेख संग्रह भाग १ तथा ३ में कई लेखों में वर्णन आ चुका है ।)

१८३

तचन्दी (स्तवनिधि) (बेलगाँव, मैसूर)

शक १ (३) २२ = सन् १४००, सस्कृत-कन्नड

पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । चैत्र शु० १२ सोमवार शक १(३)२२ विक्रम सवत्सर के दिन लक्ष्मीसेन भट्टारक ने उक्त मूर्ति स्थापित की थी । मन्दिर का निर्माण मूलसध-देशियगण-पुस्तकगच्छ के

१८४

घोरगाँव (बेगमाँव, मंगर)

शक १३०३ म मन् १४००, बज्रह

जैन मन्दिर की दीवाल में लगी गिला पर यह लेख है । विधाग व०
१७ गुस्वार शक १३२७ विजयसंवत्सर के दिन गुणवन्त महारक्ष के निधय
सुवर्णचन्द्रदेव के समानिभरण का हमने उत्सव है ।

श० ४० ८० १११२ ८२ शि० मा० वा १४७

१८५

दौलताबाद (ओगाबाद, मठागाढ़)

लिपि-१४वीं सदी की, बज्रह

जैन मन्दिर के भग्नावशेषों में मिला हुआ यह लेख बहुत अस्पष्ट है ।

शि० ६० ४० १११२-६७ शि० मा० वा ७१६

१८६-१८७-१८८-१८९

हिरैअणजि (धारवाड, मैसूर)

लिपि-१४वीं सदी की, कज्रह

ये चार लेख समाधिभरण के स्मारक हैं । पहले में अगकसालि नेमोज
के स्वर्गवाम का उल्लेख है । इसकी तिथि ज्येष्ठ शु० ५ गुस्वार प्लवग

संवत्सर बताया है। दूसरे में रविवार (तिथि खण्डित) चातु संवत्सर के दिन किसी श्राविका के स्वर्गवास का उल्लेख है। इसमें अणजे ग्राम व शान्तिनाथदेव के नाम भी हैं। तीसरे में जक्कले के पुत्र सोम के स्वर्गवास का उल्लेख है। चौथा लेख अस्पष्ट है।

रि० ६० प० १६६०-६१ शि० क्र० बी ४२५ से ४२८

१६०-१९१

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

लिपि १४वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

ये दो लेख मन्दिर न० ७६ में स्थित मूर्तियों के पादपीठों पर हैं। एक में काष्ठासध, स० तेजपाल की पत्नी हरिसिरि तथा पुत्र रावला के नाम हैं। रावला की पत्नी लाडा साह नरपति का कन्या थी यह भी बताया गया है। दूसरा लेख अस्पष्ट है।

रि० ६० प० १६६२-६३ शि० क्र० बी ३९९, ४०१

१९२

आनेगोंदि (रायचूर, मैसूर)

सन् १४०२, संस्कृत-कन्नड़

इस लेख में राजा हरिहर के राज्यकाल में वैशाख शु० ३ सोमवार, चित्रभानु संवत्सर के दिन मंत्री वैच के पुत्र इरुगप दण्डनायक द्वारा कर्णाट मंडल के कुन्तल विषय में जिनमन्दिर के निर्माण का वर्णन है। उन के गुरु की परम्परा का भी वर्णन है।

रि० ६० प० १६५८-५९ शि० क्र० बी ६७८

१९३

जतारा (टीकमगढ, मध्यप्रदेश)

स० १४७८ = सन् १४२१, संस्कृत-नागरी

नेमिनाथ मन्दिर की एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है ।
मूलसघ-बलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ के किसो भट्टारक का इस में उल्लेख
है । कार्तिक व १४ स० १४७८ यह इस की तिथि है ।

रि० ६० प० १६६०-६३ शि० क्र० सी १८६६

१९४

गोवा

शक १३४७-५५ = सन् १४२५-३३, संस्कृत-कन्नड

पुराने गोवा में सेंट फ्रांसिस द एसिसी की कन्वेन्ट के आँगन में पडो
हुई शिला पर यह लेख है । विद्यानन्द स्वामी के शिष्य सिंहनद्याचार्य के
शिष्य हरियण सूरि का भाद्रपद व० ७ बुधवार शक १३५४ परिधावी
संवत्सर को समाधिभरण हुआ ऐसा इस में वर्णन है । सिंहनद्याचार्य के
शिष्य मुनियण को वन्दवड की नेमिनाथवस्ति के लिए आपाड शु० १
शक १३४७ क्रोधि संवत्सर को वागुरुवे ग्राम दान दिया गया था तथा
कार्तिक शु० (१) शक १३५५ परिधावी संवत्सर को अक्षय नामक ग्राम
दान दिया गया था । विजयनगर के राजा देवराय २ के अवर्गत लक्ष्मण
के पुत्र त्रियंबक का गोवा पर उस समय शासन चल रहा था । लेख में
यह भी कहा है कि वन्दवाडि ग्राम पुरातन समय में श्रीपाल राजा द्वारा
बसाया गया था तथा वहाँ भग दड के पुत्र विरुगप ने नेमितोर्थकर का
मन्दिर बनवाया था । इस का जीर्णोद्धार सिंहनदि के उपदेश से किया
गया था ।

रि० ६० प० १६६२-६३ शि० क्र० बी १९३

१९५-१९६

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १४९७ = सन् १४४०, सस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्तियों के समीप ये दो लेख हैं तथा उक्त वर्ष में मूर्तिस्थापना का उल्लेख करते हैं ।

रि० ६० ए० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५०४-५

१९७

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

सं० १४९९ = सन् १४४२, संस्कृत-नागरी

यह लेख जैन मन्दिर में रखी हुई एक मूर्ति के पादपीठ पर है । इस में आगे की ओर तीर्थंकर श्रीधर्मनाथदेव यह नाम है तथा पीछे उक्त वर्ष में मूलसूत्र के भ० विद्यानंदि का नाम अंकित है ।

रि० ६० ए० १६५८-५९ शि० क्र० बी २१३

१९८

अलगूर (मैसूर)

शक (१३) ६६ = सन् १४४५, कन्नड़ .

इस लेख में उक्त वर्ष में आदिनाथमूर्ति की स्थापना का वर्णन है ।

सा० क्र० ६० २० पु० ३७८

१९९-२००

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १५०५ = सन् १४४८, सस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्ति के समीप यह लेख है । गोपगिरि में राजा डूगर-सिंह तोमर के राज्यकाल में इस मूर्ति की स्थापना का इस में वर्णन है । इसी वर्ष के यही के एक लेख में कीर्तिसिंह के राज्यकाल तथा गुणभद्र मुनि का उल्लेख है ।

रि० ६० प० १६६६ ६० शि० क्र० सी १५०६, १५१०

२०१

केरवसे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १३७१ = सन् १४१०, कन्नड

केरवसे के वर्धमानस्वामी के मन्दिर में प्रतिदिन दीप जलाने के लिए सजरसेट्टि को कुछ भूमि और ५ वारकूरु गद्याण दान दिया गया था । यह लेख श्रीकरण देवप्प सेनवोव के पुत्र पडरिदेव सेनवोव ने लिखा था । यह हिरेवस्ति में रखी हुई एक शिला पर है । तत्कालीन शासक केरवसे व कारकल के वीरपाण्ड्य देवरस का नाम भी लेख में है ।

रि० ६० प० १६६१-६० शि० क्र० बी ६२९

२०२-२०३

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १५१० = सन् १४५३, संस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्तियों के समीप ये दो लेख हैं । उक्त वर्ष में मूर्ति-स्थापना का इन में निर्देश है । एक में गोपाचल में डूगरेन्द्र के राज्य में

साधु माल्हा के पुत्र स० देऊ के पुत्र स० कर्मसीह तथा उस की बहिन सावित्री का नाम अंकित है। हमारे में काष्ठासघ-माथुरान्वय के किसी पण्डित का तथा खेखा और हरिचन्द्र का नाम अंकित है।

रि० इ० प० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५०७-८

२०४

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

स० १५१४ = सन् १४५७, सस्कृत-नागरी

किले मे जैन मूर्ति के समीप के इस लेख में उक्त वर्ष मे डोगरसिंह के राज्य मे मूलसघबलात्कारगण के पद्मनन्दि तथा जिनचन्द्र भट्टारक के नाम अंकित है।

रि० इ० प० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५११

२०५

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

स० १५२२ = सन् १४६५, सस्कृत-नागरी

किले मे जैन मूर्ति के समीप के इस लेख में कीर्तिसिंह के राज्य में मूलसघ-बलात्कार गण के पद्मनदि देव का तथा ऊकेशान्वय के महीदेव का नाम अंकित है।

रि० इ० प० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५०६

२०६ से २१८

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

सं० १५२५ = सन् १४६८, सस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्तियों की उक्त वर्ष में स्थापना का निर्देश करने वाले १३ लेख मिले हैं। इन में एक में कीर्तिमिह के राज्य में मूल सघ के गोलाराट वंश के किसी सघपति का नाम है। नौ लेखों में तिथि के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट हैं। ग्यारहवें लेख में क्षेमकीर्ति तथा हेमकीर्ति के नाम मिलते हैं। बारहवें में जेवरु के रूप में चाटम के पुत्र चिद्रूप का नाम है। तेरहवें में स० हेमराज का नाम मिलता है।

रि० ६० प० १६६१-६२ शि० क्र० सी १५८० से १५१६, १५०३-२४,
१४०२ तथा १५२५

२१९-२२०

उखलद (परभणी महाराष्ट्र)

सं० १५२६-७ = सन् १४७०-१, सस्कृत-नागरी

ये दो लेख जैन मन्दिर में रखी हुई मूर्तियों के पादपीठों पर हैं। पहले में मूलसघ के आचार्य सकलकीर्ति, भुवनकीर्ति, (धर्म) कीर्ति एवं हरदास का सं० १५२६ में उल्लेख है। यह शातिनाथ की मूर्ति है। दूसरे लेख में सं० १५२७ में मूलसघ-सरस्वतीगच्छ के भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पट्टशिष्य आचार्य विद्यानन्दि के उपदेश से सिंहपुर वंश के तेजा तथा उस की पत्नी तेजलदे द्वारा निर्मात्र स्थापना का वर्णन है। यह पीतल की चतुर्मुख मूर्ति है।

रि० ६० प० १६५८-५९ शि० क्र० बी ०१४५

२२१

ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

सं० १५१७ = सन् १४७०, सस्कृत-नागरी

किले में जैन मूर्ति के समीप का यह लेख है । उक्त वर्ष में मूलसध-बलात्कारगण कुन्दकुन्दान्वय के किसी आचार्य ने यह मूर्ति स्थापित की थी ऐसा इस में वर्णन है ।

रि० इ० ए० १६६१-६७ शि० क्र० सी १५२६

२२२

देवगढ (झांसी, उत्तर प्रदेश)

सं० १५२ (८) = सन् १४७१, सस्कृत-नागरी

यह सं० १५२(८) का मूर्तिलेख यहाँ के मन्दिर न० ४ में मिला है । इसमें श्रीधनदेव का नाम मिलता है ।

रि० इ० ए० १६५६-५७ शि० क्र० सी १३६

२२३-२२४

ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

सं० १५३१ = सन् १४७४, सस्कृत नागरी

किले में जैन मूर्तियों के समीप उक्त वर्ष के दो लेख मिलते हैं । एक में जिनचन्द्र, रत्नकीर्ति, पद्मनदि तथा सिंहकीर्ति इन आचार्यों के नाम हैं एवं दूसरे में श्रीमत्परमगम्भीर आदि मंगलाचरण है, शेष अस्पष्ट है ।

रि० इ० ए० १६६१-६७ शि० क्र० सी १५२७-२८

२२५

सतलखेडी (मन्दसौर, मध्यप्रदेश)

स० १५३९ = सन् १४८३, संस्कृत-नागरी

यहाँ के जिनमन्दिर में यह लेख है। उक्त वर्ष मार्गशीर्ष व० ९ को सा० आहव के पुत्र संघवी (नाम खण्डित) द्वारा मन्दिर-निर्माण का इस में वर्णन है। सूत्रधार का नाम अर्जन बताया है।

रि० इ० प० १९६३-६४ शि० क्र० सी १९७४

२२६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १५४५ = सन् १४८९, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७६ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट है।

रि० इ० प० १९६३-६४ शि० क्र० बी ३९४

२२७

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

स० १५४८ = सन् १४९२, संस्कृत-नागरी

यहाँ जैन मन्दिर में उक्त वर्ष में स्थापित ४१ मूर्तियाँ हैं। इनके पादपीठ लेखों में प्रतिष्ठापक भ० जिनचन्द्र का नाम अंकित है। कुछ लेखों में अन्य नाम (स्थापनाकर्ता, राजा आदि) भी पाये जाते हैं।

रि० इ० प० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१७ से २५७

२२८

केरूर (बेलगाँव, मैसूर)

लिपि—१५वी सदी की, कन्नड

जैन मन्दिर में पार्श्वनाथ मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इसमें निम्नलिखित ३ पक्तियाँ हैं—

गुणमद्भदे(व)रु मूळ-

सव सेनगण पिङ्गळ

संवत्सर—सेटि

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ४८७

२२९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १५५८ = सन् १५०२, सस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है । इस में उक्त वर्ष तथा मुणसिध, जराजचद एवं जीतराज के नाम अंकित हैं ।

रि० इ० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३८४

२३०

केरवसे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १४३३ = सन् १५१०, कन्नड

रामुसालर द्वारा वर्धमानस्वामी को वैशाख शु० १० गुरुवार शक १४३३ प्रमोद संवत्सर के दिन कुछ दान दिये जाने का इस लेख में वर्णन है । यह लेख मूडबस्ति में रखी शिला पर है ।

रि० इ० ए० १९६१-६२ शि० क्र० बी ६२८

२३१

मंकी (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १४३७ = सन् १५१४, कन्नड

यह लेग हम्महि देवराज के समय का सन सु० ८ रविवार शक १४३७ भावनवत्सर का है। पद्मप्रभदेव के पिता मल्लभ हेगटे द्वारा निर्मित अनन्ततीर्थकर वसुदि तथा श्रीश्री श्रीश्री वसुदि का इस में उल्लेख है। उक्त तिथि को पहली दशदि को कुछ भूमि दान दी गयी थी।

क्र० सि० १० १९१० ११ सि० क्र० ६०

२३२-२३३

खंखदकोणे (दक्षिण कनडा, मैसूर)

शक १४३८ = सन् १५१५, कन्नड

इन दो लेखों के अनुसार विजय नगर के अधीन बारकूर राज्य के शासक रत्नप्य वोटेय के पुत्र विजयप्य वोडेय ने चन्द्रनाथ स्वामी के अमृत-पहि उत्सव के लिए २० वराह गद्याण दान दिया था, तथा पेनुरुडि के वीरसेनदेवाचार्य को ६० वराह गद्याण दान दिया था। तिथि मार्गशिर सु० १५ धातु सवत्सर शक १४३८ ऐसी बतायी है। ये दो शिलालेख कल्लुतोडमे नामक खेत में हैं।

सि० क्र० ५० १९६१-६२ सि० क्र० बी ६२३-२४

२३४

मोळखोड (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १(४)३९ = सन् १५१६, कन्नड

यह लेख ज्येष्ठ शु० २ शनिवार शक १(४)३९ धातु सवत्सर का है। इस में देवरस द्वारा अजुनायक को दिये गये विक्रय प्रमाणपत्र का वर्णन है तथा चौबीस तीर्थंकर वसदि को दिये गये कुछ दान का उल्लेख है।

क० रि० ३० १९४०-४१ शि० क्र० ६६

२३५

ग्वालिथर (मध्यप्रदेश)

स० १५८० = सन् १५२३, सस्कृत-नागरी

किले में जैनमूर्ति के समीप के उक्त वर्ष के लेख में ढलघारी के सूत्रधार तथा साधु कसवल के नाम अंकित हैं।

रि० ६० ए० १९६१-६२ शि० क्र० सी १५००

२३६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १५८१ = सन् १५२४, सस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० ७६ में रखी हुई एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। उक्त वर्ष के अतिरिक्त अन्य विवरण अस्पष्ट है।

रि० ३० ए० १९६०-६३ शि० क्र० बी ३८५

२३७

आगरा (उत्तर प्रदेश)

सं० १५९९ = सन १५४३, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक खण्डित जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । माघ शु० ५ बुधवार सं० १५९९ को बाबू तथा उनके परिवार ने इस मूर्ति की स्थापना की थी ।

रि० इ० ४० १९६० ६१ शि० क्र० बी ६०१

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० बी ५१३ में भी सम्भवत इसी लेख का वर्णन है यद्यपि यहाँ स्थापक का नाम नाथू तथा उदाई का पौत्र इस प्रकार अंकित है, तिथि वही है । इसके अनुसार यह पादपीठ प्रिन्सिपल, जैन कालेज, आगरा से प्राप्त हुआ था ।

२३८-२३९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १५९९ = सन् १५४३, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७६ में रखी हुई दो मूर्तियों के पादपीठों पर ये लेख हैं । एक में उक्त वर्ष तथा काष्ठासंघ का उल्लेख है । दूसरे में उक्त वर्ष में काष्ठासंघ-पुष्करगण के भ० जससेन तथा (अग्र)वाल ज्ञाति के गर्ग-गोत्र के किसी गृहस्थ (नाम अस्पष्ट) का उल्लेख है ।

रि० इ० ए० १९६०-६३ शि० क्र० बी ३८९, ३९१

२४०

जलोक्षी (उत्तर कनडा, मैसूर)

शक १४६७ = सन् १५४५, कन्नड

यह लेख माघ १३ रविवार शक १४६७ क्रोधी सवत्सर का है ।
गेरसोप्पे के कृष्ण भूपाल के राज्य में नागप्प सेट्टि द्वारा निर्मित पार्श्व-
जिनालय का इस में वर्णन है ।

क० रि० इ० १९४०-४१ शि० क्र० ७०

२४१

चक्रनगर (इटावा, उत्तर प्रदेश)

सं० १६१७ = सन् १५६०, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । ज्येष्ठ शु० ५ सं० १६१७
यह इस की तिथि है । इस में स्थापक के पिता का नाम मल्हा अंकित है ।

रि० इ० ५० १९५९-६० शि० क्र० सी ४९०

२४२-२४३-२४४

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५०६ = सन् १५८४, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । फाल्गुन शु० २ शक
१५०६ तारण सवत्सर यह स्थापना तिथि तथा मूलसूत्र के भट्टारक धर्म-
भूषण के शिष्य देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य—कीर्ति के नाम का इस में उल्लेख
है । यही की एक नेमिनाथमूर्ति के पादपीठ पर मूलसूत्र सरस्वतीगच्छ-

लात्कारगण के भ० धर्मचन्द्र-धर्मभूषण-देवेन्द्रकीर्ति-अजितकीर्ति इन गायार्थों के नाम अंकित हैं, स्थापनातिथि नहीं है ।

वि० ६० ए० १९५८-५९ दि० क्र० बी २६६-७

यहाँ के एक अन्य मूर्तिलेख में धर्मभूषण के शिष्य देवेन्द्रकीर्ति के उपदेश से गामाजी द्वारा पार्वनाथ की मूर्ति की स्थापना का वर्णन है, उस में तिथि नहीं है ।

वि० ६० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बा २६३

२४५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १६४७ = सन् १५९०, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है । इस में उक्त वर्ष तथा भ० चन्द्रदेव का नाम अंकित है ।

वि० ६० ए० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३९५

२४६

दुदही (झाँसी, उत्तर प्रदेश)

सं० १६४८ = सन् १५९१, संस्कृत-नागरी

जैन मन्दिर में एक शिला पर यह लेख है । वैशाख व० ५ रविवार स० १६४८ यह इसकी तिथि है । भ० ललितकीर्ति तथा कुछ यात्रियों के नाम इस में अंकित हैं ।

वि० ६० ए० १९५९-६० शि० क्र० सी ५१८

२४७-२४८

उखलद (परमणी, महाराष्ट्र)

सं० १६(५)१ = सन् १५९५, संस्कृत-नागरी

ये लेख जिनमूर्तियों के पादपीठों पर है। पहले में मूलसंघ के वादि-भूषण भट्टारक का नाम अंकित है। दूसरे में सं० १६(५)१ में वादिभूषण के उपदेश से लखमा की पत्नी लखमादे द्वारा पार्श्वनाथ मूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० प० १९५८-५९ शि० क्र० वी० २६४, २५८

२४९

सोनागिरि (दतिया, मध्य प्रदेश)

लिपि १६वीं सदी की, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० १३ की एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में कुदकुदान्वय तथा भुमनलाल ये नाम अंकित हैं।

रि० इ० प० १९६३-६४ शि० क्र० वी० १३९

२५०

खडेल्ला (सीकर, राजस्थान)

सं० १६(६)१ = सन् १६०४, संस्कृत-नागरी

इस लेख में मार्गशिर व० ५ गुरुवार सं० १६(६)१ के दिन शान्ति-नाथ मन्दिर के निर्माण का वर्णन है।

रि० इ० प० १९५९-६० शि० क्र० वी० ५९०

२५१

रेवासा (सीकर, राजस्थान)

स० १६६१ = सन् १६०४, संस्कृत-नागरी

इस लेख में भ० जयकीर्ति के उपदेश से लउलवाल श्री कुम्भा द्वारा
आदिनाथ मन्दिर में पद्मशिला की स्थापना का वर्णन है । पूर्ववश के
महाराज रायमल तथा मन्त्री देईदास के नाम भी अंकित हैं ।

रि० ड० प० १९५९ ६० शि० क्र० बी ५९३

२५२

सोनागिरि (दतिया, मध्य प्रदेश)

स० १६६३ = सन् १६०६, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह
लेख है । इस में उक्त स्थापनावर्ष तथा भ० यशोनिधि का नाम अंकित है ।

रि० ड० प० १९६२ ६३ शि० क्र० बी ३८६

२५३-२५४

रामपुरा (मन्दसौर, मध्य प्रदेश)

स० १६६४ = सन् १६०७, संस्कृत-नागरी

१ ओं नम सिद्धेभ्य । सवत

२ १६६४ वर्षे वसाप्प [वैशाख] मास-

३ शुक्लपक्षसप्तम्या गुरौ पुष [पुष]-

४ नक्षत्रे एतस्मिन् दिने सं

- ५ गद् धीनाथु तस्य पुग
 ६ रां जोगा तस्य पुग ग
 ७ जीवा तस्य पुग मंग-
 ८ इ ध्रापदारथ पा [धु]
 ९ जगा यवेरपाल
 १० गात्र [निन] नज्या नापा [पां] प्र-
 ११ तिष्ठा ह्मा सुम [शुम]
 १२ भवतु सगधर' (गूयधार)
 १३ राभा ॥ श्री

इमरा लेख

- १ (श्री) गणेशमागतीभ्या नम । नरा देवं विघ्नराजं गणेशं देवीं
 धारणा दिव्यमिहासनस्था जीवासूनोर्द '... (दशाया) '..... लोके
 (कटपवृक्ष)'... (॥१) '(आ)जितपादपद्मा ॥
- २ (सम) न्नसदार्शितमोक्षमार्गा विद्वग्प्रिय पान्तु पदार्थक ते ॥२॥
 सार्द्धद्वादशजातयो निगदित्वा श्रेष्ठा विशां भूतले तन्मध्ये
 (प्र)थिता सुधर्मनिरता च '... ' धर्मे स्वरकीये स्थिता मि-
- ३ (ध्यास्याचि) निवर्जितातिनिषुणा पण्ये स्थिताना शुभे ॥३॥
 नेत्रत्राणेषु गोत्रेषु श्रेष्ठिगोत्र शुभं मत । तस्मिन् पदार्थको जात
 सर्वगोत्रप्रकाशक ॥४॥ त (प्र) दानाधिगतप्रतीति ॥
- ४ (व्या) पारदक्षो निजवधुमुख्य नायू धनाढ्य प्रथित पृथिव्यां
 ॥५॥ तस्यासमजोमूखु (हृदास) 'रत्नाकराच्छीतकर कळाढ्यः ।
 यथा जनानद (कर) '... (मुदग्र) कीर्ति ॥६॥ आमददुर्गा-

५ धिपतिं प्रजानां दूरीकृताधिं सुनयेन दक्षं । प्रभु गुणाढ्यं समवाप्य
शश्वद् धर्मार्थकामान् शुभुजेधिकश्री ॥७॥ अचल किल यो (ग)
सञ्ज्ञिक ... अधिकारिपदे नियुक्त—

६ (वान्) निजकार्यक्षम (तां च) पाटव ॥८॥ गूर्जरदेशाधिपतिः
शकपो यं प्राप्य मेदपाटमधिस्थ । गतमी पालयमान शरणं
यत्प्रतापसञ्ज्ञिक कृतवान् ॥९॥ नीय सुगुणामिराम. यो

७ दशलक्षणेभूत् कृतप्रयत्नो निजधर्ममुरये ॥१०॥ दयापर-
सत्यपर कृतार्थ मत्पात्रदानेन सुगीतकीर्ति । चैत्यालय सदगुरु-
मक्तियुक्तो ॥११॥ जीवामिधस्तत्तनयो

८ (य) भूव स्वकीयधर्मेषु दृढप्रतीति । दयार्द्रभावो गुरुदेवभक्तो
वशाप्रणीर्बुद्धिमता वरिष्ठः ॥१२॥ चैत्यालये वृद्धिः स्वकीये
सदा शुभध्यानत्रिभूतमोह । रिक भव्यगुण चकार ॥१३॥

९ तदा श्रमात् प्राप्तसमस्तकामश्चतुर्विध दानमदाद्यत्तभ्य । मत्पात्र-
दानेन कृपायुतेन प्राप्नोति लोके पदवीं च गुर्वी ॥१४॥
तस्यात्मजौ द्वौ त्रिनयोपपन्नौ ... ज्यायान् पदार्थोनुजनश्च

१० नाथू दीर्घायुषौ तौ भवता भवेस्मिन् ॥१५॥ श्रीमद्दुर्गनरेशस्य
कृतैकसुकृतस्य च । वर्ण्यते तस्य राज्यं हि रामराज्योपमं शुभं
॥१६॥ ॥ श्रीमत्प्रतापसूनौ दुर्गनृपे भूपतिप्रवरे । * कुर्वति
ज्ञात्वा * पुण्यकारिणो मनुजाः ॥१७॥

११ श्रीदुर्गमानु किल पुत्रपौत्रैर्जोब्यात् सहस्र शरदा नरेन्द्र । पति
यमासाद्य नरेन्द्ररत्न राजन्वती भूमिरियं विभाति ॥१८॥
दूषणारिपुरुष कृतवान् यो यज्ञदाननिव(है)र्निजकीर्ति । सा...
लोकगतिं वा अर्गलाविरहिता

१२ विपुले विन ॥१९॥ निजस्वामिपुं रम्ये श्रीमद्दुर्गनन्दन ।
 द्रुम मरोवरं चरं सर्वलोकमुत्तम ॥२०॥ नयेन जिह्वा नृपतीन
 वल्गुगो नगाश्च चक्रे गन्धर्वतिनम्बान् । दिगंतराज्ञाश्च दुर्गनयान्
 यो ...ज्ञान विगतप्रमायान् ॥२१॥

१३ पञ्चारुं कारितवान् हि प्राच्या दिश्युज्जयिन्वां यदुसत्तनुष्टं ।
 यन्ता नदी पिंगलिका धनानि श्रीदुर्गमानुधिगरत् यद्वनि ॥२२॥
 कलत्रपुत्रद्विषयर्मन्त्रेभ्यस्तत्तां पुण्यपिशाचमोक्षे । अर्चाकरद्
 दुर्गनृपन्तुलां यो हिर—

१४ पद्मान यद्वा दानं ॥२३॥ श्रीदुर्गभूष किल दक्षिणस्यां
 लोहितलक्षं वारणदुर्निवारं । जिह्वाहवे सैन्यपतींश्च हरया दिक्ली-
 श्वर कीर्तिवरं चक्र ॥२४॥ गृन्तरश्चेताधिपति मुदुष्कर स्व
 जग भुवं मेने । वि—

१५ लोभ्य दुर्गनृपतेर्नाम गजपुरम्परं मरुत ॥२५॥ गोसहस्रमहा-
 दान विधिवर्धनउल्लस । दूषणारिपुरं दुर्गां ददौ रूपद्रुमोपम
 ॥२६॥ मधो पुरी प्राप्य जगत्पत्रिचां सूर्योपरागे हि ददौ
 महान्ति । दानानि चान्यानि त्रयो—

१६ दशानि श्रीदुर्गभूषो द्विजपुगवेभ्य ॥२७॥ क्षात्रं दयालुतां दानं
 चिनयं धर्मरक्षण । चिज्ञान विष्णुमक्तिं च वर्णितु तस्य क-
 क्षम ॥२८॥ तस्य प्रमोर्दुर्गनराधिपस्य मान्याग्रणीर्ग्राह्यगुणो
 वदान्यः । परोपकारेवञ—

१७ निधिः पदार्थ प्रीत्या जनानदकरः कृपालु ॥२९॥ दयया
 दानमानाभ्या नयेन प्रश्रयेण च । पदार्थ प्राप्तसकल्प सर्वलोक-
 प्रियोभवत् ॥३०॥ (कृ)त्वाधिकार विपुले धने स्वे सेवापरं
 दुर्गनृप पदार्थ । दिक्ली-

१८ श्वराद्यासनिजोस्मानो देशाननेकान् वृभुजे तदात्तान् ॥३१॥
विश्रामभूमि किल सज्जनाना पदारथ पुण्यनिधि गुणज्ञ ।
समाश्रिता सत्फलमाप्नुवन्त निदाघतप्ता इव कल्पवृक्ष ॥३२॥
विविधमत्रप—

१९ इ हि पदार्थक सकलकार्यधुराधरणक्षमं । हृदि विचिंत्य सुधानि-
धिसंज्ञिक सकलमत्रिजनेष्करोद् विमु ॥३३॥ श्रीमद्गुर्गनरेश्वरस्य
तनयश्चन्द्रान्वयद्योतकश्चन्द्रः क्षात्रगुणान्वितो निजजनानदप्रदः
कातिमान् ।

२० सग्रामे तुरतीं विजित्य सहसा म्लेच्छाधिप दुस्मह नीत्वा
दुंदुभिषाजिराजिमतनोत् कीर्तिं जगद्विश्रुतां ॥३४॥ दिशि
मदायते यस्यां भानोर्मानुसहस्रक । तस्यामेव तु त्वन्द्रेण
प्रतापैररयो जि—

२१ ता. ॥३५॥ समरभूमिगत. सुतरा बभौ नृपतिपूजितदुर्गतनूद्भव ।
यव(न)सैन्यपतीनहनत् परान् विजयिवीरकुमारसमप्रभ
॥३६॥ ईदृग्-विधाच्चन्द्रमसाधिकार लब्ध्वा वितेने विपुल
यश स्व । देवा (ल)—

२२ य तीर्थकृता च भक्ति कुर्वन् पदार्यो दयथा च दान ॥३७॥
देवोत्सव तस्य जिनालयस्य द्रष्टुं प्रतिष्ठावसरे हि सध ।
सन्मानमोज्याघदुकूलवस्त्रै समर्पितः सद्बचनैरिहासः ॥३८॥
रथ विधायामर (या)—

२३रूप तत्रोपविश्यायजनै पदार्थ । दान ददत् पोरजनै सहर्षैः
शनैर्ययौ दुर्गसरःसमीपे ॥३९॥ यात्रा विधायानु जलस्य
दत्त्वा वस्त्राण्यनतानि सुवासिनीभ्य । पूगीफलाना निचय
जनेभ्यो—

२४ ... तिं प्राणिश्रद्धाय न्यं ॥४०॥ घञाष्टकं घर्जचतुष्टयेभ्यः
 श्रोत्या ददतिप्यमगारिगात् । कृत्वा शुभ मद्यपनघ ह्योमं
 मंषूय संघ विममर्ज पूर्ण ॥४१॥ जोगमूर्तुरकारयस्तिजकुले
 माम्भवा—

२५ ... रम्यामौषधतां गराक्षरचिरो दशनाकृतिं दीर्घिकां । दूरा-
 दागतशर्मण एतदित्यायद्वा पुरात् पश्चिमे पूर्णा शीतजलेन
 मध्यरचनासोपानपंसयन्त्रितां ॥४२॥ श्रीमद्विक्रमभूमिपत्य
 समयात् प—

२६ ... निम्ने मासे राधमि यत्तरे गुरुयुते गाम्यत्तिपो चोन्नते ।
 विप्रान् वेदविदः सुवर्णं ... यन्मादिनिस्तोपयन् पूर्णाकृत्य
 सुदीर्घिकां च वितरन् वित्त पदार्थोधिकं ॥४३॥ पेताचूनु-
 सूत्रधा (२)—

२७ (इचकार) शस्ताकारा दीर्घिका रामदास । शिल्प तस्या चीदय
 शिल्पी मनोज्ञ कश्चि (चित्ते नादधात् शिल्प) गर्व ॥४४॥
 भारद्वाजकुलोद्भवा (द्विजवर) श्रीकेशव पुण्यकृत् वेदव्या-
 करणागमार्थवि (३)—

२८ ... न सुधि ... ॥४५॥ ... पारगः सुचरितो कौसल्यगोत्रे मन्त्र-
 दे (४)—

२९ 'सौगतधर्मवेत्ता । स्वे ...

३० '(शोभावहां) ॥ यस्य

उपर्युक्त दो लेखों में से पहला एक स्तम्भ पर तथा दूसरा एक सीढ़ीदार कुँए की दीवाल में लगी हुई शिला पर है। दोनों में वधेरवाल जाति के श्रेष्ठिगोत्र के सगई नाथू के पुत्र जोगा के पुत्र जीवा के पुत्र पदार्थ द्वारा इस कुँए के निर्माण का वर्णन है। इस के शिल्पकार का नाम रामा या रामदास बताया है। दूसरे लेख में नाथू के पुत्र जोगा का नामान्तर योग बताया है तथा अचल ने* उसे अधिकारिपद दिया ऐसा कहा है। मेवाड़ की सीमा पर योग की गुजरात के शकप (मुसलमान राजा) से मुठभेड़ हुई थी। योग ने दशलक्षण धर्म की साधना की तथा एक जिनमन्दिर बनवाया। उस के पुत्र जीवा के दान की और गुणों की बड़ी प्रशंसा की है। जीवा के पुत्र पदार्थ और नाथू हुए। इस के बाद राजा दुर्गभानु और उस के पुत्र चन्द्र को विस्तृत प्रशंसा है। दुर्ग ने अपने नगर में एक सरोवर बनवाया था। उज्जयिनी के पूर्व में पिंगलिका नदी पर बाँध बनवाया था तथा पिशाचमोक्ष तीर्थ पर तुलादान किया था। दिल्ली के बादशाह अकबर की ओर से गुजरात के सुलतान से लड़ कर अहिल्लक किला जीता था तथा एक हजार गायें दान दी थी। मथुरा की यात्रा कर चहुँत से दान दिये थे। इस दुर्गराज ने पदार्थ को अपना मन्त्री नियुक्त किया था। दुर्ग के पुत्र चन्द्र ने पदार्थ को मुख्य मन्त्री बनाया। तदनन्तर पदार्थ द्वारा की गयी यात्रा, दान, होम, पूजा आदि गतिविधियों की चर्चा है तथा इस कुँए का निर्माण पूरा होने का वर्णन है। यह कुँआ अभी भी पाथू शाह की बावड़ी कहलाता है (पाथू का ही संस्कृत में पदार्थ यह रूप प्रयुक्त किया गया है)।

ए० ६० ३६, पृ० १२१-३०

* ये रामपुरा के चन्द्रावत राजा अचलदास थे। इन के पुत्र प्रतापसिंह तथा प्रतापसिंह के पुत्र दुर्गभानु हुए।

२५५

पेरिस मंत्रालय (गृह स्थान अज्ञात)

सं० १६६६ = सन् १६१०, संस्कृत-नागरी

पेरिस के भ्यूजी गिमे से प्राप्त एक फोटोग्राफ क्र० एम जी २१०८८ में कारि की जिनमूर्ति दिखायी गयी है जो उक्त वर्ष में स्थापित की गयी थी ।

रि० ६० पृ० १९५६-५७ लि० क्र० बी ५६४

२५६-२५७

उखलद (परभजी, महाराष्ट्र)

सं० १६६९ = सन् १६१३ तथा शक १५३८ = सन् १६१६

संस्कृत-नागरी

इस लेख में काष्ठासघ ने भट्टारक जसकीर्ति द्वारा फाल्गुन व (१०) गुरुवार सं० १६६९ में एक जिनमूर्ति की स्थापना का वर्णन है ।

रि० ६० पृ० १९५८-५९ लि० क्र० बी २५९

यही के एक अन्य मूर्तिलेख में फाल्गुन व २ शक १५३८ नल सवत्सर यह स्थापना की तिथि तथा बलात्कारगण सरस्वतीगच्छ के विशालकीर्ति का नाम अंकित है ।

रि० ६० पृ० १९५८-५९ लि० क्र० बी २६८

२५८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १६७० = सन् १६१४, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर नं० ५७ में स्थित पार्श्वनाथमूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है। इस में पुष्करगच्छ-ऋषभसेनगणधरान्वय के भ० विजयसेन के शिष्य भ० लक्ष्मीसेन तथा रावतचंद व उन की पत्नी केसरवाई के नाम अंकित हैं।

रि० ६० प० १९६०-६३ शि० नं० बी ३७४

२५९

राणोद (शिवपुरी, मध्यप्रदेश)

सं० १६७४ = सन् १६१८, संस्कृत-नागरी

वाराखम्भा नामक स्तम्भ पर यह लेख है। इस में मूलसध-सर-स्वतीगच्छ के जसकीर्ति व ललितकीर्ति का उल्लेख है। जहाँगीर के राज्य का भी उल्लेख है।

रि० ६० प० १९६१-६० शि० नं० सी १५९७

२६०-२६१-२६२

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५४१ = सन् १६२०, संस्कृत-नागरी

। जैन मन्दिर में स्थित मूर्तियों के पादपीठों पर ये लेख हैं। एक लेख में उक्त वर्ष में प्रतिष्ठापक विशालकीर्ति का नाम अंकित है। दूसरे लेख

में भी उक्त वर्ष में विशालकीर्ति का नाम है, साथ ही उन की परम्परा मूलसध-बलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ-कुन्दकुन्दाचार्यान्वय का उल्लेख भी है। तीसरे लेख में भी उक्त समय तथा उन्ही का नाम अंकित है, साथ में उन के गुरु का नाम देवेन्द्रकीर्ति बताया है तथा इस मूर्ति की स्थापना कोकण से आये हुए नागश्रेष्ठ को ओर से की गयी थी ऐसा बताया है।

रि० ६० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २१६, २६९, २७०

२६३-२६४

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५४५ = सन् १६२३, संस्कृत-नागरी

यह लेख पीतल की एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में उक्त वर्ष में महाताजी व उन की पत्नी जीवाईका नाम अंकित है।

रि० ६० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७१

यही के इसी वर्ष के एक अन्य लेख में ज्येष्ठ शु० १४ शक १५४५ सं० १६८० रघिरोद्गारी सवत्सर यह स्थापना तिथि तथा मूलसध के भ० गुणभद्र के शिष्य शरवण की पत्नी सान का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी २७६

२६५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १६८(०) = सन् १६३४, संस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर नं० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है। इस में ओछा के बुन्देल राजा वीरसिंघदेव के पुत्र जुगराज के राज्य में

ललितकीर्ति के शिष्य धर्मकीर्ति के उपदेश से जगजीवन द्वारा इस मूर्ति की स्थापना का वर्णन है । सवत् निर्देश में अन्तिम अंक अस्पष्ट है ।

रि० ५० प० १९६० ६३ शि० क्र० बी ३९०

२६६

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १७०१ = सन् १६४४, संस्कृत-नागरी

१ अ० श्री मगलदासनी पादुका

२ मठलाचार्य श्री केशवमेनगुरभ्यो नमः पादुका

३ मं० श्रीविश्वकीर्तिनी पादुका

४ सं० १७०१ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्ण .

काष्ठासंधे नदीतटगच्छे विद्यागणे म० श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे
म० श्रीरत्नभूषण तत्सिष्य .

म० श्रीविश्वकीर्ति नित्यं प्रणमति

सोनागिरि पहाड़ी पर मन्दिर क्र० ३४ के सामने एक छोटी सी छत्री में तीन चरण पादुकाएँ स्थापित हैं जिन पर उपर्युक्त संक्षिप्त लेख खुदे हैं । तात्पर्य मूल लेखों से स्पष्ट ही है । यह विवरण ता० ६-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के समय अंकित किया गया था ।

रि० ६० प० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३६३ में भी इस का सारास मिलता है ।

२६७-२६८

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५६६ तथा १५७६ = सन् १६४४ तथा १६५४, संस्कृत-नागरी

यह लेख नेमिनाथमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में मूलसंघ के भट्टा-
रक धर्मचन्द्र—धर्मभूषण—विशालकीर्ति—अजितकीर्ति इन आचार्यों की
परम्परा बतायी है। मूर्ति की स्थापना अजितकीर्ति के शिष्य तुकश्रेष्ठी ने
शक १५७६ जय सवत्सर में की थी।

रि० इ० प० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७३

यही के एक अन्य मूर्तिलेख में शक १५६६) यह स्थापनावर्ष
तथा मूलसंघ के अजितकीर्ति का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी २७७

२६९

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १७०७ = सन् १६५१, संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० ७६ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख
है। इस में उक्त वर्ष में भ० विश्वभूषण के उपदेश से वत्सगोत्र के पदमसी
के पुत्र दयामदास द्वारा पार्श्वनाथमूर्ति की स्थापना का उल्लेख है।

रि० इ० प० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३३३

२७०

उखलद (परभणी, महाराष्ट्र)

शक १५८९ = सन् १६६७, सस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । वैशाख शु० ५ शक १५८९ प्लवग सवत्सर यह स्थापनातिथि तथा मूलसध यह शब्द इस में अंकित है ।

रि० ६० प० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७४

२७१

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७४५ = सन् १६८८, सस्कृत-नागरी

यह लेख मन्दिर न० १७ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है । उक्त स्थापनावर्ष के अतिरिक्त इस का अन्य विवरण प्राप्त नहीं है ।

रि० ६० प० १९६३-६४ शि० क्र० बी १४१

२७२

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७४७ = सन् १६९० सस्कृत-नागरी

श्रीश्रमणाचलस्थचंद्रप्रभाय नमः सवत्सरं १७४७ श्रावणशुक्ल ८ श्रीमहाराजकोमार श्रीदिमान छत्रमालजुदेव श्रीमहाराजकोमार श्रीराजा उदीत सिंहजू देव राज्योदये सेवाधिष्ठित श्रीगोपालमणिजू तत्समए श्री-मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदान्वये श्रीमहाराजजिच्छी-

जगद्भूषणजू देव तत्पट्टे श्रीमद्धारकविश्वभूषणदेवेन मन्दिरनिर्माणं कृत
श्रीरस्तु श्रीकल्याणमस्तु श्री

जे कोई वांचै तिनकौ धर्मवृद्धि होय

उपर्युक्त लेख सोनागिरि की तलहटी के मन्दिर क्र० ९ के प्रवेश-
द्वार पर लगी हुई शिलापट्टिका पर खुदा है। तात्पर्य मूल लेख से स्पष्ट
ही है। यह विवरण ता० ६-६-६९ को प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर
अंकित किया गया था।

रि० ६० ए० १९६२-६३ शि० न० बी ४०८ में भी इस का सारांश मिलता है।

२७३

उखलद (परमणी, महाराष्ट्र)

शक १६२२ = सन् १७००, संस्कृत-नागरी

यह लेख एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। फाल्गुन व० ३ शक
१६२२ विक्रम सवत्सर यह स्थापनातिथि तथा मूलसंघ यह शब्द इस में
अंकित है।

र ६० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी २७५

२७४ से २७८

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १७६० से १८३६ = सन् १७०४ से १७८०, संस्कृत-नागरी

ये पाँच लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरों में प्राप्त हुए हैं। इन का
विवरण इस प्रकार है—

(१) यह लेख मन्दिर न० ५१ में है। इस में सं० १७६० में
धर्मनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा का वर्णन है। यह मन्दिर मणीराम व

रुक्मावती के पुत्र लाला वासुदेव ने बनवाया था। प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में भ० कुमारसेन व देवसेन के नाम भी अंकित हैं।

रि० ६० ए० १९६७-६३ शि० क्र० बी० ३६८

(२) यह लेख मन्दिर न० ४६ में है। इस मन्दिर का निर्माण मूल-संघबलात्कारगण के भ० वसुदेवकीर्ति के उपदेश से प० बालकृष्ण द्वारा स० १८१२ में किया गया था।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६६

(३) यह लेख मन्दिर नं० १५ में है। दतिया के बुन्देल राजा शत्रुजीत के राज्य में इस मन्दिर का निर्माण हुआ था। इस में तीन तिथियाँ दी हैं—स० १८१९ में नीव खोदी गयी, स० १८२५ में प्रतिष्ठा हुई थी तथा पूरा काम सं० १८८३ में पूर्ण हुआ था। लेख में भ० महेन्द्रभूषण, जिनेन्द्रभूषण व आ० देवेन्द्रकीर्ति के नाम भी उल्लिखित हैं। निर्माणकार्य घोम्हानगर के शिल्पकार मटरू ने सम्पन्न किया था।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४१३

(४) यह लेख मन्दिर न० ७६ में स्थित एक जिनमूर्ति के पादपीठ पर है। इस में स्थापना वर्ष स० १८२८ तथा स्थापक देवेश का नाम अंकित है।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३८२

(५) यह लेख मन्दिर न० ५० में है। बुन्देलखण्ड में दिलीपनगर (दतिया) के राजा इन्द्रजीत के पुत्र छत्रजीत के राज्य में नोरोदा निवासी बोटाराम ने भ० देवेन्द्रभूषण के उपदेश से सं० १८३६ में एक जिनमूर्ति स्थापित की ऐसा इस में कहा गया है। मूर्ति के शिल्पकार का नाम घासी था।

२७२

सेमनवाड़ी (वेलगांव, मैसूर)

शक १७१५ = सन् १७९३, कन्नड़

कार्तिक शु० ४ गुरुवार शक १७१५ प्रमादि सवत्सर । इस तिथि के इस लेख में जिनसेनभट्टारक का नाम दिया है । जिनमन्दिर के गोपुर में रखी हुई मूर्ति के पादपीठ पर यह लेख है ।

रि० ६० प० १९३३ ६४ शि० क्र० बी ३५०

२८०

कोरोची (कोल्हापुर, महाराष्ट्र)

संस्कृत-कन्नड़

शक १७२० तथा १७३२ = सन् १७९८ तथा १८२०

रायप्प व बन्धु रेचप्प द्वारा एक जिनमन्दिर के निर्माण व पार्श्वनाथ-मूर्ति की स्थापना का दम लेख में वर्णन है । इस में दो शकवर्ष बताये हैं—१७२० तथा १७४२ ।

रि० ६० प० १६८० ६३ शि० क्र० बी ७७८

२८१ से २८४

मोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

स० १८५५ = सन् १७९९, संस्कृत-नागरी

उक्त वर्ष के ये चार लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरों में प्राप्त हुए हैं । इन का विवरण दम प्रकार है—

(१) मन्दिर नं० ४ व ५ के बीच चौबीस तीर्थंकरों के चरणों का एक शिल्पाकृत पट है उस पर यह लेख है । इस में भ० राजेन्द्रभूषण के वन्धु सुरेन्द्रकीर्ति की शिष्या वसुमती का नाम अंकित है ।

रि० इ० ए० १९६०-६३ शि० क्र० बी ३६०

(२) यह लेख मन्दिर न० ५८ में है । दतिया के राजा छत्रजीत के राज्यकाल में बलवन्तनगर निवासी परमानन्द व प्रतापकुँवरि के पुत्र लाला देवकीनन्दन, भगवानदास, मुकुन्दलाल व रामप्रसाद द्वारा आदिनाथ, पार्श्वनाथ व महावीर के मन्दिरों का निर्माण किया गया था । प्रतिष्ठा भ० महेन्द्रकीर्ति द्वारा सम्पन्न हुई थी ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३७५

(३) यह लेख मन्दिर न० ९ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है । इस में भ० जिनेन्द्रभूषण के पट्टधर भ० महेन्द्रभूषण तथा ब्र० हर्षसागर के नाम अंकित हैं ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४०५

(४) यह लेख मन्दिर न० ८ में स्थित एक मूर्ति के पादपीठ पर है । इस में मूलस्रष्टा बलात्कारगण के भ० जिनेन्द्रभूषण व महेन्द्रभूषण के नाम अंकित हैं ।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी० १३७

२८५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १८६८ = सन् १८११, सस्कृत-हिन्दी-नागरी

श्रीमच्छन्द्रप्रसाथ नमो नम । सवत् १८६८ मिति माघ सुदि ५
श्रीमहाराजाधिराज श्रीराठराजा पारीछत बहादुरजदेवस्य राज्योदये

श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये श्रीगोपाच-
लपट्टे भट्टारकजी श्रीविश्वभूषणजी तत्पट्टे श्रीसुरेंद्रभूषणजी तत्पट्टे श्री-
लक्ष्मीभूषणजी तत्पट्टे श्रीमुनीन्द्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीदेवेंद्रभूषणजी तत्पट्टे
श्रीनरेंद्रभूषणजी तत्पट्टे श्रीसुरेंद्रभूषण विद्यमाने श्रीभट्टारक देवेंद्रभूषणस्य
गुरुभ्राता मंडलाचार्यजी श्रीविजयकीर्तिजी तेन मंदिरजीर्णोद्धारण पुनर्नि-
र्माणं कृत तस्मिन्प्यो पंडित परमसुखजी पंडित भागीरथजी चि० हीरानंद
मेघराजादि मंदिरस्य नित्य सेवा कुर्वतु श्रीरस्तु श्रीकल्याणमस्तु अपर च
१८६३ की सालमै तौ मंदिर की नीम लगी अर सवत १८६६ की
सालमै रथयात्रा प्राणप्रतिष्ठा भई अर स० १८६८ की सालमै मंदिर
पूर्ण बनि गओ जै कोह वाचै तिनिकौ धर्मवृद्धि आशीर्वाद यथायोग्यम्
आ श्री श्री श्री श्री

उपर्युक्त लेख सोनागिरि की तलहटी के मन्दिर क्र० ९ के द्वार पर
लगी हुई शिलापट्टिका पर खुदा है। सवत् १८६३ से १८६८ तक राव-
राजा पारीछुत (परोक्षित) बहादुर के राज्यकाल में भट्टारक सुरेन्द्रभूषण
के कार्यकाल में आचार्य विजयकीर्ति द्वारा इस मन्दिर का जीर्णोद्धार किया
गया था। उन के शिष्य पण्डित परमसुख, भागीरथ, हीरानन्द, मेघराज
आदि थे। उपर्युक्त विवरण प्रत्यक्ष दर्शन के अवसर पर ता० ६-६-६९
को अंकित किया गया था।

रि० ३० ५० १९६२-६३ शि० क्र० की ४०९ में भी इस का सारांश दिया है।

२८६ से २९२

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

सं० १८७३ से १८९०=सन् १८९६ से १८३३, संस्कृत-नागरी

ये सात लेख यहाँ के विभिन्न मन्दिरों में मिले हैं। इन का विवरण
इस प्रकार है—

(१) यह लेख मन्दिर न० ३४ में है । दतिया के वुन्देल राजा पारीछत के राज्य मे स० १८७३ मे भ० देवेन्द्रभूषण के शिष्य विजयकीर्ति तथा प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से बलवन्तनगर निवासी ठकुरो बुलाखीदास ने ऋषभदेवमूर्ति की स्थापना की तथा इस मूर्ति के शिल्पी का नाम नौरैना था ऐसा इस में वर्णन है ।

रि० इ० प० १९६२-६३ शि० क्र० बी ३६४

(२) यह लेख मन्दिर न० ५७ मे है । राजा पारीछत के राज्य मे प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से लाला लछमीचन्द द्वारा स० १८८३ में मन्दिर का जीर्णोद्धार किया गया था तथा मणोराम बन्धु चम्पाराम ने यहाँ की यात्रा की थी ऐसा इस मे वर्णन है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३७१

(३) यह लेख मन्दिर न० २३ में है । इस मे स० १८८४ में मूलसंघ के भ० सुरेन्द्रभूषण तथा चन्देरी निवासी खडेलवाल सभासिध के नाम अंकित हैं ।

रि० इ० प० १९६३-६४ शि० क्र० बी० १४४

(४) यह लेख मन्दिर न० ३७ मे है तथा ऊपर के लेख जैसा ही है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी १४७

(५) यह लेख मन्दिर न० ७६ मे है । इस मे स० १८८८ तथा गोलानाथ यह शब्द अंकित हैं ।

रि० इ० प० १९६०-६३ शि० क्र० बी ४००

(६) यह लेख मन्दिर न० ७७ के सामने चरणपादुका के पास है । सं० १८९० में मण्डलाचार्य विजयकीर्ति के शिष्य हीरानन्द, मेघराज, परमसुख, भागीरथ आदि के नामों का इस में उल्लेख है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ४०२

(७) यह लेख मन्दिर न० ४३ में है । राजा पारीछत के राज्य में प० परमसुख व भागीरथ के उपदेश से बलवन्तनगर के चौधरी कल्याण-साहि द्वारा सं० १८९० में मन्दिर निर्माण का इस में वर्णन है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६५

२९३-२९४-२९५

सोनागिरि (दतिया, मध्यप्रदेश)

[स०] १८९० = सन् १९३३, सस्कृत नागरी

श्रीमद्भारकमूलसंघगिरिके श्रीकुंदकुन्दान्वये श्रीगोपाचलपट्टके गण-बलात्कारे हि वाग्गच्छके आकाशे नयनागचन्द्रमिलिते सोमे मिते कार्तिके सुनितिथ्यां च सुरेन्द्रभूषणयते सस्थापिते पादुके तेनैव कथिता सद्धर्मचूडि-श्रेयन्मुधा ।

उक्त लेख सोनागिरि के तलहटी के मन्दिर क्र० १२ के आंगन में स्थापित चरणपादुकाओं के चारों ओर वृत्ताकार दो पत्तियों में है । इस में कार्तिक शु० ७ सोमवार, १८९० (जो संवत् होना चाहिए) के दिन मूलसंघ-कुन्दकुन्दान्वय बलात्कारगण-वाग्गच्छ-गोपाचलपट्ट के सुरेन्द्रभूषण यति की पादुकाओं की स्थापना का उल्लेख है । इन पादुकाओं के समीप दो अन्य छतियों में भी चरणपादुकाएँ हैं जिन पर भ० सुरेन्द्रभूषण तथा

राजेन्द्रभूषण के नाम अंकित है तथा स० १९१३ यह मूर्तिस्थापना का वर्ष बताया है ।

उपर्युक्त शि० क्र० बी ३९०

(३) यह लेख मन्दिर न० ५२ में है । इस में स० १९१७ में ललतपुर के रामचन्द्र का नाम अंकित है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३६९

(४) यह लेख मन्दिर न० ६५ व ६६ के बीच चरणपादुका के पास है । स० १९१८ के अतिरिक्त इस का अन्य विवरण अस्पष्ट है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी ३७६

(५) यह लेख मन्दिर न० १८ में है । स० १९२३ में भ० चारु-चन्द्रभूषण तथा कोलारस निवासी अग्रवाल भीतलगोत्रीय चौधरी राम-किसन, बन्धु लालीराम तथा ईश्वरलाल के नाम इस में अंकित हैं ।

रि० इ० ए० १९६३-६४ शि० क्र० बी १४०

(६) यह लेख मन्दिर न० २५ में है । मूलसघ-कुन्दकुन्दान्वय के भ० राजेन्द्रभूषण तथा लम्बकचुक अन्वय के उदयरज बन्धु खज्जसेन के नाम तथा स० १९२५ यह स्थापना वर्ष इस में अंकित है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी १४६

(७) यह लेख मन्दिर न० २३ में है । मूलसघ-सेनगण के भ० लक्ष्मीसेन के उपदेश से स० १९३० में खडेलवाल सेठ सुपुण्यचन्द्र व पत्नी केसरबाई द्वारा जिनमूर्ति स्थापना का इस में वर्णन है ।

उपर्युक्त, शि० क्र० बी १४५

३०८

मट्टेवाड (वरगल, बान्ध्र)

संस्कृत-कन्नड़

इस लेख में मूलसध-कोण्डकुन्दान्वय के त्रिभुवनचन्द्र भट्टारक के समाधिमरण का वर्णन है। यह शिला भोगेश्वर मन्दिर में पड़ी है।

रि० ३० ए० १९५८-५९ शि० क्र० बी १२२

३०९

मद्रास

तमिल

इस ताम्रपत्र में शेलेट्टि कुडियन् द्वारा इरुमुडिशोलपुरम के नगरत्तार से खरीदी भूमि पर पल्लि (जिन मन्दिर) के निर्माण का वर्णन है। उवलनाडु तथा पुरकरबनाडु के अन्तर्गत दनमलिप्पूडि की कुछ भूमि मन्दिरनिर्माता को खेती के लिए दी गयी थी। सुन्दरशोलपेरुवल्लि के लिए पल्लिच्छन्दम के रूप में नन्दिसध के मौनिदेवर उपनाम सदनदि तथा ऋषि व आर्यिकाओ के लिए दान देने हेतु कुछ भूमि अपित की गयी थी।

रि० ३० ए० ६१-६२ शि० क्र० ए० २९

ट्रेंजेक्शन्स ऑफ दि आर्कि० सोसाइटी ऑफ
साउथ इंडिया १९५८-५९- पृ० ८४ पर प्रकाशित।

मन्दिर न० १३ वीरचन्द्र, त्रिभुवनकीर्ति, कीर्तिकौमुदोपुर

- ” सित्तिचासुद
- ” श्रमणभद्रः
- ” श्रीविशा-कीर्ति
- ” श्रीजलकीर्ति महारक

मन्दिर न० १४ श्रोत्रेयचन्द्र पचशिखिक

- ” चोन्दसेण्ड
- ” देवकीर्ति

मन्दिर न० १५ पचणोम

- ” सधालमिद
- ” घटपिड
- ” पदलपूदु अचु
- ” पुर्वापुपण्य
- ” शिष्य वीरचन्द्र
- ” सामज
- ” वुधु
- ” रिषा

मन्दिर न० १६ वो

- ” मोतद
- ” अर्जिका सोना प्रणमति
- ” पडित भाधनदिनां शिष्य पडित पन्ननंदि प्रणमति
- ” खोदा धनपनारितु सत्ती
- ” आमदेव
- ” अर्जिष्मालि
- ” प लक्षमनदि, प० श्रीचन्द्र, प० ईशानंदि

मन्दिर न० ३० श्री सहस्रकीर्ति पडित

बाहरी दीवाल श्रीनेमिदेव पडित

„ श्री देवेन्द्र पडित, वासना (?) चन्द्र के शिष्य

रि० इ० ए० १९५६-५७ शि० क्र० सी १०४-५, १०७-८, १३०, १३०, १३४ से १३८, १४१ से १७३, १७५, १७९ से १८२, १८४ से १८६, १८८, १९० से २०३, २०५, २१२ और २१३। क्र० १०९, १३१, १३३, १४०, १७६-८ १८७ और २०६-७ अस्पष्ट बताये गये हैं।

३७० से ३७५

देवगढ (झाँसी, उत्तरप्रदेश)

संस्कृत-नागरी

यहाँ के मन्दिर न० १९ में सरस्वती मूर्ति के पादपीपठ पर एक लेख है। इस में चन्देरी के राजा दुर्जनसिंह का तथा मूर्ति की स्थापना करने वाले त्रिभुवनकीर्ति की गुरुपरम्परा का वर्णन है।

रि० इ० ए० १९५८-५९ शि० क्र० सी ४१७

यही के मन्दिर न० १४ में प्राप्त एक लेख में चन्दमदेव की पत्नी के सहगमन का वर्णन है तथा मन्दिर न० ७ के एक लेख में महाराजकुमार तेजसिंह का नाम अंकित है।

रि० इ० ए० १९५९-६०, शि० क्र० सी ५१५, ५१३

[क्र० ५०९ से ५१२ तक के यहाँ के लेख अस्पष्ट बताये गये हैं तथा ५१७ में यात्रियों के नाम हैं ऐसा कहा गया है।]

यही के मन्दिर न० २५ के एक पाषाणखण्ड पर साढा यह नाम पढा गया है। मन्दिर नं० २७ में निम्नलिखित शब्द पढे गये हैं—(१) साहण (२) दवणदि (३) देव इव सुगुण सोढो दर्शन लहे सेढे। मन्दिर न० २८ में पढे गये अक्षर इस प्रकार हैं—रभ पञ्च सुहाणूसियता।

रि० इ० ए० १९५७-५८ शि० क्र० सी ३०७, ३०९-१०



[आ]

आगरा ४४, ४५, ८९
 आचवे ८
 आदित्यनायक ४६
 आनन्दस्थविर ५
 आनेगोन्दि ७८
 आमदेव ११८
 आम्रनन्दि ४०
 आर्भट १८
 आलुक ८
 आहव ८५
 आहवमल्ल ३४

[इ]

इगळगी ३६
 इन्द्रजीत १०७
 इन्द्ररक्षित ३
 इन्द्रराज १०, १५, १७
 इन्द्रसेन ४८, ४९
 इम्मडि देवराज ८७
 इम्मडि बुक्क ७५
 इरुगप ७६, ७८
 इरुमुडिशोलपुरम् ११६
 इलाई मरैयन् २३
 इलैय मटार २४

[ई]

ईशानन्दि ११८
 ईश्वरभट्ट ३९
 ईश्वरलाल ११४

[उ]

उखलद ५९, ८०, ८३, ८५, ९०,
 ९२, १००, १०१, १०२,
 १०४, १०५, १०६
 उज्जयिनी ९६, ९९
 उज्जलि (उज्जिवोळल) ४८
 उदयकीर्ति ४४
 उदयनन्दि ११९
 उदयपाल ४७
 उदयराम ११४
 उदाई ८९
 उदितसिंह १०५
 उद्धरण ४८
 उद्वलचल १७
 उम्बलनाडु ११६
 उरिअम्मवसति १६, १८

[ऊ]

ऊकेश अन्वय ८२

[ऋ]

ऋषभसेनगणधरान्वय १०१

कीर्तिसिंह ८१, ८२, ८३

कुंचूर ५४

कुन्तल ७८

कुन्दकुन्द ६३

कुन्दकुन्दान्वय ७३, ७५, ८४, ९२,

१०२, १०५, ११०, ११२,

११४

कुन्दगोल ७३

कुमारसेन १०७

कुम्भा ९३

कुयिवाल २७, ४६

कुरुन्दक १२, १५

कुलन्धर ४०

कूर्मवश ९३

कृष्णराज ८, ९, १५

कृष्णभूपाल ९०

केतय्य ५३

केम्भावी ७२, ७५

केरवसे ८१, ८६

केरूर ८६

केशव ९८

केशवचन्द्र ६३, ७३

केशवय्य ४८

केशवसुत २४

केशवसेन १०३

केशिराज ४१

केसरबाई १०१, ११४

केसवार ७५

केसिमय्य २८

केसो ७४

कोक्कल १०, १५

कोकण १०२

कोगल २०, २१

कोण्डकुन्दान्वय ३५, ३८, ५४,

५६, ५७, ५८, ७२, ११६

कोणूर ३४

कोरोची १०८

कोलते १४

कोलनुपाक २८, ४१, ५७-

कोलारस ११४

कोल्लिपाक २८

कोहिर ३०

कौत्तरगच्छ ४९

क्षेत्रपाल ४०

क्षेमकीर्ति ८३

[ख]

खजुराहो ४०, ४७

खज्जसेन ११४

खड्डेला ९२

खड्डेलवाल ५०, ९३, १११, ११४

खड्डकोणे ८७

चन्द्रमदेव १२०

चन्दुहाण १७, १८

चन्देरी १११, १२०

चन्द्रकीर्ति ५८

चन्द्रदेव ९१

चन्द्रना ५८

चन्द्रनन्दि ५

चन्द्रपाल ४४, ४५

चन्द्रप्रभ ३२

चन्द्रभूषण ११३

चन्द्रराज ९७, ९९

चन्द्रसूरि ३९

चन्द्रावत ९९

चम्पाराम १११

चाटम ८३

चामुण्ड ५५

चारुकीर्ति ४७

चारुचन्द्रभूषण ११४, ११५

चालुक्य ९, १०, १५, १८, २७,
२८, ३२, ३४-३६, ३९, ४१,
४६, ५५

चावुण्डमय्य ३०

चाहमान ५२, ६२

चिचवल्ली १३

चितापुर ५६

चित्तोड ५२, ६३, ६४

चित्रकूट ५२, ६५

चित्रकूटान्वय ७१

चित्राधिप ६

चिद्रूप ८३

चिन्निसेट्टि ४२

चिन्तलघाट ३३

चिल्लण ३६

चेचिसेट्टि ५८

चेदिराज ९, १५

[छ]

छट्टियान १६

छत्रजीत १०७, १०९

छत्रसाल १०५

छीहिली ४३

[ज]

जक्कले ७८

जगजीवन १०३

जगत्तुग ७, ९, १०, १५

जगदेकमल्ल ३२, ४६

जगद्भूषण १०६

जगन्नाथसभा ७

जगसीह ६१

जटाचोळभीम २९, ३०

जतारा ७९

जत्तरस ३५

जन्नपिप्पल १३
जयकर्ण ३४
जयकीर्ति ५४, ७१
जयदुत्तरग १८, २१
जयदेव ५८
जयन्ती ४१
जयश्री ११९
जर्यासिंह ३२
जराजचंद ८६
जलोल्ली ९०
जसकीर्ति ९३, १००, १०१, ११८
जससेन ८९
जसोधर ३३
जहांगीर १०१
जाकलदेवी ३६
जाटो ११७
जादु २७
जालोर ४८
जाल्हण ४३
जाह २७
जिनचन्द्र ४४, ४५, ८२, ८४, ८५
जिनदास ४०
जिनब्रह्मयोगी ७१
जिनभट्टारक ६१
जिनयति ११९
जिनसेन १०८

जिनेन्द्रभूषण १०७, १०९, ११३
जिन्नग ४२
जिन्नोज ७७
जिसालिब ४८
जीजा ६४, ६५, ६८, ७०
जीतराज ८६
जीवा ९४, ९५, ९८, ९९
जीवाई १०२
जुगराज १०२
जुविकुटे २८
जैत्रसिंह ५२
जोगा ९४, ९९
जोगिसेट्टि ५४
ज्योतिप्रसाद १४
ज्ञानशिलाक्षर ११७

[ड]

डीग दरवाजा ११५
डूंगरसिंह ८१, ८२
डोगरग्राम १६
डोणगांवकर ६१

[ढ]

ढलघारी ८८
ढौल्ली ५०

[त]

तडखेल ३१
तटोली ४०

ततिकोड ३९
 तनकवावि ३१
 तलवाढ १६
 तलेखान ३१
 तवन्दी ७०, ७६
 तिकप्प ३५
 तिप्पण ३८
 तिरुक्को ७
 तिरुक्कोविलूर ३८
 निरुनगै २३
 तिरुनाथर कुण्ड ५, २४
 तिरुवाशिरियन् ६
 तिरुविरमन् ७
 तुकश्रेष्ठो १०४
 तुगमद्रा १६
 तुगोणो १६, १७
 तुवाळ ५५
 तेगली ५६
 तेजपाल ७८
 तेजलदे ८३
 तेजसिंह १२०
 तेजा ८३
 तैलकव्वे ८
 तैलप ५५
 तोमर ८१
 त्रिभुवनकीर्ति ११८, ११९, १२०

त्रिभुवनचन्द्र ११६, ११९
 त्रिभुवनमल्ल ३४, ३५, ३६, ३९, ४१
 त्रिभुवनसेन ४२
 त्रियम्बक ७९
 त्रैलोक्यमल्ल २७, २८

[द]

दतिया १०७, १०९, १११, ११३
 दहल २९
 दनमलिप्पूडि ११६
 दन्तिदुर्ग ९, १५
 दरसा ४५
 दशमोडयलि १६
 दासिसेट्टि ५५
 दिलीपनगर १०७
 दिल्ली २५, ९६
 दिवाकरनन्दि ५७
 दिवार १७, १८
 दीनाक ६४, ६५
 दीपनन्दि ८
 दुदही ९१
 दुर्गराज ६
 दुर्गमानु ९५, ९६, ९७, ९९
 दुर्जनसिंह १२०
 दुर्लभनन्दि ४०
 दूलाक ४९

दूषणारिपुर ९५, ९६

देईदास ९३

देऊ ८२

देदुल १८

देलूक २७

देवकीनन्दन १०९

देवकीर्ति ११८

देवगढ २२, २४, ३१, ३३, ४५, ४७,

५८, ७३, ८४, ११७, १२०

देवचन्द्र ३२, ५९, ६३, ११८

देवधर ४९

देवपाल ५०

देवप्प ८१

देवरस ८८

देवराय ७९

देवलखोज ५४

देवशर्मा ४०

देवश्री २२

देवसेट्टि ६२

देवसेन १०७

देवेन्द्र ३८, १२०

देवेन्द्रकीर्ति ८३, ९०, ९१, १०२,

१०७

देवेन्द्रभूषण १०७, ११०, १११

देवेश १०७

देवीगण ३५, ३८, ४७, ५४, ५६, ५८,

५९, ६०, ७६, ११९

दोण्ड ८

दीलतावाद ७७

द्रविड संघ १४, १५, १७, ३५, ४८,

५१, ७०

द्वादसवक २७

द्वारहट २२

[ध]

धनदेव ८४

धनपति ४४

धनर १६, १७

धन्नाक ७३

धमानाक ४०

धर्कट १८

धर्मकीर्ति ८३, १०३

धर्मचन्द्र ५९, ६३, ६४, ६७, ९१,
१०४

धर्मपुरी ३९

धर्मभूषण ९०, ९१, १०४

धर्मीसिंह ११७

धर्मसेन २५

धाहड ४९

धीरणदि ११९

धीतू ४३

धीर ८

[न]

नन्दकिशोर ११३
 नन्दिभट्टारक ७१, ७२
 नन्दिसघ ६३, ११६
 नन्दिसिद्धान्तदेव २६
 नन्दीतटगच्छ १०३
 नयकीर्ति ५५, ७२, ११७
 नयभद्र ३९
 नरपति ७८
 नरवर्मा ३६
 नरसिंह १५
 नरेन्द्रभूषण ११०
 नरुलट ५८
 नागचन्द्र ५४, ७१
 नागनन्दि ७, ८, २६
 नागप्य ९०
 नागवर्मा ३१
 नागवीर ५६
 नागश्री ६४, ६५
 नागश्रेष्ठि १०२
 नागसेन २४
 नागार्जुन ३६
 नाग ५६
 नाथू ८९, ९४, ९५, ९९
 नाथ ६४, ६५, ६८
 नार्पकर ४

नालिकाविका ३९

नासून ४७

निगलकजिनालय ३१

निङ्गलूह २८

नित्यवर्ष १२, १५

निघियम ३४

निम्बग्राम १३

निरुपम ९, १५

नीरेना १११

नीलग्राम १६

नेमिचन्द्र २५, २६, ३६, ३८, ५०, ५७

नेमिदेव १२०

नेमोज ७७

नेरिल २८

नेोणैक २३

नोरोन्दा १०७

[प]

पटना ३७

पण्डरिदेव ८१

पद्मसी १०४

पदार्थ ९४-९९

पदुमिगौडि ५४

पद्मनन्दि ३५, ८२, ८४, ११८

पद्मप्रभ ८७

पद्मशिला ९३

पद्मश्री ११९	पुरकरवेनाडु ११६
पद्मसेन ४४	पुरिमण्डल २३
पमण ४४	पुलोन्द्र १८
पम्प पेमनिडि ३०	पुष्करगच्छ १०१
परमसुख ११०-११२	पुष्करगण ८९
परमानन्द १०९	पुष्पनन्दि २३
परमार ५२	पुष्पसेन ५७
परशुराम ६३	पुस्तकगच्छ ३५, ३८, ५६, ५८, ५९,
पल्लवजिनालय ३५	७६
पहाकरदेय ११९	पूना ५७
पाडलावद्द १३, १५	पूर्णतल्लक १८
पाणुपुर ४१	पूर्णसिंह ६४, ६६, ६७
पाथू ९४, ९९	पेहतुबळम् ५८
पानुगल्लु ७५, ७६	पेनुरुडि ८७
पारियाल १३, १५	पैरिस १००
पारीछत १०९-११२	पोट्टलकेरे ३९
पाला ३	पोन्नपालु २९, ३०
पाल्हू ४४, ४५	पोळलु ४१
पिंगलिका ९६, ९९	पोळलमय्य ३२
पिण्टवादि ५	प्रताप ९५, ९९
पिप्पलवद्द १७	प्रतापकुवरि १०९
पिरुत्तिविनच्चन् ७	प्रतापदमन ५९
पुणिसजिनालय ३८	प्रभाचन्द्र १९, ३७
पुण्यसिंह ६४, ६६	प्रभूतवर्ष ७
पुद्दूर (पुण्डूर) ३४, ३५	प्राग्वाट ४३, ५२, ७३
पुत्ताट ४६	

[फ]

फलटण ११५

फेचग्राम १६

[ब]

वक ८

वघेरवाल ६४, ६८, ९४, ९९

वघेरा ४३-४५, ४९

वचाना २६, २७

वडोह २७, ३२, ४३

वडौदा ७४

वद्विजिनालय ४८

वनवासि ७, ८

वन्दवड ७९

वप्पोज ४४

वम्बई २३

वम्मदेव ५६

वम्मय्य ५४, ६०

वलवन्तनगर १०९, १११-११३

वलात्कारगण ६३, ७०, ७५, ७९,

८२, ८४, ९१, १००, १०२,

१०५, १०७, १०९, ११०,

११२, ११३, ११५

वसविसेट्टि ४२

वहुधान्यपुर २६

वाचण ४२

वाजपेयी ४

वाथा ७४

वाथू ८९

वारकूर ८७

वारुदेव ३२

बालकृष्ण १०७

बालचन्द्र ५८, ७१

बिण अम्मन् ५

विजडि ओवजन् ६

विसादन् ६

विहार शरीफ ३७

वीदर ३७

बुन्देल १०२, १०७, १११, ११३

बुलाखीदास १११

बूतुग २१

बेळ्ळट्टि ६

बैच ७६, ७८

बोचिकव्वे ५८

बोटेराम १०७

बोवन २६, ३२, ३८, ३९

बोचि ४०

बोम्मिसेट्टि ६२

बोरगांव ७७

ब्रह्म ५४

[भ]

भगवानदास १०९

भकूर ७०
 भद्वावल्लि १३
 भरत २५, ४५
 भवानोसिंह ११५
 भागीरथ ११०-११२
 भाग्य ६
 भानुकीर्ति ४७
 भानुदेव ४८
 भाभूयी ११७
 भारारि ३२
 भावणइदि ११७
 भुमनलाल ९२
 भुवनकीर्ति ८३
 भुवनैकमल्ल २९-३१
 भोजदेव २५, २६, ६२
 भोजपुर २५, ३६
 भोणी ५८
 भोनसाह ११९
 भोलानाथ ११३

[म]

मकी ८७
 मग ७९
 मगलदास १०३
 मटरू १०७
 मट्टेवाड ११६

मडिकोड ७१
 मणियाडा १३
 मणीराम १०६, १११, ११३
 मतिसेट्टि ७५
 मथुरा ९९
 मद्रास ११६, ३८
 मधुपुरी ९६
 मधुवरस ५६
 मल्ल १८, २१
 मलघारिदेव ५५, ७२
 मल्लदेव ४४
 मल्लप्प ८७
 मल्लय ७१
 मल्लवे ७
 मल्लिसेट्टि ३८
 मल्हा ९०
 मवाग्यमत्तन् ६
 महाताजी १०२
 महादेव ४२, ७५
 महावीर ३९
 महीदेव ८२
 महेन्द्र ५
 महेन्द्रकीर्ति १०९
 महेन्द्रदेव ४४, ४५
 महेन्द्रभूषण १०७, १०९, ११३
 मल्लेयमरस २९, ३०

माकिसेट्टि २९, ३०	मूलसंघ १९, ३४, ३५, ३८, ४४-४६,
माघनन्दि ५८, ७५, ११७, ११८	५४-५६, ५८, ५९, ६२, ६३,
माचरस ४४	७०, ७२, ७३, ७५, ७६, ७९,
माणिकदेव ७१	८०, ८२-८४, ८६, ९०, ९२,
माणिक्यनन्दि ११७	१०१, १०२, १०४-१०७,
माथुरसघ ४७, ४९, ८२	१०९, ११०, ११२, ११४-११६
मादिराज ४६	मृदक २६
माधवचन्द्र ३३, ११९	मेकुश्री ४७
माधवदेव ७३	मेघराज ११०, ११२
माधवशीट्टि ३७	मेहूर ७
माधवसिंह ११७	मेदपाट ९५
मान्यखेट १२	मेलपाटि २१
मायवक ७२	मेवाह ९९
मारसिंह १८-२१	मेपपापाणगच्छ ४१
मालद्रह १३, १५	मेळरस २८
माल्हा ८२	मोनिमति २७
माल्ही ७४	मोरा १७
माहुली १३	मोसिनी १६, १७
मीतल ११४	मोहिनी ३१
मीता ११९	मोळखोड ८८
मुणसिंघ ८६	मोनिगुरु ७
मुत्तुप्पट्टि ४	मोरेय ६
मुनियण्ण ७९	
मुनिसुन्नत २८, ३९, ४२	
मुनीन्द्रभूषण ११०	
मुळगुन्द ६	

[य]

यकल ६

यशोनाग ५२

[ल]

लयकृष्ण ७९
 लक्ष्मनन्दि ११८
 लक्ष्मी १०, १५, ७४
 लक्ष्मीभूषण ११०
 लक्ष्मीसेन ७६, १०१, ११४
 लखनऊ ४६
 लखमा, लखमादे ९२
 लछ्मीचन्द १११
 लम्बकचुक ४६, ११४
 ललितकीर्ति ९१, १०१, १०३
 ललितपुर ११४
 ललितश्री २२, ११९
 ललियादेवी ७७
 लवणश्री ३३
 लपम ४४
 लाखाक ७४
 लाडा ७८
 लालोराम ११४
 लापण ७२
 लिंगदेवरकोप ७२
 लोकचन्द्र ७५
 लोकेटे ८
 लोकणम्बे ४२
 लोकदेव १८
 लोकनन्दि ११९

लोकभद्र १४, १५

लोकसमुद्र ८

लोकादित्य ७

लोकापुर ८, ५४

[व]

वजीरखेड ८, १६

वटनगर १६

वट्टार १७

वडनेर १६, १८

डाक ५

वडालोखना १७

वडियूरगण ५६

वत्सगोत्र १०४

वन्दियूरगण ३९, ४२

वरगल २८, ४२

वराग १८

वर्धमान १४, १५, १७, ४२

वसन्तकीर्ति ६३, ७३

वसुदेवकीर्ति १०७

वसुमती १०९

वागट सघ २३, २५

वागुरुम्बे ७९

वाजिकुल ३१

वाच्छी ६४, ६५

वादिभूषण ९२

जैन-शिलालेख-संग्रह

१३८

शुभनन्दि ३८
 बोलिट्टि ११६
 श्यामदास १०४
 श्रमणभद्र ११८
 श्रमणाचल १०५
 श्रीचन्द्र ११८
 श्रीनामुळूर २३
 श्रीपाल ७९
 श्रीमाल ६१
 श्रीमात्वव ११९
 श्रीवत्तलभचोळ ४८
 श्रेष्ठिगोत्र ९४, ९९

[स]

सकलकीर्ति ८३
 सकलचन्द्र ७७
 सकलेन्दु ५४
 सजमश्री ११९
 सजर सेट्टि ८१
 सझरा ५८
 सतलखेडो ८५
 सत्यवाक्य १८, १९, २१
 सन्दनन्दि ११६
 समासिध १११
 सपरवाडि २८
 सम्यन्तसिध ६२

सरस्वतीगच्छ ५९, ७५, ७९, ८३,
 ९०, १००, १०१, १०२,
 १०५, ११०

सर्वदेव १८
 सर्वनन्दि ४०
 सहस्रकीर्ति ११९, १२०
 सळुकि ७
 सागरनन्दि १८, २५, २६
 साकलिया ३
 साढा ४९
 सातिसेट्टि ६०
 सान १०२
 सायिपट्ट ४१
 सावट १८
 साविणवाड १६
 साविरी ८२
 सिंगिसेट्टि ४२
 सिधदेव ५
 सित्तणवाशाल ६
 सिन्द ६
 सिरपुर ६१
 सिरिमा ११९
 सिवराज ५१
 सिंहकीर्ति ८४
 सिंहनन्दि ७९
 सिंहपुर ८३

हविचन्द्र ११९

हस्तिनापुर ५०

हिरियगोव्वूर ४१

हिरेअणजि ६३, ७४, ७७

हिरेकोनति ६०, ६१, ७१

हीरानन्द ११०, ११२

हेग ६१

हेमकीर्ति ८३

हेमराज ८३

हेमाक ६२

हैदराबाद ४१

होत्ल ५३



MĀNIKACHANDRA D. J. GRANTHAMĀLĀ

+ The Serial Numbers marked with asterisk are out of print

*1 **Laghīyastraya-ādi-saṁgrahah** : This vol contains four small works 1) *Laghīyastrayam* of Akalaukadeva (c 7th century A D.), a small *Prakaraṇa* dealing with *pramāna*, *naya* and *pravacana*. Akalauka is an eminent logician who deserves to be remembered along with Dharmakīrti and others His works are very important for a student of Indian logic Here the text is presented with the Sk commentary of Abhayacandrasūri. 2) *Svarūpasambodhana* attributed to Akalauka, a short yet brilliant exposition of *ātman* in 25 verses 3-4) *Laghu-Sarvajñā-siddhih* and *Bṛhat-Sarvajñā-siddhih* of Anantakīrti These two texts discuss the Jaina doctrine of Sarvajñatā Edited with some introductory notes in Sk on Akalauka, Abhayacandra and Anantakīrti by PT. KALLAPPA BHARAMAPPA NITAVE, Bombay Samvata 1972, Crown pp 8-204, Price As 6/-

*2 **Sāgāra-dharmāmṛtam** of Āśādhara Āśādhara is a voluminous writer of the 13th century A. D., with many Sanskrit works on different subjects to his credit This is the first part of his *Dharmāmṛta* with his own commentary in Sk dealing with the duties of a layman PT. NATHURAM PREMI, adds an introductory note on Āśādhara and his works Ed by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1972, Crown pp 8-246, Price As 8/-

*3. **Vikrāntakauravam** or **Sulocanānāṭakam** of Hastimalla (A D. 13th century) A Sanskrit drama in six acts. Ed. with an introductory note on Hastimalla and his works by PT. MANOHARLAL, Bombay Samvat 1972, Crown pp 4-164, Price As 6/-.

*4. **Pārśvanātha-caritam** of Vādirājasūri : Vādirāja was an eminent poet and logician of the 10th century A D This is a biography of the 23rd Tīrthaṅkara in Sanskrit extending over 12 cantos Edited with an introductory note on Vādirāja and his works by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 18-198, Price As 8/-

*5. **Maithilīkalyānam** or **Sitānāṭakam** of Hastimalla . A Sk. drama in 5 acts, see No 3 above Ed with an introductory note on Hastimalla and his works by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp 4-96, Price As 4/-

6 **Ārādhanaśāra** of Devasena A Prākṛit work dealing with religio-didactic topics Prākṛit text with the Sk commentary of Ratnakīrtideva, edited by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 128, Price As 4/6

*7 **Jinadattacaritam** of Gunabhadra A Sk poem in 9 cantos dealing with the life of Jinadatta, edited by PT. MANOHARLAL, Bombay samvat 1973, Crown pp 96, Price As 5/-

8. **Pradyumnacarita** of Mahāsenācārya A Sk. poem in 14 cantos dealing with the life of Pradyumna. It is composed in a dignified style Edited by

PTS MANOHARLAL and RAMPRASAD, Bombay Samvat 1973, Crown pp. 230, Price As 8/-

9. *Cāritrasāra* of Cīmuṇḍarāja : It deals with the rules of conduct for a house-holder and a monk. Edited by PT. INDRALAL and UDAYALAL, Bombay Samvat 1974, Crown pp. 103, Price As 6/-.

*10. *Pramāṇanirṇaya* of Vādirāja : A manual of logic discussing specially the nature of Pramāṇas. Edited by PTS INDRALAL and KHUBCHAND, Bombay Samvat 1974, Crown pp 80, Price As 5/-

*11 *Ācārasāra* of Viranandi : A SI text dealing with Darśana, Jñāna etc Edited by PTS. INDRALAL and MANOHARLAL, Bombay Samvat 1974, Crown pp 2-98, Price As 6/-

*12 *Trilokasāra* of Nemichandra . An important Prākrit text on Jaina cosmography published here with the SI commentary of Mādhavacandra Pt Premi has written a critical note on Nemichandra and Mādhavacandra in the Introduction Edited with an index of Gāthās by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1975, Crown pp 10-405-20, Price Rs 1/12/-

*13. *Tattvānuśāsana-ādi-samgrahah* : This vol contains the following works 1) *Tattvānuśāsana* of Nāgasena 2) *Iṣṭopadeśa* of Pūjyapāda with the Sk commentary of Āśādhara. 3) *Niṭisāra* of Indranandi 4) *Moṣṣapañcāśikā* 5) *Śrutāvatāra* of Indranandi. 6) *Adhyātmataranginī* of Somadeva. 7) *Bṛhat-pañca-namaskāra* or *Pātrakesarī-stotra* of Pātrakesarī with a Sk commentary 8) *Adhyātmāṣṭaka* of Vādirāja. 9) *Dvā-*

trīṣīkū of Amitagatī 10) *Vairāgyamanimālā* of Śrīcandra. 11) *Tattvasāra* (in Prākṛit) of Devasena 12) *Śrutaskandha* (in Prākṛit) of Brahma Hemacandra 13) *Ḍhādasi-gāthā* in Prākṛit with Sk. *chāyā* 14) *Jñānosāra* of Padmasimha, Prākṛit text and Sk *chāyā*. PT PREMI has added short critical notes on these authors and their works Edited by PT MANOHARLAL, Bombay Samvat 1975, Crown pp 4-176, Price As. 14/-

*14 **Anagāra-dharmāmṛta** of Āśādhara Second part of the *Dharmāmṛta* dealing with the rules about the life of a monk Text and author's own commentary. Edited with verse and quotation Indices by PTS BANSIDHAR and MANOHARLAL, Bombay Samvat 1976, Crown pp. 692-35, Price Rs. 3/8/-

*15 **Yuktyanuśāsana** of Samantabhadra A logical Stotra which has wielded great influence on later authors like Siddhasena, Hemacandra etc Text published with an equally important commentary of Vidyānanda There is an introductory note on Vidyānanda by PT PREMI. Ed by PIS INDRALAL and SHRILAL, Bombay Samvat 1977, Crown pp 6-182, Price As 13/-

*16 **Nayacakra-ādi-saṁgraha** : This vol contains the following texts 1) *Laghu-Nayacakra* of Devasena, Prākṛit text with Sk *chāyā* 2) *Nayacakra* of Devasena, Prākṛit text and Sk *chāyā* 3) *Ālapapaddhati* of Devasena There is an introductory note in Hindi on Devasena and his *Nayacakra* by PT PREMI Edited by PT BANSIDHARA with Indices, Bombay Samvat 1977, Crown pp. 42-148, Price As 15/-

*17 **Satprābhrtādi-samgraha** : This vol contains the following Prākṛit works of Kundakunda of venerable authority and antiquity 1) *Daśana-prābhṛta*, 2) *Cāritra-prābhṛta*, 3) *Sūtra-prābhṛta*, 4) *Bodha-prābhṛta*, 5) *Bhāva-prābhṛta*, 6) *Mokṣa-prābhṛta*, 7) *Linga-prābhṛta*, 8) *Śīla-prābhṛta*, 9) *Rayanasāra* and 10) *Dvādaśānu-prekṣā*. The first six are published with the Sk. commentary of Śrutasāgara and the last four with the Sk. chāyā only There is an introduction in Hindi by PT. PREMI who adds some critical information about Kundakunda, Śrutasāgara and their works Edited with an Index of verses etc by PT. PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1977, Crown pp 12-442-32, Price Rs 3/

*18 **Prāyaścittādi-samgraha** : The following texts are included in this volume 1) *Chedapinda* of Indra-nandi Yogendra, Prākṛit text and Sk chāyā 2) *Cheda-śūtra* or *Chedanavati*, Prākṛit text and Sk chāyā and notes 3) *Prāyaścitta-cūlikā* of Gurudāsa, Sk text with the commentary of Nandiguru. 4) *Prāyaścittagrantha* in Sk verses by Bhaṭṭakalanka There is a critical introductory note in Hindi by PT PREMI. Edited by PT PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1978, Crown pp 16-172-12, Price Rs 1/2/-

*19 **Mūlācāra** of Vaṭṭakera, part I An ancient Prākṛit text in Jaina Śaurasenī, Published with Sk chāyā and Vasunandi's Sk commentary A highly valuable text for students of Prākṛit and ancient Indian monastic life Edited by PTS PANNALAL, GAJADHARALAL and SHRILAL, Bombay Samvat 1977, Crown pp 516, Price Rs 2/4/-

20 **Bhāvasaṃgraha-ādiḥ** : This vol contains the following works 1) *Bhāvasaṃgraha* of Devasena, Prākṛit text and Sk. chāyā 2) *Bhāvasaṃgraha* in Sk. verse of Vāmadeva Paṇḍita 3) *Bhāva-tribhṅgī* or *Bhāvasaṃgraha* of Śrutamuni, Prākṛit text and Sk. chāyā 4) *Āsṛavatribhṅgī* of Śrutamuni, Prākṛit text and Sk. chāyā There is a Hīndī Introduction with critical remarks on these texts by PT PREMI Edited with an Index of verses by PT PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1978, Crown pp 8-284-28, Price Rs. 2/4/-

21. **Siddhāntasāra-ādi-Saṃgraha** : This vol contains some twentyfive texts 1) *Siddhāntasāra* of Jinacandra, Prākṛit text, Sk. chāyā and the commentary of Jñānabhūṣaṇa. 2) *Yogasāra* of Yogicandra, Apabhraṃśa text with Sk. chāyā 3) *Kallānāloṇaṇā* of Ajitabrahma, Prākṛit text with Sk. chāyā. 4) *Amṛtāṣṭi* of Yogīndradeva, a didactic work in Sanskrit 5) *Ratnamālā* of Sivakoti 6) *Śūstrasārasamuccaya* of Māghanandi, a Sūtra work divided in four lessons *Arhat-pravacanam* of Prabhācandra, a Sūtra work in five lessons 8) *Āptasvarūpam*, a discourse on the nature of divinity 9) *Jñānalocanastotra* of Vādirāja (Pomarājasuta) 10) *Samavasaraṇastotra* of Viṣṇusena 11) *Sarvajñastavana* of Jayānandasūri 12) *Pārśvanāthasamasyā-stotra* 13) *Citrabandhastotra* of Guṇabhadra 14) *Maharṣi-stotra* (of Āśādhara) 15) *Pārśvanāthastotra* or *Lakṣmīstotra* with Sk. commentary. 16) *Neminātha stotra* in which are used only two letters viz n & m 17) *Śaṅkhadevāṣṭaka* of Bhānukīrti 18) *Nyāt-māṣṭaka* of Yogīndradeva in Prākṛit. 19) *Tattvabhāṣana*

or *Sāmāyika-pāṭha* of Amītagatī 20) *Dharmarasāyana* of Padmanandī Prākṛit text and Sk chāyā 21) *Sārasamuccaya* of Kulabhadra. 22) *Aṃgapaṇṇatti* of Śubhacandra Prākṛit text and Sk chāyā 23) *Śrutāvatāra* of Vibudha Śrīdhara 24) *Śalākānikṣepana-niṣkāśana-mvaranam* 25) *Kalyānamālā* of Āśādhara
PT PREMI has added critical notes in the Introduction on some of these authors. Edited by PT PANNALAL SONI Bombay Samvat 1979 Crown pp 32-324, Price Rs 1/8/-

*22 **Nitivākyaṃrtaṃ** of Somadeva An important text on Indian Polity, next only to *Kautilya-Arthaśāstra* The Sūtras are published here along with a Sanskrit commentary There is a critical Introduction by PREMI comparing this work with *Arthaśāstra* Edited by PT. PANNALAL SONI, Bombay Samvat 1979, Crown pp 34-426, Price Rs 1/12/-

*23. **Mūlācāra** of Vattākera, part II Prākṛit text, Sk chāyā and the commentary of Vasunandī, see No 19 above Bombay Samvat 1980, Crown pp. 332, Price Rs 1/8/-

24 **Ratnakarandaka-śrāvaka-cāra** of Samantabhadra With the Sanskrit commentary of Prabhācandra There is an exhaustive Hīndī Introduction by PT JUGAL KISHORE MUKTHAR, extending over more than pp. 300, dealing with the various topics about Samantabhadra and his works Bombay Samvat 1982, Crown pp 2-84-252-114, Price Rs 2/-

25. **Pañcasamgrahah of Amitagatī** A good compendium in Sanskrit of the contents of *Gāmmatāsūtra* Edited with a note on the author and his works by PT. DARBARILAL Bombay 1927, Crown pp 8-240, Price As. 13/-.

26. **Lāṭisamhitā of Rājamalla** It deals with the duties of a layman and its author was a contemporary of Akbar to whom references are found in his compositions. There is an exhaustive Introduction in Hindi by PT. JUGALKISHORE Edited by PT. DARBARILAL, Bombay Samvat 1948, Crown pp 24-136, Price As 8/-

27 **Purudevacampū of Arhaddāsa** . A Campū work in Sanskrit written in a high-flown style. Edited with notes by PT. JINADASA, Bombay Samvat 1985, Crown pp 4-206, Price As 12/-

28. **Jaina-Śilālekha-samgraha** : It is a handy volume living the Devanāgarī version of *Epigraphia Carnatica* II (Revised ed.) with Introduction, Indices etc by PROF. HIRALAL JAIN, Bombay 1928, Crown pp. 16-164-428-40, Price Rs 2/8-

29-30-31 **Padmacarita of Ravisēṇa** This is the Jaina recension of Rāma's story and as such indispensable to the students of Indian epic literature It was finished in A D. 676, and it has close similarities with *Paumearu* of Vimala (beginning of the Christian era). Edited by PT DARBARILAL, Bombay Samvat 1985, vol i, pp 8-512 vol ii, pp 8-436 , vol iii, pp. 8-446. Thus pp. about 1400 in all, Price Rs 4/8/-

32-33 **Harivamśa-purāna** of Jinasena I . This is the Jaina recension of the Kṛṣṇa legend. These two volumes are very useful to those interested in Indian epics. It was composed in A D 783 by Jinasena of the Punnāṣa-saṃgha. There is a Hindi Introduction by PT PREMIJI. Edited by P I DARBARILAL, Bombay 1930, vol 1 and 11, pp. 48 12-806, Price Rs. 3/8/-.

34. **Nītivākyaṃṛtam**, a supplement to No 22 above. This gives the missing portion of the Sanskrit commentary, Bombay Samvat 1989, Crown pp. 4-76, Price As 4/-

35 **Jambūsvāmi-caritam** and **Adhyātma-kama-lamārtanda** of Rājamalla. See No. 26 above. Edited with an Introduction in Hindi by P. JAGADISHCHANDRA, M A, Bombay Samvat 1993, Crown pp 18-264-4, Price Rs 1/8/

36 **Triṣaṣṭi-smṛti-śāstra** of Āśādhara. Sanskrit text and Marāṭhī rendering. Edited by PT MOTILAL HIRACHANDA, Bombay 1937, Crown pp 2-8-166, Price As 8/-

37 **Mahāpurāna** of Puspadanta, Vol I **Ādipurāṇa** (Samdhis 1-37) A Jaina Epic in Apabhramśa of the 10th century A D. Apabhramśa Text, Variants, explanatory Notes of Prabhācandra. A model edition of an Apabhramśa text, Critically edited with an Introduction and Notes in English by DR P L VAIDYA, M A, D Litt., Bombay 1937, Royal 8vo pp. 42-672, Price Rs. 10/-.

37 (a). Rāmāyana portion separately issued, Price Rs. 2.50.

38 Nyāyakumudacandra of Prabhācandra Vol. I - This is an important Nyāya work, being an exhaustive commentary on Akalaṇḍa's *Laghyastrajam* with Vivṛti (see No. 1 above) The text of the commentary is very ably edited with critical and coaparative foot-notes by PT MAHENDRAKUMARA There is a learned Hindi Introduction exhaustively dealing with Akalanka, Prabhācandra, their dates and works etc written by Pt KAILASCHANDRA A model edition of a Nyāya text. Bombay 1938, Royal 8vo pp. 20-126-38-402-6, Price Rs 8/

39 Nyāyakumudacandra of Prabhācandra, Vol II See No 38 above. Edited by PT. MAHENDRAKUMAR SHASTRI who has added an Introduction Hindi dealing with the contents of the work and giving some details about the author. There is a Table of contents and twelve Appendices giving useful Indices Bombay 1941 Royal 8vo pp 20+91+403-930, Price Rs. 8/8/-

40 Varūṅgacaritam of Jaṭā-Simhanandi A rare Sanskrit Kāvya brought to light and edited with an exhaustive critical Introduction and Notes in English by PROF A N UPADHYE, M. A., Bombay 1938, Crown pp. 16+56+392, Price Rs. 3/-.

41. Mahāpurāṇa of Puṣpadanta, Vol. II (Samdhis 38-80) See No 37 above. The Apabhramśa Text critically edited to the variant Readings and Glosses, along with an Introduction and five Appendices by

DR P L VAIDYA, M A., D. Litt, Bombay 1910 Royal
8vo pp 24+570 Price Rs 10/-

42. *Mahāpurāṇa* of Puṣpadanta, Vol III (Sams-
dhis 81-102) See No 37 and 40 above. The Apa-
bhramśas Text critically edited with variant Readings
and Glosses by DR P L VAIDYA, M A., D. Litt
The Introduction covers a biography of Puṣpadanta,
discussing all about his date, works, patrons and
metropolis (Mānavakheṭa) Pt PREMI's essay 'Mahākavi
Puṣpadanta' in Hindi is included here Bombay 1941.
Royal 8vo pp 32+28+314 Price Rs 6/-

42(a) *Harivamśa* portion is separately issued
Price Rs 2 50

43 *Ajanāpavanamjaya-nāṭakam* and *Subhadrā-
nāṭikā* of Hastimalla Two Sanskrit Dramas of Hasti-
malla (see also No 3 above) Critically edited by PROF
M V PATWARDHAN. The Introduction in English is a
well documented essay on Hastimalla and his four plays
which are fully studied There is an Index of stanzas
from all the four plays Bombay 1950. Crown pp
8+68+120+128. Price Rs 3/-

44 *Syādvādasiddhi* of Vāḍibhasintha Edited by
PT DARBARILAL with Introductions etc in Hindi shed-
ding good deal of light on the author and contents of
the work Bombay 1950 Crown pp 26+32+34+80
Price Rs 1-50

45 *Jaina Śilālekha-samgraha*, Part II (see No
28 above) The texts of 302 Inscriptions (following A-
Guérinot's order) are given in Devanāgarī with summary

in Hindi. There is an Index of Proper Names at the end. Compiled by PT. VIJAYAMURTI, M A. Bombay 1952 Crown pp 4+520 Price Rs 8/-

46 **Jaina Śilālekha-saṁgraha**, Part III (see Nos 28 & 45 above) The texts of 303-846 inscriptions (following Guérinot's list) is given in Devanāgarī with summary in Hindi compiled by PT. VIJAYAMURTI, M.A. There is an Index of Proper Names at the end The Introduction by SHRI G. C CHAUDHARI is an exhaustive study of inscriptions. Bombay 1957. Crown pp. 8+178+592+42 Price Rs 10/-

47. **Pramāṇaprameyakalikā** of Narendrasena (A.D. 18th century) A Nyāya text dealing with Pramāṇa and Prameya The Sanskrit text critically edited by Pt DARBARILAL The Hindi Introduction deals with the author and a number of topics connected with the contents of this work. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, Varanasi 1961. Price Rs 1 50

48 **Jaina Śilālekha-saṁgraha**, Part IV (see Nos. 28, 45 & 46 above) This vol contains some 654 inscriptions along with 324 Pratimā-lekhas of Nagpur in Appendix Compiled by DR. VIDYADHAR JOHARA-PURKAR with an exhaustive study of the inscriptions in the introduction and Indexes in the end Varanasi Vira Nirvāṇa Samvat-2491, Crown pp 10+34+506. Price Rs 7/-

49. **Ārādhanaśamuccayo-Yogasāra Saṁgrahaśca** . This vol. contains two small sanskrit texts—
1) Ārādhana samuccaya of Śrī Ravicandra Munindra

and 2) Yogasārasamuccaya of Śrī Gurudas. Edited with indexes of verses and introductions by Dr A. N. UPADHYE, Varanasi 1967, crown pp 8+58. Price Re 1/

50 Śṛṅgārārnava-candrikā of Vijayavarṇī A hitherto unpublished work on Sanskrit poetics Critically edited by Dr. V M Kulkarni with Introduction, detailed table of contents and six valuable Appen dexes. Varanasi 1969, crown pp 12+66+176 Price Rs. 3/-.

For copies please write to—

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA

3620/21 Netaji Subhash Marg,

Delhi—6 (India)

